

お父さん、世界でいちばんアナタが嫌いです。

# ファミリー

A Family



娘は父の「命」を救いたかった。父は娘の「未来」を守りたかった。  
刑期を終え、3年ぶりに再会した父娘のかけがえのない「最期の10日間」

第25回青龍賞新人女優賞 第9回大韓民国映画大賞新人女優賞 第41回百想芸術大賞新人演技賞

スエ「夏物語」 チュ・ヒョン「友へ チング」 パク・チビン「青春漫画〜娘らの恋愛シナリオ〜」

イ・ジョンチョル (第一回監督作品)

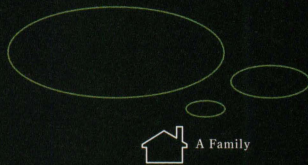
Chang-Won PARK Hee-Sun | Byung-Chun JUNG Wook E TUBE ENTERTAINMENT Presents A tube Production

Executive Producer: KIM Seung-Hyun | Producer: HWANG Woo-Hyun, HWANG Jae-Woo | Production Supervisors: YOON Hyo-Seok, KIM Sung-Chan | Supervising Production Accountants: CHO Eun-Ju, LEE Dong-Jin | Line Producer: EYI So-Chul | Director of Photography: CHOI Sung-Mook | Gaffer: LEE Sung-Jae | Art Director: KANG So-Young | Recording Engineer: EYI Hyun | Set Decorator: KANG Chang-Kil, KANG Bo-Kil | Editor: NAM Na-Young | Music Supervisor: KIM Sung-Hoon | Costume, Make up Artist: LEE So-Jin | Costume, Make up Artist for Special Effect: SHIN Ja-Ho | Property Master: CHA Joo-Sang | Special Effect: DEBOLITION | Stunt Coordinator: YOO Sung-Seok | CG: I.M.C.G. | Gulp: Young-Sung Shik-In | Assistant Director: CHOI Han-Ki | Script Supervisor: PARK Min | Generating Electric Power Car Operator: KIM Ho-Sung | Boom Operator: KIM Shin-Yong | Makeup Artists for Special Effect: SHIN Joo-Hee, KANG Eun-Jin | Production Managers: JUN Hyun-Il, YOO Joo-Hee, CHUN Yang-Uk, CHO Sung-Il, JANG Young-Seok | Development: SERBANG DEVELOPING | Film Input Output Supervisor: HOONG Sung-Kon | Sound Editing and Mixing by: LIVEZONE | Marketing Supervisors: CHU Eun-Young, KIM Jeong-Sun | Media Planner for Publicity: SHIN Hae-Sun | Distribution: LEE Seok-Jun, OH In-Beom, JANG Eun-Jin | International Distribution: BIL HWANG, Joon LACK, Lucy LEE, Sooyoung JANG

©2004 TUBE Entertainment. All Rights Reserved.

ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント 配給 SonyPictures.jp sptpe.jp

# 父親に素直になれない、すべての娘へー。



父親を裏切らない娘はいない。  
娘を傷つけない父親はいない。  
それでも、娘は父の「命」を救いたいと願い、父は娘の「未来」を守りたいと願った。  
切なく激しい10日間の物語。

3年の刑期を終えて、娘・ジョンウン(スエ)は年老いた父・チュソク(チュ・ヒョン)と幼い弟・ジョンファン(パク・チビン)が暮らす家に戻ってきた。  
しかし父が投げかけてきた最初の言葉は、「なぜ帰った? いつ出て行くんだ?」  
あくまで厳しく接することしかできない父と、厳格な父を疎ましく思う娘。  
美容院で真面目に働き始めたジョンウンだが、未だかつての悪い仲間がまわりついている。  
そんな娘の姿に落胆しながらも、娘を救い出そうとする父。また、そんな父の姿に自分への深い愛情を感じるジョンウン。  
すれ違っていった二つの心が一つになりかけた時、ジョンウンは父が白血病に侵され、死期が迫っていることを知ってしまう……。

## 韓国 200 万人が涙した、父と娘の深い絆

父と娘の絆といった普遍的テーマを真正面から描いた本作は、韓国で封切られると、その愛の深さに胸打たれた観客たちの口コミによって200万人を動員し、大ヒットを記録した。

娘・ジョンウンを演じるスエは、韓国TVドラマでは“涙の女王”と称され人気を博し、これが映画初挑戦。本作で新人女優賞を総ナメにした彼女は、『青春漫画〜僕らの恋愛シナリオ〜』のチュ・ヒョンが厳格な父・チュソクを、『青春漫画〜僕らの恋愛シナリオ〜』のチュ・ヒョンが天真爛漫な弟・ジョンファンを演じ、見応えある演技で観客の涙を誘う。



ウェブサイト [SonyPictures.jp](http://SonyPictures.jp)

モバイルサイト [s@spe.jp](http://s@spe.jp) < powered by **U-E-マックス** >

\*空メールをお送りください。ドメイン指定をされている場合は、削除してください。 \*QRコードは、傷・汚れ・光の反射などの条件により、正確に読み取ることができない場合があります。

## 12月2日(土)《感涙》ロードショー

前売鑑賞券発売中! ¥1,500 (税込) < 当日一般: ¥1800 (税込) の処 >

劇場窓口でお買い求めの方に オリジナル・ポストカードをプレゼント! (先着限定)

歌舞伎町シネシティ TOKYU MILANOビル  
**シネマスクエア**  
とうきゅう

[tokyucinemas.net](http://tokyucinemas.net) 03(3202)1189

