



伝説の美女、魅惑の独演  
昭和の銀幕に輝くヒロイン[第41弾]

三田佳子

2008年6月1日[日]—7月26日[土]ラピュタ阿佐ヶ谷 モーニングショー 朝10時30分より1回のみ上映   
乾杯!ごきげん野郎/ギャング同盟/東京アンタッチャブル 脱走/反逆/望郷/鮫/喜劇 新宿広場/夜のひとで

モーニングショー 朝10時30分より1回のみ上映

6月1日 [日]、3日 [火] - 7日 [土]



©東映

## 乾杯! ごきげん野郎

1961年 (S36) / ニュー東映東京 / 白黒 / 90分

■監督: 瀬川昌治 / 脚本: 井手雅人 / 撮影: 田中義信 / 音楽: 松井八郎  
■出演: 梅宮辰夫、今井俊二、南廣、世志凡太、榎本健一、東野英治郎、十朱久雄、中村是好、大泉滉、山中みゆき、高橋とよ

はるばる九州から上京した男性コーラス・グループが、有名になろうとハチャメチャなプロモーションを展開する。瀬川昌治監督による傑作ミュージカル・コメディ。流行歌手の明石まゆみに三田佳子が扮し、華を添える。

6月8日 [日] - 14日 [土]



©東映

## ギャング同盟

1963年 (S38) / 東映東京 / 白黒 / 80分

■監督・脚本: 深作欣二 / 脚本: 秋元隆太 / 佐治乾 / 撮影: 山沢義一 / 美術: 中村修一郎 / 音楽: 真鍋理一郎  
■出演: 内田良平、佐藤慶、山本麟一、曾根晴美、楠侑子、平幹二郎、アイ・ジョージ

刑務所帰りのやくざ者・風間は、昔の仲間を集め、彼らの縄張りを奪った組織の大家の誘拐を企てる。ボスをかっぱらえ! 六人の無法者が向こうみずの強奪作戦を展開。アクの強い魅力的な顔ぶれと、クライマックスの大銃撃戦がみもの。

6月15日 [日] - 21日 [土]



©東映

## 東京アンタッチャブル 脱走

1963年 (S38) / 東映東京 / 白黒 / 89分

■監督: 関川秀雄 / 原作・脚本: 長谷川公之 / 撮影: 高梨昇 / 音楽: 錦木創  
■出演: 三國連太郎、高倉健、丹波哲郎、大村文武、小川守、世志凡太、岡本四郎、八代万智子、沢彰謙

警察署の留置所から五人の男が脱走した。首謀者は強盗ならびにひき逃げ容疑の川本という男。三國連太郎、高倉健の刑事コンビが逃走した男たちを追うアクションドラマ。三田佳子は心優しい婦警の百合子役で助演。

6月22日 [日] - 28日 [土]



©東映

## 叛逆

1967年 (S42) / 日活 / カラー / 93分

■監督・脚本: 松尾昭典 / 脚本: 星川清司 / 撮影: 岩佐一泉 / 美術: 中村公彦  
■出演: 渡哲也、高橋昌也、曾我廼家明雄、浜川智子、木村俊恵、佐野浅夫、日野道夫、伊藤寿章、八木俊郎

大学生の礼治は、亡父の旧友で実業家の時岡の世話を受けていた。しかし、この男こそが父を謀殺した犯人であることを知り…。渡哲也主演のアクションもの。悪玉の情婦でありながら、主人公と相思相愛になるヒロインを三田佳子が演じる。

6月29日 [日] - 7月5日 [土]



©1971 松竹株式会社

## 望郷

1971年 (S46) / 松竹 / カラー / 85分

■監督: 大嶺俊順 / 脚本: 宮崎晃 / 撮影: 小杉正雄 / 美術: 重田重盛 / 音楽: 錦木創  
■出演: 森田健作、榊原み、石橋正次、江原真二郎、森進一、鈴木信子、中川加奈、菅井さん、松村達雄

故郷を飛びだしたまま音信不通の姉、そして集団就職をした中学の同級生を訪ねて、一人の少女が東京へやってきた。森進一の同名ヒットソングを映画化。故郷への思慕を胸に、大都会で必死に生きる若者たちの姿を描く。

7月6日 [日] - 12日 [土]



©東映

## 鮫

1964年 (S39) / 東映京都 / カラー / 165分

■監督: 田坂具隆 / 脚本: 鈴木尚之 / 原作: 真継伸彦 / 撮影: 飯村雅彦 / 美術: 鈴木孝俊 / 音楽: 佐藤勝  
■出演: 中村錦之助、千秋美、河原崎長一郎、宮園純子、木暮実千代、加東大介

時は中世、応仁の乱たけなわの頃。強姦、略奪、殺人と悪逆の限りを尽くして生きる主人公サメが、かつて手込めにした尼僧の面影に心を支配され、己の罪に苦悶する。原作は真継信彦の同名小説。本作の三田佳子は超俗の美しさ。

7月13日 [日] - 19日 [土]



©東宝

## 喜劇 新宿広場

1969年 (S44) / 東宝 / カラー / 92分

■監督: 山本邦彦 / 脚本: 柳沢類寿、椿澄夫 / 撮影: 黒田徳三 / 音楽: 真鍋理一郎  
■出演: 藤田まこと、黒沢年男、東山敬司、松山英太郎、柏木由紀子、E・H・エリック、多々良純、西村晃、森光子、伴淳三郎

板前修行から新宿へ舞戻った竹五郎。大恩ある親分の娘・英子とも感激の再会を果たしたが…。藤田まこと扮する昔気質の板前が繰り広げる人情コメディ。西口広場、フーテン、ベトナム脱走兵…。散りばめられた当時の風俗も楽しい一篇。

7月20日 [日] - 26日 [土]



©1967 松竹株式会社

## 夜のひとで

1967年 (S42) / 松竹 / 白黒 / 87分

■監督: 長谷和夫 / 脚本: 植草圭之助、堀江英雄 / 撮影: 平瀬静雄 / 美術: 福島一良 / 音楽: 広瀬健次郎  
■出演: 高城丈二、細川俊之、しめぎさこ、楠侑子、路加奈子、柳永二郎

平凡なBGから京都の素封家の後妻となった雅子。すっかり名流夫人として洗練された彼女だったが、老年の夫が亡くなってからは…。破滅に向かう美貌の肌。三田佳子が愛欲にもだえる未亡人に扮し、女の性の哀しみを演じきる。

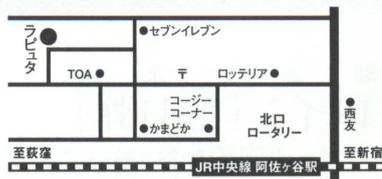
※6.2 [月]は休館いたします。

●チケットは当日10時15分より販売致します。定員48名。●上映開始後10分を過ぎてのご入場はお断りさせていただきます。●作品によって画面、音声が必要しも良好でない場合がございますのでご了承下さい。

【料金】 一般…1,200円 シニア・学生…1,000円  
会員…800円 ※水曜日サービスデー…1,000円均一

### ラピュタ シネマクラブのご案内

皆様によりたくさんの映画をご覧いただければ、「ラピュタ シネマクラブ」では随時会員を募集しております。会員割引などお得な特典がいっぱい! 当館受付にてお申し込みいただけます。是非、この機会に。



ラピュタ阿佐ヶ谷 (阿佐ヶ谷駅北口 徒歩2分)



TEL: 03-3336-5440 http://www.laputa-jp.com/