

深く愛すること。

Norwegian Wood

ノルウェイの森

松山ケンイチ 菊地凛子 水原希子
高良健吾 霧島れいか 初音映莉子 / 玉山鉄二

原作:村上春樹「ノルウェイの森」(講談社刊) 監督・脚本:トラン・アン・ユン

音楽:ジョニー・グリーンウッド 主題歌:ザ・ビートルズ「ノルウェイの森」

エグゼクティブ・プロデューサー:豊島雅郎 亀山千広 プロデューサー:小川真司 アソシエイト・プロデューサー:松崎薫 池田龍 ユー・エグゼクティブ・プロデューサー:マイケル・J・ローナー パウター・バレンドレク

撮影:李屏賓(マーク・リー・ピンビン) 美術:イェンケ・リェゲルス 安宅紀史 照明:中村裕樹 録音:浦田和治 編集:マリオン・バティスト

製作:アスミック・エース / フジテレビジョン 提供:「ノルウェイの森」パートナーズ(アスミック・エース エンタテインメント、フジテレビジョン、講談社、産経新聞社、WOWOW、電通、住友商事)

配給:東宝 ©2010「ノルウェイの森」村上春樹 / アスミック・エース、フジテレビジョン www.norway-mori.com

世界が渴望! 現代文学の最高峰、遂に映画化!!

原作

村上春樹

「海辺のカフカ」「1Q84」

監督

トラン・アン・ユン

「青いパイアの香り」「シクロ」

音楽

ジョニー・グリーンウッド

「ゼア・ウィル・ビー・ブラッド」

主題歌

ザ・ビートルズ

「ノルウェーの森」

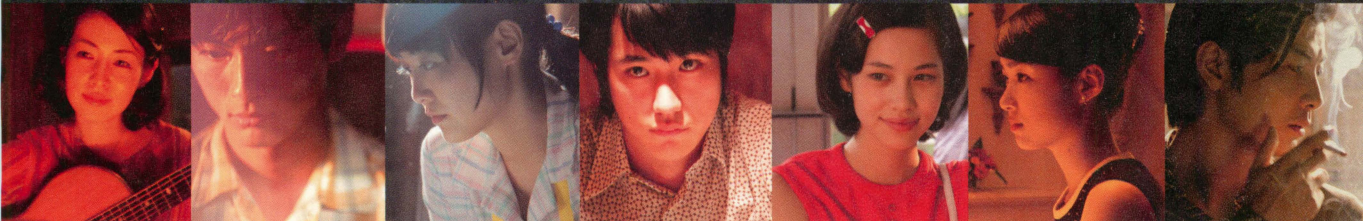
1987年の刊行以来現在までに累計発行部数が1000万部を超え、国内小説の発行部数歴代第1位を記録している村上春樹の小説「ノルウェーの森」。最新作の「1Q84」が社会現象になっているが、「ノルウェーの森」はそれをはるかに凌ぐレベルの社会現象を80年代後半の日本に巻き起こしていた。画期的な赤と緑の装丁も話題となり、その死生観を孕んだ深く美しい世界観に多くの人々の心が動かされ、時代が動かされた。そして、世紀を越えた今、その歴史的な小説が遂に映画化を果たす。これは単なるベストセラーの映画化ではなく、1つの事件であり、1つの奇蹟である。世界が待ち望んでいたこの奇蹟を今という時代に享受できる幸せを味わってほしい。今こそ「ノルウェーの森」が必要なのだ。深く、強く、そして限りなく美しいその世界が。

2010年。井戸から放たれて夏の夜を照らす無数の蛍のように、世界はきっとその奇蹟に満たされる。

どのような真理も、
どのような誠実さも、
どのような強さも、
どのような優しさも、
その哀しみを癒すことはできない。
我々はその哀しみを哀しみ抜いて、
そこから何かを学びとることしかできない。

ノルウェーの森

Norwegian Wood



お台場シネマメディアージュ

03-5531-7878

<http://www.tohotheater.jp/>

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
映画館の著作権
www.eigakan.org
0120-550098

12月11日(土)日本公開