



LES FILMS DU LOSANGE BARBET SCHROEDER PRÉSENTENT 1965

PARIS VU PAR

ERIC ROHMER JEAN-LUC GODARD

JEAN DOUCHET CLAUDE CHABROL

JEAN-DANIEL POLLET JEAN ROUCH

パリところどころ

DISTRIBUÉE PAR ZAZIE FILMS, INC.

I É N A
AVEC
PARIS VU PAR

PARIS VU PAR...

フランスの記念碑的オムニバス映画が
ニュープリント版で日本再公開!

パリとところどころ

「パリとところどころ」PARIS VU PAR...1965年製作/フランス映画/92分/スタンダード/日本語字幕:寺尾次郎 後援:フランス大使館文化部/特別協力:ÉNA/配給:ザジフィルムズ <http://www.zaziefilms.com> ©LES FILMS DU LOSANGE 1965

第一話「サンド二街」RUE SAINT-DENIS 監督:ジャン=ダニエル・ボレ 第二話「北駅」GARE DU NORD 監督:ジャン=ルーシュ 第三話「サンジェルマン・デ・プレ」SAINT GERMAN DES PRES 監督:ジャン・ドゥーシェ 第四話「エトワール広場」PLACE DE L'ETOILE 監督:エリック・ロメール 第五話「モンパルナスとルヴァロワ」MONTPARNASSE ET LEVALLOIS 監督:ジャン=リュック・ゴダール 第六話「ラ・ミュエット」LA MUETTE 監督:クロード・シャロル

リアルなパリはこの映画の中にある。(小柳帝/ライター・翻訳者)

ヌーヴェル・ヴァーグは映画を発見した。そしてパリを発見した。それまでのフランス映画は、『勝手にしやがれ』のあの生々しいパリを知らなかった。セットによって再現されたノスタルジックなパリ。しかし、ヌーヴェル・ヴァーグの映画作家たちは、カメラをスタジオの外に持ち出し、自分たちと同時代のパリをフィルムに収めたのだ。時にエレガントで、時にファッションナブルで、時に荒々しく、時に凶暴で、時に淫らなパリ。『パリとところどころ』は、そんなパリのショーケース。ラ・ミュエットのような高級住宅街から、サンジェルマン・デ・プレのような学生街、そしてサンド二のような娯婦街に至るまで、ありとあらゆるパリが出て来る。もちろん、そこには最近のファッション誌が好んで取り上げる、サントノレもロケットもオーベルカンフも出て来るわけではないけれど、本物のパリジャン、パリジェンヌにとつてのリアルなパリは、むしろこの映画の中にこそある。なるほど、この映画も60年代に流行ったオムニバス映画の1本とはいえ、ゴダールとロメールとシャロルがしのぎを削る映画なんて他にはない。それに、ジャン・ルーシュという素晴らしい傑作も含まれている。この映画は、まさにヌーヴェル・ヴァーグが最高点に達した時期に撮られた、あまりにもヌーヴェル・ヴァーグ的な映画なのだ。



ÉNAパリとところどころスタイル 2005.10.7.fri.start

映画でもっと小粋なスタイルや生き方を発見してみたい。そんな人々のためにÉNAでは、ヌーヴェル・ヴァーグの第一線の監督たち6人を揃えたこのオムニバス映画『パリとところどころ』のイメージで、映画の薫り漂う小粋なお洋服を作りました。フレンチベーシックÉNAでこの秋、映画とともに60年代のクラシックなパリのおしゃれを楽しんでみては?→<http://www.baycrews.co.jp/iena>



第五話 ゴダール監督「モンパルナスとルヴァロワ」から
キュートなジョアナが着ているコートをイメージ。レザーでトリミングしたトレンチコートは、メンズライクなガングラフチェックのアンゴラカシミヤ混のやわらかい素材を使用。映画とÉNAの雰囲気 MIX して女性らしさを表現しています。

ベルギーの幻想画家ジャン=ミシェル・フォロンによるこの映画のメインビジュアルを使用して、ビンパッチ(各種)と長袖シャツ(White・Black)、パーカー(ビンパッチ付、Off White・Black・Gray)を作りました。タイトなシルエットでモードなデザインはÉNAならでは。



Sweat parker ¥9,450
Long T-shirt ¥7,875
Pins ¥525 "ÉNA"



第一話 ボレ監督「サンド二街」から

ÉNAの人気ブランド "content contenu" に別注してワンピースとブラウスを製作していただきました。モダンでミニマムな洋服を繊細で優雅に仕上げてくれています。



Right: Fur Muffler ¥17,850 "ÉNA" One-piece ¥43,050 "content contenu"
Pumps ¥57,750 "ALEXANDRA NEEL"
Left: Blouse (L) ¥23,100 (R) ¥22,050 "content contenu"
Fur Porch ¥12,600 "CASTELLARI"



銀座店:03.5524.2751・丸の内店:03.6212.2465・ÉNA plus épurée青山店:03.5468.3222・新宿LUMINE店:03.5908.2440・立川LUMINE店:042.548.1150
大宮LUMINE店:048.646.4451・横浜みなと店:045.461.3322・名古屋CREARE店:052.265.2607・梅田店:06.6345.2507・心斎橋OPA店:06.6282.8019
藤井大丸店:075.253.1130・神戸元町店:078.327.4551・広島店:082.546.0185・天神IMS店:092.733.2231・札幌PARCO店:011.214.2160・仙台SAKURANO店:022.716.8345

「男女のシニカルな会話。クスッと笑った後に、ゾクッと来る怖さ。普通では有り得ないような日常が、そこには本当に存在してしまふそんなパリ。大人だけがしかわからない。そんな「毒」な一面を不思議と魅力に感じた作品でした」
(浜川やま / ÉNA PRESS)

「60年代Parisの日常を感じる映画。そこには今も変わらない街が描かれ、ひねりのきいた会話と洒落たエッセンスがまつまっている。私のデザインベースがフレンチにあるのは、この映画のように、そんなパリが好きだから」
(草柳利美 / INNAデザイナー)

「人間の持つ、滑稽さや打算な人生でのしつべ返しなシニカルかつユーモラスに描いているところがパリ(ぽい)」
(Content Contenu / デザイナー)

「『パリ』のこんな感じ。山の中で虫や雑音に囲まれて暮らしているのってこんな感じ、パリ、都会のうつつうつつな感じ、まじまじとくつろぐ憂鬱な感じ、忘れてた。憶れた頃の事、さすむすむ。やっぱりいつまでもかっこいいな」と思いついた」
(小山千夏 / アーティスト)

「ツッフェル塔から
双眼鏡で覗き見している感覚。
会話の温度、街のテンポ、通りの喧嘩...
すべてを愛おむるの、ない、
パリのエレメントを観えた」
(アラキミドリ / アーティスト)

「ありきたりのパリでは、物足りないない、
個性的な映画作家たちが撮った
ディープなパリを、堪能あれ」
(澤登めぐみ / 映画気分パリを散歩) 著者)

10月8日(土)よりレイトロードショー

上映期間等は直接劇場までお問い合わせください。また上映期間中、上映時間の変更の可能性もございますので、お確かめの上ご来場ください。

特別鑑賞券好評発売中! ¥1500 (税込)

当日料金(税込): 一般 ¥1800、大高生 ¥1500、中小生・シニア・毎週水曜日レディースデー ¥1000

上映期間中は劇場でもÉNAオリジナル「パリとところどころ」商品の一部(ジャケット、ビンパッチ)を販売します。

連日21:00より上映

劇場窓口、ÉNA各店(銀座店・丸の内店・青山店・新宿LUMINE店・立川LUMINE店・大宮LUMINE店)にて、お買い求めいただいた方へ限り特設ビンパッチをプレゼント!(数量限定)

CINEMA ROSA

シネマ・ロサ
池袋西口・ロサ会館 TEL:03.3986.3713
<http://www.3.ocn.ne.jp/~rosanet/>