

キミはいくつ  
分かるかな!?

# 妖怪図鑑クイズ

Q この映画に登場する妖怪の名前を当ててください。



- |          |          |          |        |
|----------|----------|----------|--------|
| A. 豆腐小僧  | B. 達磨    | C. 袖引き小僧 | D. おろく |
| E. 見越し入道 | F. 三毛姉さん | G. 芝居者狸  | H. 死神  |
| I. 一つ目小僧 | J. 提灯小僧  | K. 大首    | L. 鬼娘  |

映画原作、角川文庫より発売中!  
『文庫版 豆腐小僧双六道中ふりだし』  
著：京極夏彦 発行：角川書店 発売：角川グループパブリッシング

豆腐小僧

WARNER BROS. PICTURES ©2011「豆腐小僧」製作委員会 www.tofukozo.com

SCANDAL他  
スペシャルライブ付  
前夜祭  
応募サイトへのアクセスQRコード付き  
150組300名  
ご招待

先着限定! プレミアム特典付き  
前売券 発売中!

その1  
豆腐小僧携帯ストラップ  
+妖怪★ピカピカ★シール付き  
親子ペア券 2000円

その2  
妖怪★ピカピカ★  
シール付き  
大人券 1300円 小人券 800円

4月29日(金・祝)ロードショー



映画盗撮は犯罪!  
発見したら  
www.eigakan.org  
0120-550098

TOHOシネマズ川崎  
TEL: 044-230-1122  
http://www.tohotheater.jp



# 豆腐小僧

深田恭子 武田鉄矢  
小池徹平 大泉洋 宮迫博之 平野綾 はるな愛  
檀れい 松平健

原作：京極夏彦「豆腐小僧双六道中ふりだし」(角川書店刊) 脚本：青木万央 藤井清美 杉井ギサブロー 音楽：S.E.N.S. Project 主題歌：「ハルカ」SCANDAL (EPICレコードジャパン)  
エグゼクティブプロデューサー：小岩井宏悦 プロデューサー：内田康史 総監督：杉井ギサブロー 監督：河原真明  
製作：「豆腐小僧」製作委員会<ワーナー・ブラザーズ映画/フジテレビジョン/プロスタTV/電通/ラピス/EPICレコードジャパン/アバン/TIS(ソラン)/創通/角川書店/サイバード>  
制作：創通 豆腐映画 アニメーション制作：ラピス 3D立体映像制作：EXACT 3D by BROSTA TV 配給：ワーナー・ブラザーズ映画

www.tofukozo.com

©2011「豆腐小僧」製作委員会 WARNER BROS. PICTURES

ついにアニメ大国ニッポンが、  
初の3D長編オリジナルアニメを送り出します。  
ハリウッドとは違う、ぬくもりのある3D。  
CGと手描きアニメが合体した  
全く新たな3Dアニメの誕生です。

# アニメ大国ニッポンが放つ—— 日本初×世界初！3D妖怪絵巻

この世で一番恐くない妖怪・豆腐小僧。"妖

妖怪なのに、恐くない。妖怪なのに、人間を  
父親の見越し入道に「出来損ない」と叱られ  
別れた母親に会いに行こうと決意する。ところが、妖怪  
やっとな封印が解かれて、豆腐小僧  
そこには、妖怪たちの姿はなかった。文明が  
妖怪の出番がなくなってしまったのだ。そのスキ  
豆腐小僧は、父を亡くした孤独な  
人間を巻き込んだ狸と妖怪の

「いったい自分は、何のために生まれてきたんだ  
豆腐小僧もまた、何の役目も果た  
だが、アイの母親が危険にさらされた時、豆腐小僧  
しかしそのためには、何よりも大切なもの

世の中に出来損ない  
誰にでも世界中で自分にして  
『豆腐小僧』は、私たちに忘れかけていた大

妖怪が消えた現代"で、彼が果たす役割とは!?

させることが大の苦手。それが、豆腐小僧。  
てばかりいるのがイヤになった豆腐小僧は、  
の宿敵・狸に閉じ込められて、200年経ってしまった。  
が降り立ったのは、現代の日本。  
発達し、人間の「恐れ」の気持ちがなくなり、  
人間にとり憑いたのが、世界征服を狙う狸一族。  
少女アイと出会って友達になるが、  
一大決戦が始まろうとしていた。

ろう"——人は誰も、そんな想いとらわれる。  
せない自分に、胸を痛めていた。  
はやっとな自分しか出来ない"ある役割"に気付く。  
を差し出さなければならなかった——。

なんて一人もいない。  
出来ない役割がきっとある。  
大切なことを、そっと教えてくれる感動作です。

## 豪華キャストが勢ぞろい！“小さな妖怪の大きな冒険”が始まる——

妖怪



豆腐小僧 / 深田 泰子

人間を恐がらせるどころか、笑われてしま  
う間抜けな妖怪。お盆に乗せて持っ  
ている豆腐を離すと、消えてしまう。



達磨 / 武田 鉄矢

博識で思慮深い豆腐小僧のお目付け役。  
着物の柄になって移動することもある。



袖引き小僧 / 小池 徹平

道行く者の袖やバッグを引いて、立ち止  
まらせる子供の妖怪。



見越し入道 / 松平 健

妖怪総大将で豆腐小僧の父親。雲を作  
ることができる。



死神

死にゆく者の前に  
の豆腐を、つい食



大泉 洋

見れる神。豆腐小僧  
たくなっちゃう。



笑居者狸 / 宮迫 博之

妖怪の宿敵・狸一族のトップ。人間の欲  
にとり憑き、世界征服を目論む。



702番狸 / はるな 愛

おかまの狸。芝居者狸の忠実な部下だ  
が、少し足りない。



室田 アイ / 平野 綾

ピュアな心で妖怪が見える数少ない人  
間。豆腐小僧と心を通わせる。



室田 茜 / 檜 れい

アイの母親。天気を自由に操れる気象  
コントロールシステムの開発責任者。