



家族が一緒に暮らすこと。  
そんな当たり前が、ぼくたちには奇跡だった。

# 奇跡



前田航基 前田旺志郎  
林凌雅 永吉星之介 内田伽羅 橋本環奈 磯邊蓮登  
オダギリジョー 夏川結衣 阿部寛 長澤まさみ 原田芳雄  
大塚寧々 樹木希林 橋爪功

監督・脚本・編集／是枝裕和

音楽・主題歌／くるり「奇跡」(SPEEDSTAR RECORDS)

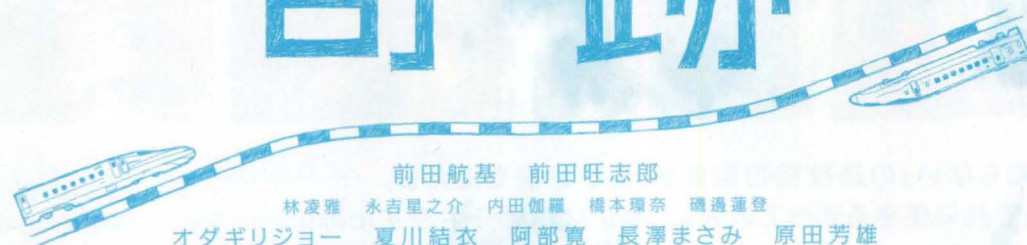
エグゼクティブプロデューサー／弓矢政法 プロデューサー／小池賢太郎 田口聖 協力プロデューサー／小竹里美  
アシエイトプロデューサー／船原勉 山崎雅史 山田潤 倉富清文 田中孝 宣伝プロデューサー／松下剛  
撮影／山崎勉 照明／尾下栄治 録音／佐々木 美術／三ツ松いこ 監修／松尾文子 助監督／津島洋 スクリプター／飯塚美穂  
キャスト／新江佳子 VFxスーパーバイザー／樋口良 スタイル／小林和子 ヘアメイク／高井夢月 制作担当／新野安行 ラインプロデューサー／藤原恵美子  
制作プロダクション／白組 制作協力／ビッグエックス 配給／ギャガ GAGA 特別協賛／JF9九州 九州映画芸術振興会  
「奇跡」製作委員会／ジェイアール東日本企画 バンダイビジュアル ギャガ 白組 衛星劇場 毎日放送 RKB毎日放送 Yahoo! JAPAN  
ジェイアール西日本コミュニケーションズ ディーライツ 西日本新聞社 エフエム福岡 中国放送 熊本放送 南日本放送 J-WAVE ジェイアール九州エージェンシー  
ノベルイズ／中村航 著「奇跡」(文藝春秋刊)  
©2011「奇跡」製作委員会

kiseki.gaga.ne.jp

あなたもきっと、誰かの奇跡。



# 奇跡



前田航基 前田旺志郎  
林凌雅 永吉星之介 内田伽羅 橋本環奈 磯邊蓮登  
オダギリジョー 夏川結衣 阿部寛 長澤まさみ 原田芳雄  
大塚寧々 樹木希林 橋爪功

監督・脚本・編集／是枝裕和

音楽・主題歌／くるり「奇跡」(SPEEDSTAR RECORDS)

エグゼクティブプロデューサー／弓矢政法 プロデューサー／小池賢太郎 田口聖 協力プロデューサー／小竹里美  
アシエイトプロデューサー／船原勉 山崎雅史 山田潤 倉富清文 田中孝 宣伝プロデューサー／松下剛  
撮影／山崎勉 照明／尾下栄治 録音／佐々木 美術／三ツ松いこ 監修／松尾文子 助監督／津島洋 スクリプター／飯塚美穂  
キャスト／新江佳子 VFxスーパーバイザー／樋口良 スタイル／小林和子 ヘアメイク／高井夢月 制作担当／新野安行 ラインプロデューサー／藤原恵美子  
制作プロダクション／白組 制作協力／ビッグエックス 配給／ギャガ GAGA 特別協賛／JF9九州 九州映画芸術振興会  
「奇跡」製作委員会／ジェイアール東日本企画 バンダイビジュアル ギャガ 白組 衛星劇場 毎日放送 RKB毎日放送 Yahoo! JAPAN  
ジェイアール西日本コミュニケーションズ ディーライツ 西日本新聞社 エフエム福岡 中国放送 熊本放送 南日本放送 J-WAVE ジェイアール九州エージェンシー  
ノベルイズ／中村航 著「奇跡」(文藝春秋刊)  
©2011「奇跡」製作委員会

kiseki.gaga.ne.jp



「誰にも知らない」歩いて歩いても  
是枝裕和監督×新幹線  
奇跡のプロジェクトが走りだす！



# 九州新幹線の一番列車がすれ違う時、奇跡が起こる。そんな噂がすべての始まりだった。

大人は毎日を<生活>しているが、子どもは今を<生きて>いる。  
それがすでに奇跡なのだと信じる力を、私たちはもっているだろうか。  
谷川俊太郎(詩人)

まえだまえだ、うますぎ!

映画が終わってもまだ、この子供たちと  
くっついてみたいな懐かしいぬくもりが残ってる。  
よしもとばなな(作家)

子供って、大人が思ってるより色々考えてるんだな。  
オレも自分の子供たちに気をつかわれているのかな。  
そう思わせる映画です。  
三村マサカズ(さまぁ〜ず)

兄弟役の前田航基と旺志郎は天才だ。  
子供達をこれだけ自由に走らせ、それを自然の角度から美しく撮る  
是枝監督は、よほどの子供好きだろう。  
瀬戸内寂聴(小説家/僧侶)

奇跡は、起こるもんじゃないのかな、と思っていました。  
でも、本当の祈りが通じた時、振り返ればそれを  
「奇跡」と呼ぶことができるのかな、と思います。  
ちいさな望みをちいさなところから、つなぎ合わせていった時に、  
ほんとうに願いが叶うような、そんなシンプルなこと。  
子供たちの未来のための作品だと思います。  
岸田繁(くるり)

東日本大震災の悲しみに暮れている時、  
僕は、ひとつの光を見たような気がした。  
子どもたちは、きっと、遅く生きてゆく。  
秋元康(作詞家)

男はロマン、女は現実。子どもにすき間を埋めてもらっている。  
そんな大人も子供だったのに・・・。  
大切な、大切な、「ぼんやり」と気になっていたことを、この目で観れた気がします。  
この映画、是枝さんの今までの作品で一番好き!!!  
江角マキコ(女優)



『誰も知らない』の是枝裕和監督が、再び家族を捉える。  
この星で共に生きるすべての人に、温かな希望を手渡すために一。

世界中が、新作を待ち望んでいる映画監督・是枝裕和。主演の柳楽優弥に日本人初のカンヌ国際映画祭最優秀男優賞をもたらした『誰も知らない』から7年、自身も父親となり、満を持して描いたのが、子供を主人公にした感動エンターテインメント『奇跡』だ。  
主演には、映画初主演となる「まえだまえだ」の二人。実の兄弟である二人にオーディションで出会い、その無限の才能とビュアな魅力に惚れこんだ是枝監督は、彼らのために脚本を書きかえた。そして、ちょっとダメな、けれども愛すべき大人たちを演じるのは、これまでの是枝作品を彩ってきた豪華キャストのほか、贅沢な個性派が顔を揃えた。さらに、切ないメロディと歌詞がいつまでも心に残る音楽と、主題歌「奇跡」を手がけたのは、鉄道を愛してやまない、くるり。  
今まで人が生きることの悲しみや痛みを鋭く見つめてきた是枝監督が、この星で共に生きるすべての人々に希望を手渡すべく、子どもたちの輝きと、家族の温かさをフィルムに焼き付けた。  
奇跡を信じた子供たちと、彼らを見守り、翻弄されてゆく大人たちを描く、感動の物語。  
彼らはそっと伝えてくれる。私たちはみんな生きているだけで、誰かの奇跡だということを。そして、大切な誰かがいることこそが、私たち自身の奇跡だということを一。

## STORY

九州新幹線全線開業の朝、博多から南下する「つばめ」と、鹿児島から北上する「さくら」、二つの新幹線の一番列車がすれ違う瞬間に奇跡が起きて、願いが叶う。そんな噂を耳にした小学6年生の航一(前田航基)は、離れて暮らす4年生の弟の龍之介(前田旺志郎)と共に奇跡を起こし、家族4人の絆を取り戻したいと願う。二人の両親は離婚し、兄は母(大塚寧々)と祖父母(橋爪功、樹木希林)と鹿児島で、弟は父(オダギリジョー)と福岡で暮らしているのだ。兄弟は、友達や両親、周りの大人たちを巻き込んだ壮大で無謀な計画を立て始める。そしてその計画は、人々に思いもよらない奇跡を起こしていくのだった――。

制作プロダクション/白組 制作協力/ビッグエックス 配給/ギャガ GAGA\* 特別協賛/JR九州 九州新幹線株式会社  
「奇跡」製作委員会/ジェイアール東日本企画 バンダイビジュアル ギャガ 白組 衛星劇場 毎日放送 RKB毎日放送 Yahoo! JAPAN  
ジェイアール西日本コミュニケーションズ ディーライツ 西日本新聞社 エフエム福岡 中国放送 熊本放送 南日本放送 J-WAVE ジェイアール九州エージェンシー  
2011年/日本映画/128分/カラー/ワイド/DTG-SR ©2011「奇跡」製作委員会

twitter 日々つぶやき中 > @gagamovie f 「奇跡」facebookファンページ > www.facebook.com/kiseki.jp

kiseki.gaga.ne.jp



## 6月11日(土) 全国ロードショー