

『レインマン』でアカデミー賞脚本賞を獲得したロナルド・バスが贈る、アスペルガー症候群の二人の恋物語。

ジョシュ・ハートネット

ラダ・ミッチェル

モーツァルトとクジラ

MOZART & THE WHALE

すこしだけ不器用でちょっとだけ遠回り
でも、きつと幸せは見つかる



MILLENNIUM FILMS PRESENTS. A ROBERT LAWRENCE PRODUCTION. FOR EQUITY PICTURES MEDIENFONDS GmbH & Co. KG II

A FILM BY PETER NÆSS. JOSH HARTNETT. RADHA MITCHELL. "MOZART & THE WHALE". GARY COLE. SHEILA KELLEY. ERICA LEEHSEN. JOHN CARROLL LYNCH. NATE MOONEY. RUSTY SCHWIMMER. ROBERT WISDOM. ALLEN EVANGELISTA. CASTING BY DEBORAH AQUILA, C.S.A. AND TRICIA WOOD, C.S.A. MUSIC SUPERVISOR ASHLEY MILLER. MUSIC BY DEBORAH LURIE. COSTUME DESIGNER HA NGUYEN. PRODUCTION DESIGNER GARY STEELE. EDITED BY MIKLOS WRIGHT. EDITED BY LISA ZENO CHURGIN, A.C.E. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY SVEN KRÖVEL. CO-PRODUCER LATI GROBMAN. EXECUTIVE PRODUCERS AVI LERNER. DANNY D'AMBROTT. TREVOR SHORT. EXECUTIVE PRODUCERS JOSEF LAUTENSCHLAGER. ANDREAS THIESMEYER. GERD KOECHLIN. MANFRED HEID. PRODUCED BY ROBERT LAWRENCE AND RON BASS. PRODUCED BY BOAZ DAVIDSON. PRODUCED BY FRANK DEMARTINI. JAMES AGHESON. WRITTEN BY RON BASS. DIRECTED BY PETER NÆSS.

©2004 EQUITY PICTURES MEDIENFONDS GmbH & Co. KG II

監督 ピーター・ネス「Eiling」(アカデミー賞外国映画賞) / 脚本 ロナルド・バス「レインマン」(アカデミー賞脚本賞) / 出演 ジョシュ・ハートネット ラダ・ミッチェル ゲイリー・コール ジョン・キャロル・リンチ
2004年/アメリカ映画/95mm/COLOR/ビスタサイズ/DOLBY DIGITAL/94分/原題:Mozart & The Whale/配給:アートポート www.artport.co.jp

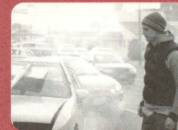
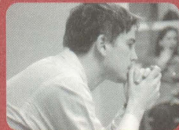
<http://www.mozart-kujira.jp>

ドナルドは数学の、イザベルは絵と音楽の天才。
彼らには共通の悩みがあった。それはアスペルガー症候群。



JOSEPH MAZZELLO
RADHA MITCHELL

MOZART & THE WHALE



他人に理解されず、“本当の自分”を隠して生きてきたひとりの若者がいた。自分自身を制御できないことに苛立ち、自らの殻に閉じこもって絶えず孤独を感じる日々。そんな彼が、全く正反対の性格を持つ女性と出逢った。自由奔放で明るく、思ったことをそのまま言ってしまう彼女もまた、彼と同じ苦悩を抱え、常に不安と葛藤に苛まれて生きてきた。——アスペルガー症候群。一般的には「知的障害のない自閉症」とされ、特定分野では秀でた才能を発揮するが、対人関係や理論的な思考に不具合が生ずる発育障害の一種。寄り添って生きたいと願えば願うほど障害を意識せざるをえず、あまりにも純粋であるが故に、互いを傷つけ合ってしまう…。誰にでも共通する普遍的な愛、そして他人事ではなく私たちが似ているということを感じずにはいられないかけがえのない恋物語『モーツァルトとクジラ』。幾多の困難を乗り越え、少しずつ心を開いてゆくふたりの様子がドラマチックに綴られてゆく。

脚本は『レインマン』でオスカーを受賞、その後も『ジョイ・ラック・クラブ』など良質なエンターテインメント性と細やかな心理描写を絶妙に融合させてみせるロナルド・バス。監督に『Elling』でアカデミー賞外国語映画賞にノミネートされたノルウェー人監督のピーター・ネス。また本作は、精神科医の友人に薦められて見た『レインマン』がきっかけで自らの障害に気づいたジェリー・ニューボートの実話を元にしており、監修としても参加している。



遠回りをしたけど、不器用なふたりの恋はそこにたどりついた

障害や他の人と違うといった理由で、社会から阻害されている人がいる。私は、この作品で“違い”ではなく、“共通点”を伝えたかった。「誰にでも当てはまるストーリーなんだ」と。——ピーター・ネス(監督)

アスペルガー症候群の人は、愛されたいし、他の人と関わりたいと思っている。だから、この作品は『レインマン』以上に人間の本性を見ることができ、共感できるのです。——ロナルド・バス(脚本家)

脚本を読んだとき、アスペルガー症候群の特徴が自分の中にもあると感じた。彼らの行動や思考は、誰にでも当てはまる部分がたくさんあるから、他人事とは思えなくなってしまうんだ。——ジョシュ・ハートネット(as ドナルド)

『レインマン』がきっかけで自分がアスペルガー症候群だと知り、その結果、妻と出会った。誰かと結婚するきっかけにならなくても、この映画によって、皆さんにも誰か大切な人の存在が見つかるといういな。——ジェリー・ニューボート(監修)

私は自閉症の娘がいるので、この作品には特別な思い入れがある。一般に正しい知識がない故に偏見を持たれてしまうというような、デリケートな内容を取り扱った、とても大切な作品だ。——ゲイリー・コール(as バック)



「モーツァルトとクジラ」
ジェリー・ニューボート、ジョー・コッド 著
八坂ありと訳 / NHK出版
1/27発売 ¥1,995 (税込)

www.mozart-kujira.jp



STORY 一見普通の若者であるが、アスペルガー症候群という障害を抱え平穏な日常生活を営むことができずにいたドナルド(ジョシュ・ハートネット)。しかし同じような障害を持つ仲間たちと集会を開き、少しでも環境に適応する力を身につけようと努力している。そこに新しいメンバーとして美容師のイザベル(ラダ・ミッチェル)が参加。思ったことを率直に語り、奔放に振舞いながらも自分と共通の悩みを抱える彼女にたちまち魅了され、恋に落ちるドナルド。一方のイザベルも、誠実で真すぐなドナルドを愛していく…。イザベルへの深い愛を感じながらも自分に自信のないドナルドだったが、彼女はありのままのドナルドを徐々に受け入れていく。しかし、普通でありたいと願うドナルドと普通でない自分を過剰に意識するイザベルは、ともに求め合いながらも傷つけ合ってしまうのだった…。

監督: ピーター・ネス『Elling』(アカデミー賞外国語映画賞) / 脚本: ロナルド・バス『レインマン』(アカデミー賞脚本賞) / 『ベスト・フレンズ・ウェディング』 / 撮影: スヴェイン・クロエヴェル / 編集: ミクロス・ライト
出演: ジョシュ・ハートネット『ブラック・ダリア』『ラッキーナンバー7』 / ラダ・ミッチェル『メリндаとメリнда』『サイレントヒル』 / ゲイリー・コール / ジョン・キャロル・リンチ
2004年/アメリカ映画/COLOR/DOLBY/94分/原題: Mozart & The Whale / 配給: アートポート 映画 興行部

©2004 EQUITY PICTURES MEDIENFONDS GmbH & Co. KG II

2・10(土)より、シネスイッチ銀座他にて全国順次ロードショー

特別鑑賞券絶賛発売中! 一般¥1,500/ペア券¥2,800
○ペア券はシネスイッチ銀座のみ販売 ○当日一般 ¥1,800の処(すべて税込です)
PRESENT! ●劇場窓口にてお買い求めの方に限り、“クジラ入浴剤”プレゼント!



銀座4丁目交差点 和光ウラ通り
シネスイッチ銀座
03(3561)0707 www.cineswitch.com
連日 | 11:40 | 2:00 | 4:20 | 6:40