

夢を持って。夢を信じろ。
夢は決して逃げてはいかない。

花堂純次監督作品
原作 義家弘介
(原作「不良少年の夢」光文社刊)

不良少年の夢

松山ケンイチ 真野響子 伴杏里 片桐竜次 二木てるみ 田中健
波岡一喜 脇知弘 桐谷健太 伊藤友樹 武藤敬司(日本プロレス) 竹内都子 でんでん 西村雅彦

企画:高橋松男事務所 製作:アマナスキネマ東京 協賛:C・T・S 配給:ネオムロ/キネマスターフィルム

製作:高橋松男 プロデューサー:三村順一/霜村裕/野辺忠彦 アソシエイトプロデューサー:竹村友里 音楽:安川午朗 脚本:中園京平/花堂純次 監督:花堂純次 撮影:佐々木原保志
照明:金沢正夫 美術:金藤浩一 録音:岩倉雅之 編集:奥原好幸 記録:甲斐哲子 キャスティング:阿部一夫 助監督:水戸敏博 制作担当:宮川健治

文部科学省選定

推薦:日本PTA全国協議会

後援:北海道/北海道教育委員会/余市町/北海道中小企業家同友会/北海道新聞社/全国高等学校PTA連合会/全国都市教育長協議会/日本私立中学高等学校連合会

日本私立学校振興・共済事業団/青少年育成国民会議/全国青少年育成アトハイザー連合会/中小企業家同友会全国協議会

協力:北星学園余市高等学校/北星学園余市高等学校同窓会/北星学園余市高等学校PTA

上映支援:株式会社松浦組

この映画は少年時代の私の過ち、悲しみ、そして夢が詰まっている映画です。だからこそ映画化のお話を頂いたときは、大きな勇気が必要としました。しかし、今、この映画に関わられたことに心から感謝しています。

どんなに時代が変わっても、どんなに社会が変化しても、変わらないものがある。変わってはならないものがある。この映画で、一人でも多くの人々がそれを考えてくれたなら、これ以上の幸せはありません。

「あなたは私の夢だから…死なないで」。事故により生死の境目を彷徨っていたときに恩師からもらった言葉。今、その言葉を教育に関わる全ての人たちに人生を賭けて返したい。「皆さんは俺の夢です」。共に生きましょう。泣いたり、笑ったり、怒ったりしながら…。

心からの感謝を込めて。

義家 弘介

不良少年の夢



「生まれてきて良かったの?」

「わたしはこのままでいいの?」

「生きていていいの?」

誰かに必要とされていること、誰かに認められること、それは愛されているという確認作業なのだろう。

「一緒に居て欲しい」

「わたしのためにここに居て!」

もしもそうした言葉を、誰からも言われることが無かったとしたら、求められることが無かったとしたら…人間はどうなるだろう?

心の居場所を求めつづけた少年の、「声なき叫び」を聞いて欲しい。凍りつき震えていた魂が、誰に、そして何に出逢い、救われたのかを。これは居場所を求め続ける、あなたのための物語だ。

「生きていて欲しい…あなたは私の夢だから」

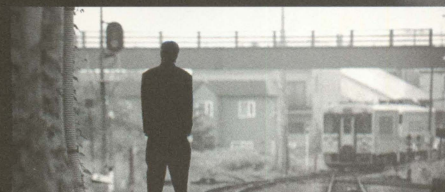
監督 花堂純次



テレビドラマ「ヤンキー母校に帰る」の原作者であり、現在は横浜市教育委員会教育委員を務める義家弘介の20万部のベストセラー「不良少年の夢」の映画化。全国で初めて、高校中退者など行き場を失った生徒たちを受け入れることになった北星学園余市高校に編入した、ヤンキー少年、義家弘介（松山ケンイチ）。安達先生（真野響子）をはじめとする真正面から本気で向き合ってくれる大人たち、同じ境遇の仲間たちと出会い、次第に心を開き、自らも教師の道を進むことを決意する。

「大人が大嫌い」という子どもたちがたくさんいる。中には、大人たちにチクらない不文律によって、子供の閉鎖社会を築き、それがイジメや不登校の温床と化している。大人社会への不信と絶望感とがもたらした、まるで心の氷河時代の中で、今、全国の子供たちの「夢」が凍えついていないだろうか？

心の氷河時代に「教育の原点」の姿を問う渾身作である。



製作:アマナスキナマ東京 企画:高橋松男事務所
協賛:C・T・S 配給:丞オムロ キネマスターフィルム
カラー/ヴィスタ・サイズ/1時間54分

www.furyo-yume.com/

10月15日(土)よりロードショー!

特別鑑賞券¥1,500発売中

プレイガイド、チケットぴあ等にて
当日:一般¥1,800/学生¥1,500/シニア¥1,000

初日舞台挨拶予定 劇場窓口にて特別鑑賞券をお買い上げの方には特製ポストカードをプレゼント!



JR総武線東中野駅西口改札北側出口
地下鉄大江戸線東中野駅A1出口より徒歩1分
ポレポレ東中野
TEL 03-3371-0088 WWW.mmj.jp/pole2



11:00

13:30

16:00

18:30