



# 孤高のメス

諦めるな。  
この命を救うために。

堤 真一

夏川結衣

吉沢悠

中越典子

松重豊

成宮寛貴

矢島健一

平田満

余貴美子

生瀬勝久

柄本明

原作／大鐘稔彦

『孤高のメス』監修

脚本／加藤正人

監督／成島出

製作プロダクション／東映東京撮影所  
製作／「孤高のメス」製作委員会  
配給／東映  
©2010「孤高のメス」製作委員会

医療ドラマの最高峰、感動の映画化



その信念は、命を救う。

「脳死肝移植」  
——  
タブーに挑む一人の医師。

患者がいる。医師がいる。  
助けてほしいと願う患者に対して、医師が出来ることは？  
一人の医師の信念が“絶望”を“希望”に変えていく！

医療制度の深部を鋭く描いたベストセラー小説「孤高のメス」が衝撃の完全映画化。“患者を救う”という当たり前の行為の前に立ちはだかる諸問題——医師不足、手術ミス、地域医療、臓器移植……。医療のあるべき姿とは？ 病院とは？ そして、命とは？ そこに真摯に向き合う一人の医師の信念が、今、深い感動を呼び起こす。主演には、その安定した演技力で数々の映画、TV、舞台に出演する堤真一。そして共演陣は夏川結衣、吉沢悠、中越典子、成宮寛貴、余貴美子、生瀬勝久、柄本明などの

豪華実力派俳優が集結した。監督には、『クライマーズ・ハイ』（脚本）、『フライ、ダディ、フライ』『ミッドナイトイーグル』（監督）等を手がけた俊英、成島出。原作は、自身が現職の医師という肩書きを持ち、誰よりも医療事情に精通している大鐘稔彦。実際に生体肝移植を執刀している医療チームの監修による、忠実に再現した手術シーンも見どころである。一流のキャスト、スタッフが挑む本格医療ヒューマンドラマが、初夏、スクリーンに誕生する。

<http://www.kokouno-mes.com>

製作／「孤高のメス」製作委員会（東映 テレビ朝日 木下工務店 アミューズソフトエンタテインメント 東映ビデオ 読売新聞 幻冬舎 博報堂DYメディアパートナーズ 朝日放送 メ〜テレ 東映チャンネル 北海道テレビ放送 九州朝日放送）



6月5日(土) 命がつながる——

映画盗撮は犯罪!  
発見したら  
www.eigakan.org  
0120-550098  
映画盗撮防止対策委員会 盗撮防止対策