



それは、最高の装備か、真実の絆か。

DOG×POLICE

ドッグポリス

Metropolitan Police Department Second Security Division
Security Bureau Equipment / Prop. Unit 4 "Security Dog"

純白の絆

市原隼人 戸田恵梨香

村上淳 カンニング竹山 阿部進之介 矢島健一

堀部圭亮 小林且弥 本田博太郎 相島一之 きたろう 伊武雅刀

若葉竜也 松重豊 / 時任三郎

原案:小森陽一 (小説『DOG×POLICE』集英社) 脚本:大石哲也 音楽:佐藤直紀

製作指揮:宮崎洋 製作:曾沼直樹・市川南・弘中謙 平井文泰・阿佐美弘幸 エグセクティブプロデューサー:奥田誠治 企画プロデュース:佐藤貴博 プロデューサー:下田淳行

撮影:齊藤幸一 照明:豈見山長 美術:原田恭明 録音:芦原邦雄 編集:松尾浩 副脚本:三浦伸一 指挥:関山和昭 アクション:下村勇二 ドッグトレーナー:鈴木和夫

VFXスーパーバイザー:石井敦雄 衣裳:岡田敦之 ヘアメイク:酒井啓介 スクリプター:増田千尋 宣伝:アロディーナ:農田幸宏 助監督:李相國 製作担当:齊藤大和 ラインプロデューサー:及川義幸

企画製作:日本テレビ放送網 制作プロダクション:サンズジャパン 配給:東宝

製作:2011『DOG×POLICE』FILM PARTNERS

日本テレビ放送網 東宝 / 読売テレビ放送 / バッブ・D.N.ドリームパートナーズ / タインズジャパン STV・MMT・SDT・CTV・HTV・FBS

監督:七高剛

www.dogpolice-movie.com

知られざる真実から生まれた 驚愕のエンタテインメント大作!



警備犬は、「装備」にしか過ぎない。もしもの時は人間の楯になることを要求される。



若きハンドラーと警備犬の、永遠に語り継がれる伝説が今、幕を開ける

INTRODUCTION

「海猿」の原作者、小森陽一が
警視庁に実際に存在する

「警備犬」を徹底取材し、その真実の正義をベースにしたアクションエンタテインメントがついに完成!初めての映画化となる「警備犬」、そしてそれを

操る正義を追い求める特殊部隊の想いを元に創り出された物語がこの「DOG×POLICE 純白の絆」です。「警視庁警備部警備二課装備第四係」のメンバー、警備犬を目指す「シロ」、そして市原隼人演じる若く熱い警察官「早川勇作」が活躍する全く新しいバディムービー是非ご期待下さい!!

STORY

警視庁管内に協調性に欠けるが抜群の検挙率を誇り、人一倍強い正義感で刑事を志望する若い警察官がいた。彼の名は、早川勇作。いよいよ刑事に昇進かと心弾ませていた彼に下った辞令は警視庁警備部警備二課装備第四係という部署への配属。そこは、警備犬とそのハンドラーとが所属する部署だった。警備犬は、災害時の人命救助に加えて、爆発物などの搜索から犯人の制圧といったテロ対策としての警備出動という任務も負っているが、警視庁に警備犬が導入されて30年、

未だに一度も警備出動の実績は無かった。犯人逮捕の機会を奪われ熟意を失いつつあった勇作にあてがわれたバディ(警備犬)は「シロ」だった。シロは優秀な血統だが、劣性遺伝(アルビノ)として生まれた為、警備犬への道を閉ざされていた。勇作はそんなシロに自分の姿を重ね合わせ、共に厳しい訓練を繰り返し、警備犬とハンドラーとして絆を深めていく。そんな折、警視庁を震撼させる連続爆破事件が発生し、四係への出動要請が…。それは、シロと勇作を待ち受ける、長く険しい戦いの序章に過ぎなかった—。

『警視庁警備部警備二課装備第四係』のメンバー

早川勇作 [24] 巡査
YUSAKU HAYAKAWA



刑警だった父を尊敬する、
熱く真っ直ぐな警察官。

水野夏希 [24] 巡査
NATSUKI MIZUNO



勇作の教育係になる、国内
No.1ハンドラー。

向井 寛 [50] 警部
HIROSHI MUKAI



勇作を四係に引っ張った
心優しき装備第四係長。

竹清 悟 [35] 巡査部長
SATORU TAKEKIYO



パティ犬
[マック]

西村 孝 [35] 巡査部長
TAKASHI NISHIMURA



パティ犬
[アレックス]

永井孝介 [28] 巡査部長
KOSUKE NAGAI



パティ犬
[ハルト]



ハンドラー

警備犬

犬の訓練士であり、警備犬と共に行動し指揮を執る警察官のこと。

犯人制圧、爆発物などの搜索、災害救助などの任務を行う事が可能な特殊な訓練を受けた犬。
事件後に犯人を追跡するのが警察犬ならば事件を未然に防ぐのが警備犬である。



10.1 ROADSHOW

劇場内の映画の
撮影・録音は犯罪です。
映画盗撮の情報提供は
www.eigaikan.org
0120-550098