

## 最弱のフリーター。人生の崖っぷち。そして"立ち上がる物語"

チを前に一人の男が初めて自分の足で立ち上がるとき、ある奇跡が起こる。

(スマグラー)に放り込まれる。それは、とてつもなくやばい依頼物の運搬と 暴力と繊細な心理描写が同居する特異な作風は、多くのファンを獲得して 処理。仕事仲間や依頼主、強烈なキャラクターをもった裏社会のプロたちに きた。そして、初期の名作「スマグラー」が満を持して映画化となる。徹底 囲まれて、真剣に生きることを手放してきた男がいやおうなしに味わう、生死 した取材に基づき映し出された閣社会、現実をつきつけるようなキレのある をさまようほどのスリル。「もう、逃げてばかりはいられない!」絶体絶命のピン 台詞、無気力ムードを打破する力強さを持つこの物語は、ついに今、時代と

## 妻夫木聡が、現代アクションエンターテイメントに初挑戦! 監督は国内外で高く評価される鬼才・石井克人。

を受賞し、名実共に日本映画界を背負う男、妻夫木聡。共演者には、永瀬 がそれぞれの思惑で丁々発止の駆け引きを繰り広げる。

監督は、『鮫肌男と桃尻女』で長編映画デビュー、『茶の味』ではカンヌ国際が楽しめるアクションエンターテイメントに昇華させた。

続々と主演作が公開され、『悪人』で日本アカデミー賞最優秀主演男優賞 ションキャラクターデザインを担当、そのエンターテイメント性豊かな演出が 国内外から高く評価される石井克人。妻夫木が、「長年一緒に仕事をしたい 正敏、松雪泰子、満島ひかり、安藤政信、小日向文世、高嶋政宏、我修院 と思っていた」と熱烈ラブコールを送った人物だ。CGやハイスピードカメラ 達也、阿部力ら多彩な顔ぶれが並ぶ。彼らの演じるアクの強いキャラクター を利用したスタイリッシュなアクション映像演出、そして、身につまされる ようなストーリーにコミカルでファンタスティックな要素を巧みに加え、誰も

## 10月22日(土) 新宿バルト9他全国ロードショー



永瀬正敏 松雪泰子 満島ひかり 阿部力 我修院達也 テイ龍進 島田洋八 髙嶋政宏 小日向文世





## "秘密の運送屋(スマグラー)" — それは、たった一度のミスすら命取りになる、死と隣り合わせの世界だった。

砧涼介(妻夫木聡)は、役者志望の25歳フリーター。役者への夢に挫折し、パチスロ店に通う毎日。ある日砧は、張(阿部力)が仕切るチンピラ集団から持ちかけられた儲け話に乗って失敗し、逆に多額の借金を背負う。砧は借金返済のために、裏社会の便利屋・山岡(松雪泰子)の

紹介で日給5万円という高額の運送屋=スマグラーの仕事をすることになる。運送の仕事を仕切るジョー(未瀬正敏)と、彼をサポートするジジイ(我修院達也)、ふたりとともに初仕事にかかった砧だが、その日依頼された荷物はなんと、田沼組組長・田沼春治の死体だった。

スマグラーの仕事は危険な荷物の運搬と処理。高額の報酬の理由は そこにあったのだ。一方、組長を失った田沼組の幹部、西尾(小日向 文世)、河島(高嶋政宏)、高橋(清川均)らが動き出す。あたり構わずに殺害犯 を探しまわる田沼組三人衆。そして、その様子を冷ややかに見つめる 組長の若妻・田沼ちはる(満島ひかり)。いつしかチャイニーズマフィア 最強にして伝説の殺し屋二人組、背骨(安藤政信)と内臓(ティ龍進)の 名前が挙がり、ほどなくして砧たちスマグラーのもとに、新たな依頼が 舞い込む。それは、想像を絶する代物だった・・・。