

# スープ・オペラ

SOUP OPERA

恋しい人が、  
帰ってくる。

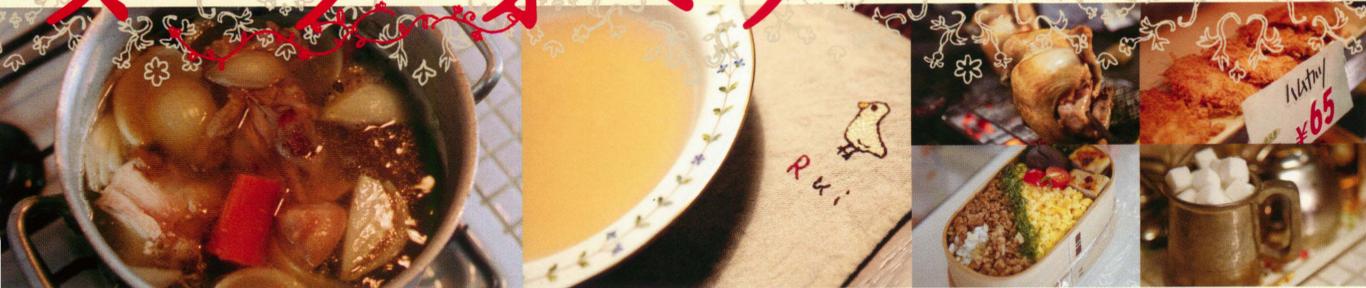


坂井真紀 西島隆弘(AAA) 加賀まりこ 藤 竜也

平泉成 萩原聖人 鈴木砂羽 田山涼成 / 余貴美子 塩見三省  
草村礼子 嶋田久作 菅原大吉 品川 徹 田村三郎 森下能幸 入江若葉

監督 = 瀧本智行 原作 = 阿川佐和子『スープ・オペラ』(新潮文庫刊)

# スープ・オペラ



大切にしたい人がいる。  
思いはいつも、つながっている。

30数年いっしょに暮らしていた叔母のトバちゃんの家を出て行き、ルイの心にぽっかりと穴があく。ある日へんなオジサン（トニーさん）が家にころがりこんでくる。さらに妙に明るい若者（康介）も同居することに。そしてルイの人生は輝きを増して、回転木馬のようにくるくると回り始める——。たとえばかわった時間が長くて短くて、恋人であってもなくても、大切な人がいる。

## ルイ [坂井真紀]

三十路も半ばを過ぎて、独身。ときどき落ち込むこともあるけれど、美味しいものを前になると俄然元気がでる。

## トニーさん [藤 竜也]

一応画家を本業とするが、ほとんど旅人。只今3度目の離婚の危機。アロハが似合う、ダンディーなダメ男。

## 康介 [西島隆弘]

雑誌の編集部で働いていたが、リストラに遭い、商店街の肉屋で天職を得る。どんな時でも「いつも笑顔」。

## トバちゃん [加賀まりこ]

ルイの叔母。洋裁の仕事をしながら、女手ひとつでルイを育てる。還暦を目前にして、「人生の一大転機」を迎える。



きちんとごはんを作ること。  
だれかと一緒に食すること。

この映画の中で、三人を結びつける役割を果たす「ルイの鶏がらスープ」。お金はかかっていないけれど、時間をかけてコトコト煮込んだスープに、トニーさんも思わず顔がほころび、康介も「体中がお祭り騒ぎ」。きちんとごはんを作ること、それはきっと、きちんと生きること。だれかと一緒に食すること。それはきっと、一生の友をつくること。



●2010年/日本/119分/カラー/アメリカン・ヴィスタ/DTS-SR/©スープの会●エグゼクティブ・プロデューサー：井上和子、久松猛朗/企画：篠原弘子、城戸俊治/プロデューサー：白井正明/脚本：青木研次/音楽：稲本 響/撮影：柴主高秀/美術：若松孝市/照明：田中利夫/装飾：山本信毅/料理：稲元 亘/衣装：宮本まさ江/録音：藤丸和徳/整音：瀬川徹夫/編集：高橋信之/スクリーンライター：山下千鶴/キャスティング：空閑由美子/助監督：山本 亮/製作担当：澤井克一●製作：スープの会/製作協力：シネムーブ/企画協力：新潮社/宣伝協力：アステア/特別協力：メディアアスター/フィナンシャルサービス/助成：文化芸術振興費補助金/配給：プレノアッシュ



歌はないけど、愛がある。ささやきのグランド・オペラ、10月2日(土)いよいよ開幕!

シネスイッチ銀座

銀座4丁目交差点 和光ウラ通り  
03-3561-0707 www.cineswitch.com

新宿ピカデリー

新宿駅東口 伊勢丹メンズ館そば  
03-5367-1144 www.shinjukupiccadilly.com

特別鑑賞券 ¥1,500 (税込) 絶賛発売中!

劇場窓口にてお買い求めのお客様に限り  
アルティン&オールドマンズテラー特製  
世界にひとつだけの手づくりコースター プレゼント!!  
\*数量限定、柄はお選びいただけません

ほか全国ロードショー!!

