



私は生きる。
男たちはどうする。

無人島に漂着した、
23人の男と、ひとりの女。
ここは、地獄か楽園か——

東京島

木村多江 窪塚洋介 福士誠治 柄本 佑 木村 了 染谷将太
山口龍人 南 好洋 結城貴史 清水 優 阿部亮平 ティ龍進 趙 珉和 / 鶴見辰吾

原作: 桐野夏生『東京島』(新潮社刊) 監督: 篠崎 誠 脚本: 相沢友子

企画: 鈴木律子 製作: 宇野康秀 森 恭一 伊藤嘉明 宮崎 忠 喜多榮裕明 プロデューサー: 吉村知己 森 恭一 プロデューサー: 補: 新妻貴弘
撮影: 芦澤明子(ASC) 照明: 市川徳充 美術: 金勝浩一 装飾: 古村昌悟 録音: 滝澤 修 コスチュームデザイン: 勝保淳子 ヘアメイク: 徳田芳昌 編集: 菅嶋信一
音楽: 大友良英 スクリプター: 杉本友美 VFXスーパーバイザー: 浅野秀二 音響効果: 北田雅也 助監督: 久保朝洋 制作担当: 金子拓也 プロダクション・マネージャー: 中村哲也
主題歌: Superfly『(You Make Me Feel Like) A Natural Woman』(Warner Music Japan)

特別協力: エルメス 助成: 文化芸術振興費助成金 製作: 『東京島』フィルムパートナーズ 企画・制作プロダクション: ゼネラル・エンタテインメント& ユーズフィルム 配給: ギャガGAGA★
35mm / カラー / 129分 / ビスタサイズ / ドルビーSR © 2010『東京島』フィルムパートナーズ tokyo-jima.gaga.ne.jp

この夏、タフな時代を生き抜くための、孤島サバイバル・エンタテインメント



あなたなら、どうする？

助けの来ない無人島。男23人、たったひとりの女。

夫婦ふたり旅の途中で嵐に遭い、清子と隆は太平洋に浮かぶ無人島に漂着する。

意外にもサバイバル能力を発揮する清子に対し、夫の隆は日に日に衰弱していく。

ある日、16人の若いフリーターの男たちが漂着。さらには、密航に失敗した6人の中国人も加わり、

若い男23人と、女は清子ただ一人という、奇妙な共同生活が始まった。

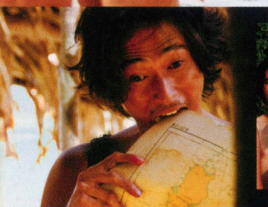
やがて隆が謎の死を遂げ、清子は島でただひとりの女性として女王のように君臨し始める。

しかし、楽園のような暮らしも長くは続かず、少しずつ島のバランスが崩れ始める。

争いを避け、ルールをつくり島に安住しようとする日本の男たち。脱出計画を立てながらも生存能力を発揮する中国人。

相容れない2つのグループの間を渡り歩き、何があろうと脱出しようと決意する清子。

果たして、この〈東京島〉で、一体何が起こるのか？



東京島、そこは現代社会の縮図。
“ココロ”も“カラダ”も解放される
サバイバル・エンタテインメント。

原作は、谷崎潤一郎賞を受賞しベストセラーを記録した桐野夏生の小説「東京島」。極限状態の人間のダークな欲望を描き切った原作を、本作では生への希望に満ちたエンタテインメント作品に仕上げた。逆ハーレム状態の島の主人公、タフで潔い清子进行するのは、『ぐるりのこと。』で日本アカデミー賞最優秀主演女優賞を受賞した木村多江。そして、清子の“天敵”ワタナベ役には窪塚洋介。3番目の夫GM役を福士誠治が演じ、さらには柄本 佑、木村 了、染谷将太など注目の若手俳優が多数出演。また、日本映画と初タイアップとなるエルメスの“カレ”（スカーフ）が、清子の島での相棒となり、無人島での生活を鮮やかに彩る。

“閉じた時代”を生き抜く現代人に、清子の台詞を贈りたい――

「何がハッピーエンドかは、自分で決めるわ」

東京島

製作：「東京島」フィルムパートナーズ

企画・制作プロダクション：ゼネラル・エンタテインメント&ユーズフィルム

配給：ギャガ GAGA★

35mm / カラー / 129分 / ビスタサイズ / ドルビーSR

© 2010「東京島」フィルムパートナーズ

tokyo-jima.gaga.ne.jp



今夏、公開。