



それは、
二人の想いを
つなぐ歌



私は歌う。
キミが
いたことを
証明するために。

ソラニン

宮崎あおい



高良健吾

桐谷健太 近藤洋一 伊藤歩 ARATA 永山絢斗 岩田さゆり 美保純 財津和夫

ソラニン

宮崎あおい



高良健吾

桐谷健太 近藤洋一 伊藤歩 ARATA 永山絢斗 岩田さゆり 美保純 財津和夫



4/3 SAT ROADSHOW solanin-movie.jp

切なく胸に鳴り響く、感動の青春恋愛映画の誕生

原作 浅野いにお 脚本 三木孝浩 監督 高橋泉 音楽 ent メインテーマソング エンジン・ジェネレーション (ASIAN KUNG-FU GENERATION) ASIAN KUNG-FU GENERATION (Music by ent) 制作 ソラニン 制作委員会 (ASIAN KUNG-FU GENERATION エンジン・ジェネレーション) 制作 2010 浅野いにお 三木孝浩 高橋泉 ent



4/3 SAT ROADSHOW solanin-movie.jp

切なく胸に鳴り響く、感動の青春恋愛映画の誕生

原作 浅野いにお 脚本 三木孝浩 監督 高橋泉 音楽 ent メインテーマソング エンジン・ジェネレーション (ASIAN KUNG-FU GENERATION) ASIAN KUNG-FU GENERATION (Music by ent) 制作 ソラニン 制作委員会 (ASIAN KUNG-FU GENERATION エンジン・ジェネレーション) 制作 2010 浅野いにお 三木孝浩 高橋泉 ent



明日への歌声が
胸を焦がす、
感動の青春恋愛映画、
ここに誕生!!



映画、TVと幅広く活躍する国民的女優・宮崎あおいと、若手注目株の高良健吾——時代を代表する二人を迎えて贈る映画『ソラニン』。原作は確かな作画力とリリカルなセリフで青春の光と影をリアルに描き出す人気漫画家・浅野いにおの傑作コミック。性別・世代を超えて読み継がれる名作が、いよいよ映画化となる。

主人公・芽衣子を演じる宮崎あおいは、初めての「歌」に挑戦。愛する人が遺した歌を歌うことで、過去を乗り越え新たな一歩を踏み出す——そんな芽衣子の想いを、自らの歌とギターで見事に表現。ラストのライブシーンでは、演技を越えて熱く迫る歌声が、確かな共感と感動を観客の心に刻みこむ。芽衣子の恋人、種田には、今後さらなる飛躍が期待される高良健吾。夢をあきらめきれない種田の心情を繊細に演じ、物語にリアリティを付加している。その他、『ROOKIES—卒業—』など活躍目覚ましい桐谷健太をはじめロックバンド、サンボマスターの近藤洋一、実力派女優、伊藤歩といったキャストが『ソラニン』の世界を盛り上げる。

監督は、ORANGE RANGE「花」やYUI「CHE. R. RY」などミュージックビデオ界で活躍するディレクター三木孝浩。そして本作に欠かせない「音楽」はメイン・テーマ「ソラニン」とエンディング・テーマ「ムスタング (mix for 芽衣子)」を、ASIAN KUNG-FU GENERATIONが担当。種田の想いをこめた「ソラニン」は、浅野いにおの詞に曲を書き下ろすという夢のコラボが実現。原作の世界観にインスパイアされて2008年に制作・発表された「ムスタング」も、「ムスタング (mix for 芽衣子)」として新たに蘇る。

STORY

自由を求めて会社を辞めた芽衣子と、フリーターをしながらバンドを続ける種田。未来に確信が持たず、寄り添いながら東京の片隅で暮らす二人。だが、芽衣子の一言で、種田はあきらめかけた想いを繋ぐ。種田はバンド「ロッチ」の仲間たちと新曲「ソラニン」を完成させレコード会社に持ち込むが、反応のないまま日々は過ぎていく。そんなある日、種田がバイクで事故にあってしまう。遺された芽衣子は——。

原作：浅野いにお『ソラニン』（小学館ヤングサンデーコミックス刊） 監督：三木孝浩 脚本：高橋泉 音楽：ent

メイン・テーマ「ソラニン」/エンディング・テーマ「ムスタング (mix for 芽衣子)」：ASIAN KUNG-FU GENERATION (キューンレコード)

エグゼクティブ・プロデューサー：豊島雅郎 プロデューサー：今村景子 田中美幸/久保田修 スーパーバイジング・プロデューサー：小川真司 共同プロデューサー：浅井謙 監修：スーパースタイル：寺嶋博礼 ライン・プロデューサー：原田文宏 撮影：近藤龍人 照明：藤井勇美 美術：磯田典宏 録音：松本昇和 編集：上野聡一 スタylist：横山太 衣装：荒木里江 ヘアメイク：井川成子 助監督：権野元 スクリプト：杉本友美 キャスティング：杉野剛 制作担当：萩原満 音楽プロデューサー：安井輝 写真：太田好治 製作：「ソラニン」製作委員会 (アスミック・エース エンタテインメント、テレビ朝日、小学館、ソニー・ミュージックエンタテインメント、WOWOW、IMJエンタテインメント、朝日放送、バルコ、Yahoo! JAPAN) 企画：アスミック・エース エンタテインメント、IMJエンタテインメント 制作プロダクション：IMJエンタテインメント 配給：アスミック・エース 2010年日本・カラー 2時間日本・VHS/DVD/Blu-ray Disc 2010 浅野いにお/小学館/「ソラニン」製作委員会 solanin-movie.jp



劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です
映画道の増進提供は
www.eigakan.org
0120-550098



限りない
悲しみを受け止め、
明日へ
踏み出そうとするとき、
その歌が、
前に進む力をくれる——。

【ソラニンとは】
ジャガイモの芽などに含まれる毒の一種。多く摂取すれば中毒症状を起こすが、その植物が生長するために必要不可欠な成分でもある。

井上芽衣子 宮崎あおい

種田の想い、メンバーの想い、アイちゃんの想い、それぞれの想いが観て下さる方へ何か一つでも心に留まるものがあつたらいいと思います。



種田成男 高良健吾

映画と漫画は別物だと僕は思う。線が生人間になる。動く、音がある。でも映画「ソラニン」の根にあるものは、みんなの「ソラニン」とブレはなく、映画館にあると思います。きっと。



ピリー 桐谷健太

無心でドラムを叩いて、周りに仲間がいて、悲しさと喜びがあって。ただ生きているだけでいいかもと本当に思えた。「ソラニン」が少しでもあなたの心を撫でてくれたらと、心から願います。



加藤賢一 近藤洋一 (サンボマスター)

20代の前半。そのころにやって来た葛藤の殆どは、きっと様々な「さよなら」に纏わることだったんだと改めて気付かされました。僕はソラニンの世界を知っていました。だってあの頃の事だもの。



小谷アイ 伊藤歩

初めて原作の漫画と台本を読ませていただいた時に…なんだか私自身の日々で起こっている、小さくて、切なくて、でもとても大切なことが描かれていて、不思議な気持ちになりました。観に来て下さった皆さんに「ソラニン」が伝わりますように…愛をこめて…



監督 三木孝浩

人生の中で、悩んだり停滞している時間は意外と心地よくて何かを決意し一歩前に進む時にこそ「痛み」を伴う。「ソラニン」はそんな「痛み」を描いた映画です。誰もが通り過ぎる、焦燥感と高揚感がないまぜになったようなあの時の想いを、この映画を見た人にも感じてもらえればうれしいです。

メイン・テーマ ASIAN KUNG-FU GENERATION

彼らと同じような大学生活を送り、ばんやりとした不安に包まれたまま社会に放り出されて、「ロストジェネレーション」なんて呼ばれている我々の世代。それがそのまま描かれているように思えて、私のセンチメンタルは加速します。 後藤正文 (vo.g)

音楽 ent

平凡な若者たちの平凡な理想と青春、現実と社会の中で揺れ動く心の葛藤は、平凡だからこそリアリティがあります。単純な答えや感動では言い表せない、深い作品です。

原作情報		音楽情報	
<p>世代・性別を超え圧倒的支持！ 静かに確実に胸を打つ話題作—— 浅野いにお「ソラニン」全2巻絶賛発売中 (小学館刊)</p>	<p>©浅野いにお/小学館</p>	<p>種田と芽衣子の想いをつなぐ、感動曲!! メイン・テーマ「ソラニン」 ASIAN KUNG-FU GENERATION (キューンレコード) 3/31 Release! c/w「ムスタング (mix for 芽衣子)」</p>	<p>ストレイテナー ホリエアツシのソロプロジェクト entによる書き下ろし 「ソラニン」サウンドトラック feat. ent (キューンレコード) 3/10 Release!</p>

ソラニン

宮崎あおい 高良健吾
桐谷健太 近藤洋一 (サンボマスター) 伊藤歩
ARATA 永山絢斗 岩田さゆり 美保純 財津和夫

4月3日(土) 全国ロードショー

TEL 135-8718
東京都港区台場1-7-1 アクアシティお台場
シネマ メディアージュ
TEL 03-5531-7878 (24H ご案内)