

軍の命令か? 戦友との絆か? 魂を揺さぶる戦いが今、始まる!

標的は命の恩人。

トム・ベレンジャー

山猫は眠らない3

決別の照準

DESTINATION FILMS PRESENTS SANDSTORM FILMS PRESENTS
TOM BERENGER 'SNIPER 3' BYRON MAIN DENIS ARNDT AND JOHN DOMAN
STYLING FERRINE CASSEL, C.S.A. COSTUME DESIGNER RICK NATHANSON EXECUTIVE PRODUCERS TIM JONES
PRODUCED BY MICHAEL FROST BECKNER AND CRASH LEYLAND
WRITTEN BY J.S. CARDONE DIRECTED BY TRISH BERENGER EXECUTIVE PRODUCERS CAROL KOTTENBROOK AND SCOTT EINBINDER
PRODUCED BY J.S. CARDONE AND ROSS HELFORD EXECUTIVE PRODUCERS P.J. PESCE
DISTRIBUTED BY SONY PICTURES
<http://sonypictures.jp/movies/sniper3>

SNIPER3

ONE SHOT TWO KILLS

スナイパー
トーマス・ベケット=超一流の狙撃手=トム・ベレンジャー

1992年、衝撃的なスクリーンデビューを果たした「山猫は眠らない」
また、11年の沈黙を破り2003年に公開された続編
「山猫は眠らない2-狙撃手の掟-」
そして、2005年、もっとも過激な任務を命ぜられた
“孤高のスナイパー:ベケット”がベトナムに帰って来る!

トム・ベレンジャー主演の 人気アクション・シリーズ、第3弾!



アメリカ海兵隊の超一流狙撃手ベケットは、
壮絶な過去の任務で右手に致命的な傷を負っていた。
その彼に、ベトナム時代の戦友で命の恩人でもある
フィネガンを抹殺せよ!という命令が下る。
ベトナム戦争終了間際に、CIA(アメリカ中央情報局)に雇われていた
フィネガンが、ベトナムで麻薬、盗品、武器を売りさばき、
果てはイスラム過激派と癒着し、テロリストを養成するまでに変貌を遂げていた。
今では死の商人としたフィネガンを、NSA(国家安全保障局)は
ベトナム戦争後にアメリカが蒔いた悪しき種として葬り去ろうとしていたのだ。
ベケットは、ベトナム、ホーチミン警察の刑事であり、
NSAの連絡員であるクアンと組んで、フィネガンを追う。
しかし、ベケットの悩みはあまりにも深かった。
命を預けあつた戦友を、自分は殺せるのか?
たとえそれが、自分に課せられた任務であつたとしても。
一発必殺<ワンショット・ワンキル>を信条とし、
一撃で任務完了するベケットが、初めてミスを犯す…。

トム・ベレンジャーの最後の狙撃のアイデアが、
意表を突いて素晴らしかった。

——さいとう・たかをさん[劇作家、代表作「ゴルゴ13」]

なんとか賞とかに縁のなさそうなトム・ベレンジャーが
とつてもうまい役者である事は知るところ。
B級バンドマンであるボクもオトコノコ。
本当は、こういう映画が大好きなのだ。
老いたトム・ベレンジャーが実にかっこいい。

——近藤房之助さん[ブルースシンガー]

じっと待ち、引き金を引く、
わずか数ミリの中で描かれる男のドラマ。
緊張感が伝わります。

——秋本治さん[「こちら葛飾区亀有公園前派出所」著者]

ベケットを見ていると気分が良い。
ここまで己の道を貫き通せる強い男がいるだろうか?

——井上 恵さん[GG JAPAN編集部]

<http://sonypictures.jp/movies/sniper3>

■監督:P・J・ブーイス ■出演:トム・ベレンジャー/バイロン・マン/ジョン・ドーマン
2004年/アメリカ映画/カラー/ビスタサイズ/ドルビーデジタル/SDSS/上映時間:1時間30分/字幕翻訳:風間 綾平
配給:ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント/配給協力:メディアボックス

SNIPER3



ウェブサイト SonyPictures.jp

モバイルサイト mm7@spe.jp <powered by **ムビマックス**>

*空メールをお送りください。ドメイン指定されている場合は、解除してください。*QRコードは、傷・汚れ・光の反射などの条件により、正確に読み取ることができない場合があります。

7.16 (sat) 一発必殺 ロードショー!
特別鑑賞券¥1,300(税込) 絶賛発売中! 特製ポストカード付き
(銀座シネパトス窓口のみ)

銀座三越先・歌舞伎座手前
銀座シネパトス
03 (3561) 4660