



お困りごとは

アフターケアも

万全の「」

多田便利軒へ。

瑛太
松田龍平

原作／三浦しをん「まほろ駅前多田便利軒」
監督・脚本／大森立嗣
音楽／岸田繁（くるり）
主題歌／くるり「ギヤメル」
製作／「まほろ駅前多田便利軒」製作委員会
製作プロダクション／ソニー・フィルム・ソニー・ミュージック・エンタテインメント
配給／アスミック・エース
助成／多文化芸術振興費助成
©2011 TBS Broadcasting System Co., Ltd.

mahoro.asmik-ace.co.jp

まほろ駅前
多田便利軒



明日に
向かって
走れ。



人気沸騰の“まほろ駅前シリーズ” 瑛太と松田龍平を迎えて映画化!



「誰かに必要とされるってことは、誰かの希望になるってことでしょ。」

東京郊外のまほろ市に住む多田啓介(瑛太)は、結構まじめに便利屋をやっている。どこか暗い影を持ちながら淡淡と仕事をこなす多田のもとに、ある年の正月、中学の同級生・行天春彦(松田龍平)が転がり込んでくる。行天は昔、一言も口を聞かない変な奴だったのに、今ではよく喋る変な奴になっていた。共にバツイチで三十路。事情も言わず「今晚泊めてくれ」と頼む行天。断りながらも結局「今晚だけだぞ」と応じる多田。その時、多田はまだ知らない。行天の居候が一晩だけでは終わらないことを。そして行天を助手に迎える多田便利軒が、どこまでも果てなく他人の人生に入り込んでいくことを……。

2006年に刊行され、第135回直木賞を受賞した三浦しをん著「まほろ駅前多田便利軒」。まほろ市に住むくせ者たちのワケあり依頼を“彼らなりに”解決する多田と行天の物語は、外伝「まほろ駅前番外地」、続編「まほろ駅前狂騒曲」と続く人気シリーズ。ぶっさらばうだけど土壇場で優しい便利屋二人は今日も走り続ける。合言葉は「誰かに必要とされること、それは誰かの希望になること」。2011年GW、幸福はかたちを変えてあなたのもとに一。

原作関連情報



三浦しをん著
原作 「まほろ駅前多田便利軒」(文春文庫刊)
第135回直木賞受賞!
外伝 「まほろ駅前番外地」(文春春秋刊)
続編 「まほろ駅前狂騒曲」(講談社にて連載中)

コミック 山田ユギ「まほろ駅前多田便利軒」1巻
(角川書店 MELODYにて連載中)

まほろ駅前 多田便利軒

瑛太 松田龍平 / 片岡礼子 鈴木杏 本上まなみ 柄本佑 横山幸彦 / 梅沢昌代 大森南朋 / 松尾スズキ 藤赤児 / 高良健吾 / 岸部一徳
原作: 三浦しをん「まほろ駅前多田便利軒」(文春文庫刊) 監督・脚本: 大森立嗣 音楽: 岸田繁(くるり) 主題歌: くるり「キャメル」(SPEEDSTAR RECORDS)
製作: 「まほろ駅前多田便利軒」製作委員会(フィルムメーカーズ/アスミック・エース エンタテインメント/ハビネット/日活/TSUTAYAグループ/Yahoo! JAPAN / ヨアケ/リトルモア)
製作プロダクション: リトルモア/フィルムメーカーズ 企画協力: ホルドエングス/文藝春秋 特別協力: 町田市 助成: 倉文化芸術振興補助金 宣伝協力: ヨアケ
配給: アスミック・エース 監製 ©2011「まほろ駅前多田便利軒」製作委員会 映画化権: mahoro.asmik-ace.co.jp

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
盗撮行為は厳禁です。
www.eigakan.org
0120-550098

4月23日(土)全国ロードショー

何かと便利な“多田便利軒”ふろしき付

特別鑑賞券絶賛発売中!! 一般: ¥1,300

当日一般: ¥1,800 / 大高生: ¥1,500の処(一部劇場を除く)

劇場窓口にて数量限定

※表示料金税込 ※数量限定につき、無くなり次第終了となります ※一部劇場では取り扱っておりません