

2053年 人類よ、滅亡する前に立ち上がれ



栗津順 監督作品

©Jun Awazu/MEDIA FACTORY/CoMix Wave Films

声の出演：宮野真守 石原夏織 竹内順子 津田健次郎 寺崎裕香 岩崎征実 屋良有作
原作・脚本・監督：栗津順 CGディレクター：宮原真 CG制作：河合完治 竹内良貴 マットペイント：丹治匠 島田美菜子
音楽：寺沢新吾 主題歌：「竜宮の使い」元ちとせ (ATSUGUA RECORDS)

2010年/日本/カラー/53分/ヴィスタサイズ/ステレオ 製作：コミックス・ウェブ・フィルム/メディアファクトリー 配給：コミックス・ウェブ・フィルム

www.planzet.jp

絶望的な戦況下で、 人は何のために闘うのか。

2053年。突如宇宙より現れた謎の生命体の侵略により人口の大半を失った地球。人類の反撃作戦がごとごとく失敗に終わる中、日本方面軍・富士基地では敵拠点を叩く最終作戦「プランゼット」が計画される。ロボット兵器の搭乗員・明嶋大志^{あきしま ひろし}は失敗の許されない本作戦で基地の死守を命じられる。その戦いを前に、大志はたった一人の家族である妹こよみを安全な火星へと避難させる。人類の存亡をかけた作戦「プランゼット」がついに始動。出撃した大志たちは圧倒的な数の敵と対峙する。はたして人類は滅亡の危機をどう戦うのか一。



「惑星大怪獣ネガドン」の栗津順が放つ、進化する“新時代特撮”の衝撃!!



前作「惑星大怪獣ネガドン」をたった一人で制作し、劇場公開するやいなや公開館のレイトショー動員新記録を樹立した栗津順監督。往年の特撮ファンを唸らせた、その実写と見まがうほどのCG技術の高さや映像演出は世界初の特撮CG怪獣映画“新時代特撮”を誕生させた。今作はチーム制の導入や白組をはじめ、国内有力CGプロダクションの参画により前作を圧倒的に上回るクオリティーで、未だ誰も見たことのない映像を完成。音楽は、前作でもタグを組んだ寺沢新吾が担当、リアリティ溢れる世界

観と壮大なストーリーをさらに盛り上げる。主題歌には、深みのある美しい歌声で人々を魅了する元ちとせの「竜宮の使い」を起用。声の出演は、主人公・明嶋大志役に「機動戦士ガンダム00」や「DEATH NOTE」などレギュラー出演多数の実力派声優、宮野真守。妹こよみ役には期待の新人、石原夏織を大抜擢。その他ベテラン声優陣が脇を固めドラマによりいっそう深みを与えている。終末世界に襲い来る、謎の地球外生命体との想像を絶する最終バトルをしかと見届けよ!

<声の出演> 宮野真守、石原夏織、竹内順子、津田健次郎、寺崎裕香、岩崎征実、屋良有作
<スタッフ> 原作・脚本・監督:栗津順 CGディレクター:宮原真 CG制作:河合完治、竹内良貴
マットペイント:丹治匠、島田美菜子 制作協力:白組、太陽企画、マリンポスト
音楽:寺沢新吾 主題歌:「竜宮の使い」元ちとせ(ATSUGUA RECORDS)

2010年/日本/カラー/53分/ヴィスタサイズ/ステレオ
製作:コミックス・ウェブ・フィルム/メディアファクトリー 配給:コミックス・ウェブ・フィルム

©Jun Awazu/MEDIA FACTORY/CoMix Wave Films

プランゼット

PLANZET