

今、僕は

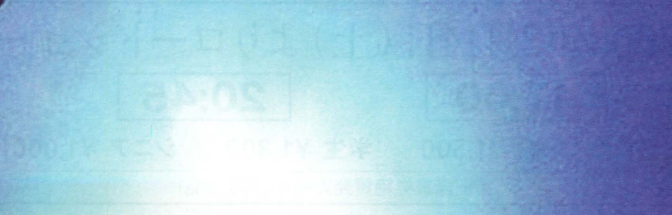
竹馬靖具初監督作品

NOW, I...

2008 レインダンス映画祭 正式出品
NIPPON CONNECTION FESTIVAL 正式出品

CAMERA JAPAN FESTIVAL 正式出品

監督/脚本/編集/プロデューサー: 竹馬 靖具
助監督: 留畑 龍也
出演: 竹馬 靖具 藤沢よしはる 志賀 正人
撮影/編集: 宗田 英立大
スチール: 小林 純一
2007 / 87分 / DV / color
アシスタントプロデューサー: 橋本 大典
宣伝協力: アドウェイズ・ピクチャーズ 宮下 昇 佐々木 誠
主題歌: 新居 昭乃 「囁く唄」



「絶対的な意思の力によって偉大な作品を作り出す新種の映画製作者に、私は興奮させられている」
(Screen International / Jason Gray)

「希望に繋がる深い破れを感じる 破れから光が見える けれどその光に気楽に触れてはいけない」
(詩人・歌人・小説家 / 早坂 類)

竹馬靖具初監督作品

今、僕は *NOW, I...*

© 2008 レインダンス映画祭 正式出品

CAMERA JAPAN FESTIVAL 正式出品 NIPPON CONNECTION FESTIVAL 正式出品

若者の心の闇を躊躇なく暴き出す

母親とふたりで暮らす20歳のニート、悟。テレビゲームと漫画雑誌、ジャンクフードと寝ること以外、すべてを拒否している。ある朝、悟の前に母親の友人である藤澤が現れ、半ば強引に彼を仕事場へ連れて行く。美しい自然の中に建つワイナリー。だがそこでは悟の社会的能力の欠落が痛々しいほど明白になる。悟を救おうとする藤澤の必死の努力や、仕事を続けていくことの現実、予期せぬ悲劇が、徐々に悟を狂気へと押しやっていく。橋を渡りコンビニへ行く。部屋にはワインの澱のように苦しみが沈殿する。竹馬靖具は自身が演じる若者の心の闇を躊躇なく暴き出し、この映画にその23歳の魂を焼き付けた。

キアロスタミ、アンゲロプロスを彷彿とさせる映像美

ヨーロッパの映画祭を激賞と涙流の渦に巻き込んだ、新鋭竹馬靖具、驚愕のデビュー作。引きこもりの若者の閉ざされた心理を、いっさいの音楽を排除してリアリティーを追求し描いた衝撃のフィクション誕生。母親とふたりきりの生活。ゲーム、漫画、カップラーメン。息苦しいまでの体臭とゴミの匂いまでも漂ってくるような生々しい描写。部屋に沈殿する不純物とローカル都市のありふれた風景。(あの日母に暴力をふるった。得体の知れない“憤怒”にかられて。)本格的に出口を失った若者の真の再生はやってくるのか。

www.ima-bokuwa.com

監督 / 脚本 / 編集 / プロデューサー: 竹馬 靖具 撮影 / 編集: 宗田 英立大 アシスタントプロデューサー: 橋本 大典 助監督: 留畑 龍也 録音: 安田 雄大 スチール: 小林 純一
製作: chiyuw 宣伝協力: アドウェイズ・ピクチャーズ 宮下昇 佐々木誠 主題歌: 新居 昭乃「囁く蓮」 出演: 竹馬靖具 藤沢よしはる 弁 志賀正人 2007 / 87分 / DV / color



2009年2月14日(土)よりロードショー

17:00

20:45

【当日料金: 一般 ¥1,500 / 学生 ¥1,300 / シニア ¥1,000】

特別鑑賞券絶賛発売中 ¥1,300 (税込)

UPLINK X

〒150-0042
東京都渋谷区宇田川町37-18
トツネルビル2階
Tel.03-6825-5503

http://www.uplink.co.jp/x/

