

1972年のオリンピックで11人のアスリートが殺された
深い哀しみを胸に、愛する家族を残し、彼は暗殺者となる――

わたしは正しいのか？

1994『シンドラーのリスト』 1998『プライベート・ライアン』

スティーヴン・スピルバーグ 作品

ミュンヘン

MUNICH

この映画は史実に基づいた物語である。

ドリームワークスピクチャーズ ユニヴァーサルピクチャーズ 提供 アングリンエンタテインメント-ケネディ-マーシャル-バリー-メンデル プロダクション IN ASSOCIATION WITH アライアンス アトランティック コミュニケーションズ
"ミュンヘン" エリック・バナ ダニエル・クレイグ キアラン・ハインズ マチュウ・カソヴィッツ ハンス・ジシュラー AND ジェフリー・ラッシュ 音楽 ジョン・ウィリアムズ 衣装デザイン ジョアンナ・ジョンストン 編集 マイケル・カーン ACE
プロダクションデザイン リック・カーター 撮影 ヤヌス・カミンスキー 監製 ジョー・ジジョナス 製作 キャスリーン・ケネディ スティーヴン・スピルバーグ バリー・メンデル コリン・ウィルソン 脚本 トニー・クシュナー AND エリック・ロス 監督 スティーヴン・スピルバーグ

UNIVERSAL Asmik Ace SDDS DOLBY DIGITAL AMBLIN DREAMWORKS PICTURES

www.munich.jp

2月4日(土) 全国超拡大ロードショー

