

氣

水

土

火

4つの王国。1つの運命。

M. ナイト・シャマラン 作品

エアベンダー



7月30日(金) 全国超拡大ロードショー

彼の名はアン。「風の王国」ただ一人の生き残り。
ある者は伝説と呼び、ある者は選ばれし者と信じた。
戦乱の世に調和をもたらす最後の希望として――

PARAMOUNT PICTURES AND NICKELODEON MOVIES PRESENT
A BLINDING EDGE PICTURES/KENNEDY/MARSHALL COMPANY PRODUCTION
AN M. NIGHT SHYAMALAN FILM "THE LAST AIRBENDER"
VISUAL EFFECTS & ANIMATION BY INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC MUSIC BY JAMES NEWTON HOWARD
CO-PRODUCER JOSE L. RODRIGUEZ EXECUTIVE PRODUCERS KATHLEEN KENNEDY SCOTT AVERSANO
MICHAEL DANTE DIMARTINO AND BRYAN KONIETZKO
PRODUCED BY SAM MERCER FRANK MARSHALL www.airbender.jp

nickelodeon
MOVIES



THE
KENNEDY/MARSHALL
COMPANY

脚本・製作
監督

M. ナイト・シャマラン



この夏、前人未到のスペクタクルへ

4つのエレメントを駆使した＜戦い＞は
1つの＜宿命＞から始まった。

かつて世界は＜気・水・土・火＞の王国によって、均衡を保っていた。
「火の国」が反乱を起こすまでは…

100年に渡る戦乱の世。

伝説によれば、全てのエレメントを操る者だけが
この世に調和をもたらすとされた。

今、世界を救う唯一の希望は

「気」の国最後の生き残り＜エアベンダー＞に託された。

彼の名はアン。その時、わずか12歳。



M. ナイト・シャマラン 作品

エアベンダー

www.airbender.jp

“驚愕の仕掛け人” シャマランの挑戦

『シックス・センス』『ハプニング』など、
驚愕の映像手法で常に観客の
度肝を抜いてきたM. ナイト・シャマ
ラン監督が、宮崎駿作品にインスピ
レーションを得て壮大なトリロジー
として挑んだ最新作がこれだ！

“4つのエレメント” を駆使した戦い

気・水・土・火—各エレメントを操る
数々の「術」。その映像化に挑むのは、
『アバター』で前人未到のビジュアル
世界を生み出した、世界最高峰の
特殊効果スタジオILM。最新のVFX
が放つ、かつて誰も見たことのない
戦いとは？

光りを放つ “矢印”状の刻印

4つの王国に調和をもたらす宿命を
エアベンダー
背負った選ばれし者＝「気」の国の
生き残りの額には、矢印が刻まれて
いた。この刻印は宿命の徴だが、
しかし、その矢印が光を放つとき、
想像を絶する力が天地を揺るがす！

巨大な力を持つ 謎の“アバター”

4つの王国には、それぞれ、気・水・土・
火を操るベンダーと呼ばれる者たち
がいた。その中でも、4つ全てのエレ
メントを操ることができる絶大な
存在がアバターである。アバターに
なるべくこの世に生を受けた選ばれ
し者には、過酷な宿命が待っていた！

7.30 [Fri.] 時は来た。

nickelodeon

THE

KENNEDY/MARSHALL

PRODUCTIONS

映画盗撮は犯罪！
発見したら
0120-550098



© 2010 Nickelodeon Movies. All Rights Reserved.