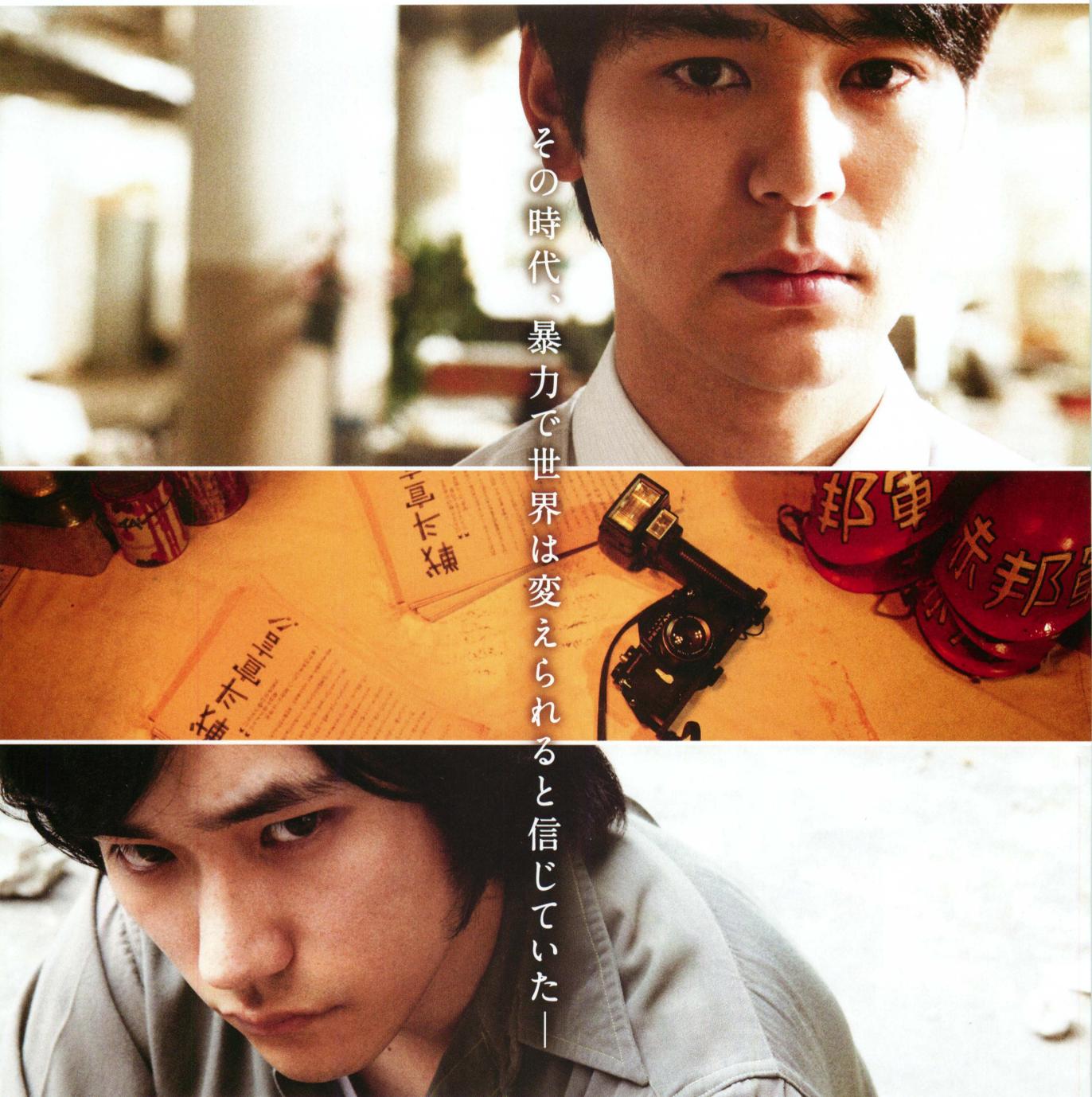


1971年。若きジャーナリストと活動家。二つの運命は交錯し、事件は起きた――



その時代、暴力で世界は変えられると信じていた――

『リンダリンダリンダ』『天然コケッコー』
山下敦弘 監督 最新作

マイ・バック・ページ

My Back Page

妻夫木 聡 松山ケンイチ

忽那汐里 石橋杏奈 韓英恵 / 中村 蒼

長塚圭史 山内圭哉 古舘寛治 あがた森魚 三浦友和

脚本: 向井康介 原作: 川本三郎『マイ・バック・ページ』(平凡社刊) 音楽: ミト (from クラムボン)、きだし ゆんすけ
製作: 映画『マイ・バック・ページ』製作委員会 企画・制作プロダクション: WOWOW FILMS、マッチポイント 制作協力: ビターズ・エンド、配給: アスミック・エース 株式会社

WOWOW FILMS

mbp-movie.com

2011年5月28日(土)公開

©2011映画『マイ・バック・ページ』製作委員会

【悪人】

【ノルウェイの森】

【リンダ リンダ リンダ】

妻夫木 聡 × 松山ケンイチ × 監督:山下敦弘

屈指の才能たちが、実在した事件を基に描く、衝撃と感動のドラマ!

その時、彼らは“何を”信じたのか?

NHK大河ドラマ「天地人」で国民的俳優となり、最新作『悪人』では世界へと躍り出た妻夫木 聡。
 『GANTZ』『ノルウェイの森』など様々な話題作で多彩な魅力を披露し続ける松山ケンイチ。
 今や日本を代表する二大スターが、本作で満を持して初共演を果たす。
 監督は、05年『リンダ リンダ リンダ』を大ヒットに導き、今最も注目を集める若き奇才・山下敦弘が
 3年半ぶりに渾身の想いでメガホンを取り、新境地を切り開く。
 原作は、文芸・映画評論、翻訳、エッセイなど広く活躍する川本三郎の、
 自らがジャーナリスト時代に経験した日々を綴った衝撃のノンフィクション。
 共演者には、忽那汐里、石橋杏奈、韓英恵、中村 蒼といった新進気鋭の若手から、
 長塚圭史、山内圭哉など舞台の実力派俳優、さらには三浦友和にいたるヴェテランまで、
 豪華で個性的な顔ぶれが寄り集い、物語をよりリアルにエモーショナルに紡いでいく。
 1960年代後半～今の日本が失った“社会の熱”が渦巻いていた時代。
 二人の若者の運命的な出会いにより引き起こされた衝撃の事件。
 そこに浮かびあがる、騒然とした「現実」と身を焦がす「理想」の狭間で葛藤する若者たちの想い。
 時代・世代を超えて魂を揺さぶる衝撃と感動のドラマがついに誕生!!

1969年。理想に燃えながら新聞社で週刊誌編集記者として働く沢田。
 彼は激動する“今”と葛藤しながら、日々活動家たちを追いかけていた。

それから2年、取材を続ける沢田は、先輩記者・中平とともに梅山と名乗る男からの接触を受ける…

「銃を奪取し武器を揃えて、われわれは4月に行動を起こす」

沢田は、その男に疑念を抱きながらも、不思議な親近感を覚え、魅かれていく。

そして、事件は起きた。「駐屯地で自衛官殺害」のニュースが沢田のもとに届くのだったー。



マイ・バック・ページ

妻夫木 聡 松山ケンイチ

忽那汐里、石橋杏奈、韓英恵/中村 蒼

長塚圭史、山内圭哉、古館寛治、あがた森魚、三浦友和

監督:山下敦弘 脚本:向井康介

原作:川本三郎『マイ・バック・ページ』(平凡社刊) 音楽:ミト (from クラムボン)、きだしゅんすけ

プロデューサー:青木竹彦、根岸洋之、淀井勇二 ライン・プロデューサー:大張俊博 撮影:近藤龍人 照明:藤井勇 美術:安宅紀史

録音:小川武 編集:佐藤崇 スタイリスト:伊賀大介 VFXスーパーバイザー:小田一生 特写:奥田光一

製作:映画『マイ・バック・ページ』製作委員会 企画・制作プロダクション:WOWOW FILMS、マッチポイント

2011 日本映画コンラッド賞受賞作品 第30回日本映画コンラッド賞

©2011映画『マイ・バック・ページ』製作委員会

mbp-movie.com

衝撃のノンフィクション待望の復刊!

原作:『マイ・バック・ページ』川本三郎 (平凡社刊)



映画盗撮は犯罪! 発見したら
 www.eigakan.org 0120-550098



2011年5月28日(土)
 魂を揺さぶるロードショー