

蛇にピアス

「原作」金原ひとみ
「監督」蜷川幸雄

第130回芥川賞受賞作品

19歳、痛みだけがリアルなら、
痛みすら、私の一部になればいい。

吉高由里子 高良健吾 ARATA あびる優 / ソニン

【特別出演】市川亀治郎 井手らつきよ 小栗旬 唐沢寿明 藤原竜也 (五十音順)

【主題歌】『きえる』Chara (ユニバーサル シグマ) / サウンドトラック:ユニバーサル シグマ

【製作】宇野康秀 長谷川安弘 (エグゼクティブプロデューサー) 星野有香 森重 晃 (プロデューサー) 蜷川治男 (原案) 金原ひとみ (集英社刊「蛇にピアス」より) (脚本) 宮脇卓也 蜷川幸雄
【音楽】茂野雅道 (ラインプロデューサー) 湊谷基史 (撮影) 藤石 修 (J・S・C) (美術) 稲垣尚夫 (照明) 渡辺三雄 (録音) 荻巻 裕 (編集) 川島章正 (スクラップ) 奥平治美
【コスチュームデザイン】勝保淳子 (CGプロデューサー) 豊嶋勇作 (音響効果) 柴崎憲治 北田雅也 (助監督) 山田敏久 (制作担当) 新井 聡

【製作】ギャガ・コミュニケーションズ / ホイット・ブレイク・ピクチャーズ / アミューズソフトエンタテインメント / アークエンタテインメント / 集英社 / 日活・チャンネルNECO / ステューディオ スリー (制作プロダクション) ステューディオ スリー (企画協力) MY Promotion Inc. (配給) ギャガ・コミュニケーションズ ***** Powered by ヒューマックスシネマ

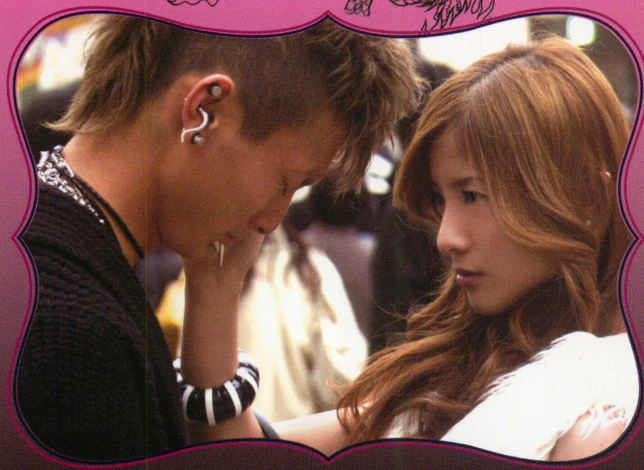
©2008「蛇にピアス」フィルムパートナーズ 2008年/日本/カラー/ビスタサイズ/DTS-SR/123分



hebi.gyao.jp



いれずみ
ピアスをあけた。刺青をいれた。恋人が死んだ。
これは「私=ルイ」の、19歳の物語。



何もかも私になればいい。
何もかもが私に溶ければいい。
アマだって、私に溶ければ良かったのに。
私の中に入って私の事を愛せば良かったのに。

私の前からいなくなるくらいなら、
私になれば良かったのに。

あの頃の私たちは、痛みなしでは、つなげなかった一。
「スプリットタンって知ってる？」そう言って、男は蛇のように2つに割れた舌を出した。一瞬にしてその舌に魅了された19歳の少女ルイ(吉高由里子)は、その男アマ(高良健吾)と付き合い始める。自分も舌にピアスをあけるルイ。ピアスを徐々に拡張して行って、スプリットタンにするのだ。初めて足を踏み入れる、未知の世界。
そして、その世界で出会ったもう一人の男シバ(ARATA)。どこまでも甘ったれたなアマに対し、シバはサディストの彫り師。シバの店で、背中に刺青を入れ始めるルイ。アマと一緒にいる安心感と、シバから得られる危険な香り…。そんな微妙なバランスの中、ルイは徐々に自分の中の満たされない気持ちをコントロールできなくなっていく。何もかも現実味が無い。何も感じられない。何も信じられない。生きていることを実感できるのは、痛みを感じているときだけ。しかし、そんなある日、アマの起こした事件がきっかけで、3人の運命は思いもよらぬ結末へと突き進んでいく……。

金原ひとみ × 蛭川幸雄 × Chara が紡ぐ、現代の神話

2004年、それは事件であり、新たな文化の誕生だった。まだ少女の面影を残す20歳の作家・金原ひとみのデビュー作「蛇にピアス」が芥川賞を受賞したのだ。SM、刺青、ボディピアスと、ダークで強烈な題材を通して、19歳の少女の心の揺らめきを見事描き出した本作に、数多くの読者が理性ではなく本能で共感した。

そして2008年、遂に映画化が実現。監督は、「世界のニナガワ」蛭川幸雄。72歳の巨匠は、若き異才が命を刻んで紡いだ言葉を、自らの魂を曝け出し美しい映像に昇華させた。さらに、音楽界からはCharaが主題歌で参戦。天性のガリーな歌声で、映画の世界観を見事歌い上げる。若き芥川賞作家の突き刺さるような美意識、演劇界の鬼才が魅せるエレガントな狂気、永遠のディーパが奏でる甘く切ないメロディ。エンタテインメントの常識を挑発する者たちがひとつになり、この秋、新たな神話が誕生する一。

蛭川幸雄監督作品 [原作] 金原ひとみ「蛇にピアス」(集英社刊)

吉高由里子 高良健吾 ARATA あびる優/ソニン

[特別出演] 市川亀治郎 井手らつきよ 小栗旬 唐沢寿明 藤原竜也 (五十音順)

[主題歌] 『さえる』Chara (ユニバーサル シグマ) / サウンドトラック: ユニバーサル シグマ

[製作] ギャガ・コミュニケーションズ/ポイント・ブレイク・ピクチャーズ/アミューズソフトエンタテインメント/アークエンタテインメント/集英社/日活・チャンネルNEO/ステューディオスリー [制作] プロダクションJ/ステューディオスリー

[企画協力] MY Promotion Inc. [配給] ギャガ・コミュニケーションズ GAGA WALK Powered by ヒューマックスシネマ © 2008「蛇にピアス」フィルムパートナーズ 2008年/日本/カラー/ビスタサイズ/DTS SR/123分/ R-15 hebi.gyao.jp



劇場内での映画の
撮影録音は犯罪です。
お電話の受付時間
www.gyagacorp.org
0120-550098



携帯公式サイト

空メール > gaga@usen.jp

9/20(土)全国ロードショー

特別鑑賞券絶賛発売中!
(※新宿バルト9を除く)

¥1,300 (税込)
(当日一般¥1,800のところ)

劇場窓口にてお買い求めの方には先着で「オリジナルポストカード」プレゼント!
(なるべくお早めです)



渋谷公園通り・丸井シティ向かい

渋谷シネマGAGA!

【全席指定・定員入替制】
03-3462-2539
http://www.cinema-gaga.jp

銀座4丁目交差点・和光ウラ通り

シネスイッチ銀座

03-3561-0707
http://www.cineswitch.com

地下鉄丸の内線 都営新宿線
「新宿三丁目」駅C1出口すぐ

WALD 新宿バルト9

03-5369-4955
http://wald9.com

池袋駅西口・東武隣接
メトロポリタンプラザ8F

シネ・リーブル池袋

【各回入替制】
03-3590-2126
http://www.cinelibre.jp