

狂気の極点へ。

永遠に続く地平線

その恐怖は「シャイニング」を超える

南極日誌

Antarctic Journal

すべては日誌に記録されていた

ソン・ガンホ『シュリ』『JSA』『殺人の追憶』 ユ・ジテ『オールド・ボーイ』『春の日は過ぎゆく』

監督：イム・ビルソン 音楽：川井憲次「政核機動隊」「アバロン」 提供：シネカノン/アキューズソフトエンタテインメント/衛星劇場 配給：シネカノン cine@uanon 11 11 SHOWBOX & dus



それは、
命まで
凍りつく

最高峰のスタッフ、キャストとスケールで贈る 韓国空前絶後の超大作!

氷と雪だけが続く広大な南極。その閉ざされた極限状況の中、6人の男たちが南極到達不能点を目指して歩みを進めている。ある日彼らは80年前に遭難したイギリス探険隊によって書かれた日誌を発見するが、その時から日誌に導かれるかのように不思議な出来事が次々起こり始める。隊員達はこのまま進むかそれとも引き返すか意見をたたかわせるが、隊長のドヒョン（ソン・ガンホ）が強引に目的地を目指す事を主張する。それぞれの胸にわだかまりを残し疑心暗鬼のまま進んでゆく中、ドヒョンが次第に奇怪な行動をとり始める。そして・・・。

南極到達不能点

南緯82度08分

東経54度58分

海拔3700m

氷の厚さ3000m

地球最低気温マイナス80度記録

シネカノン有楽町、渋谷アミューズCQNほか8月全国ロードショー