



あしたのジョー



日本中が熱狂した、魂の傑作漫画完全映画化



運命の出会い、
宿命の対決。

あしたのジョー

山下智久 伊勢谷友介 香里奈 香川照之
 勝矢 モロ師岡 西田尚美 杉本哲太 倍賞美津子 津川雅彦
 原作/高森朝雄・ちばてつや (「あしたのジョー」講談社刊) 脚本/篠崎絵里子 監督/曾利文彦
 主題歌/宇多田ヒカル [Show Me Love (Not A Dream)] (c)EMIミュージック・ジャパン
 エグゼクティブプロデューサー 黒木一雄 企画/フジテレビ 伊藤田嘉徳 アソシエイトプロデューサー 大塚真久 演出/高橋明子 小川/フジテレビ 吉田浩二
 編集 橋本桂二 撮影 石田雄司 美術 坂本幸三 VFX 飯野忠雄 録音 高橋賢也 北星純二 録音 中村洋 サウンドデザイン 菅原武典 助監督 齋藤隆夫 製作担当 神内一 竹岡真
 協力 経団連 日本映画振興会 制作/フジテレビ OXYBOT 制作協力/フジテレビ セパレート 製作 「あしたのジョー」製作委員会
 www.ashitano-joe.com ©2011 高森朝雄 ちばてつや 「あしたのジョー」製作委員会





時代を超えた超人気漫画 完全実写映画化

ビートルズが解散し、アポロ13号が打ち上げられたころ、日本人の心をひとつにした漫画があった。高森朝雄が書き、ちばてつやが描く野性のケンカ屋・矢吹丈とエリートボクサー・^{ジョー}力石徹の命を懸けた戦いに全ての人が熱狂し、その人気は社会現象と化した。

それから40年。

この漫画史上最高傑作と謳われる魂の伝説を実写でフィルムに焼きつけるという野心的な挑戦が行われた。この勇気ある賭けに挑むのは現代最高の映画人たち。

主人公・矢吹丈には「クロサギ」で映画界に新風を巻き起こし、トップスターに昇りつめた山下智久。満を持してのスクリーン復活で、日本で最も有名なキャラクターになりきる。

ジョーの永遠のライバル、力石徹には「十三人の刺客」での好演はもとより、大河ドラマ「龍馬伝」の高杉晋作役が記憶に新しい伊勢谷友介。

ふたりは数カ月に渡る肉体改造で、体脂肪率4%前後のプロをもうならせるボクサー体型を獲得。日本映画の粋を超えた役へのアプローチは、映画に圧倒的な説得力を与えている。

ヒロイン・^{ヨウコ}白木葉子には、“海猿”シリーズや「パレード」などで女優としての進境著しい香里奈。力石の身を案じながら、ジョーへの思いも感じさせる難役を上品に演じる。

そして、注目の丹下段平には香川照之。無類のボクシング好きで知られる香川が「劔岳 点の記」、「20世紀少年」、「SP」と重ねるキャリアの全てを段平役に懸ける。他にも、勝矢、杉本哲太、倍賞美津子、津川雅彦らが脇を固める。

監督は曾利文彦。舞台となる昭和の下町を5000mのオープンセットで完全再現。リアルと最新CGの融合で原作の世界を映画に昇華させる。

主題歌には、宇多田ヒカルが「Show Me Love (Not A Dream)」を提供。

今度は現代人が熱狂する。

「あしたのジョー」実写映画化。



←モバイル公式サイト

2/11 (金・祝) 全国東宝系ロードショー

前売鑑賞券発売中! 一般1,300円

この時代には着者になるか?

初めて出会った。 命を懸けてでも倒したい男に。

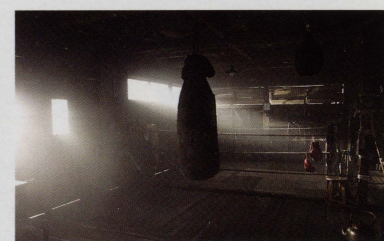
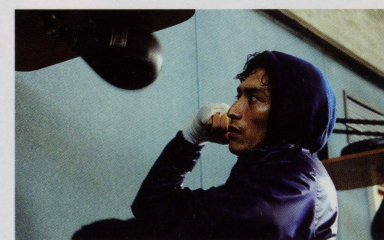
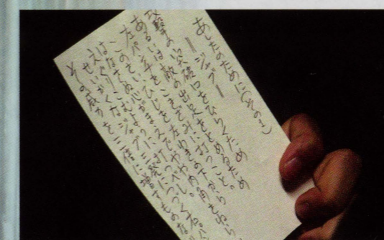
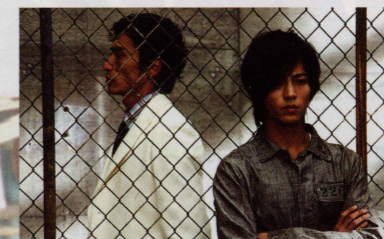
昭和40年代、東京の下町で殺伐とした生活を送る矢吹丈は、その天性の身のこなしから、元ボクサー・丹下段平にボクサーとしてのセンスを見出される。しかし、問題を起こしたジョーは少年院へ。そこでチャンピオンレベルの力を持つプロボクサー・力石徹と運命の出会いを果たす。反目しながらも互いの力を認め、ライバルとして惹かれ合うふたり。

一足先に少年院を出た力石は、財閥の令嬢・白木葉子の支援による恵まれた環境のなかで連戦連勝。圧倒的な強さでエリート街道をひた走る。

一方のジョーは、橋の下のオンボロジムで段平と二人三脚の特訓。野性むき出しで「クロスカウンターパンチ」を得意とする人気ボクサーとなる。

やがて、力石は世界タイトルに手が届くところまで上り詰める。だが、力石は世界戦の前にジョーとの決着を望み、葉子を困惑させる。ジョーも、段平に力石戦実現を強く求める。しかし、ふたりの間には、そのキャリア、実力の差もさることながら、ボクシングでは決定的となるウエイトの差もあった。対決を妨げる壁は、厚く、高かったが、認めあふふたりは、命を削り、これを乗り越える。

そして、運命の日。場所はボクシングの聖地・後樂園ホール。ふたりは宿命のリングに上がる—



TOHOシネマス名古屋ベイシティ
052(659)0111

TOHOシネマス木曽川
0586(84)1410

TOHOシネマス津島
0567(22)0050

TOHOシネマス東浦
0562(82)2950

TOHOシネマス岐阜
058(388)7255

TOHOシネマスモレラ岐阜
058(320)5770

TOHOシネマスファボーレ富山
076(466)1700

TOHOシネマス高岡
0766(27)2400

劇場内の映画の
撮影・録音は記録です。
www.digimark.org
0120-550098