

成し遂げられないその夢は、  
まだ消えていない。

田口トモロヲ

PANTA 大久保鷹 梶原謙二

ARATA 本多章一 山本浩司

柄本時生 岡部高 平松ゆたか 比嘉愛未

赤瀬川原平 瓜生良介 小林勝也

流山児祥 仲野茂 葉月螢

若松孝二 秋山祐徳太子 松田政男

加藤好弘 平岡正明 四方田犬彦 松島利行

瀬々敬久 清ようこ 伊藤清美

荻野目慶子



足立正生 監督作品

音楽：大友良英「オブリビオン」サウンドトラック (TIGER ADZ) 演劇：大友良英「サムライ」(Sarukyo M) 原山謙次「ロード」本社：撮影技法：刀根博尚、ツェイス/PANTA 録音エンジニア：Kazuyuki Matsumura n.l.a. Zak 録音スタジオ：Sensiboスタジオ  
製作：[劇団若]製作委員会：青限会社共産党「スローブナー」株式会社カロッツワークス「株式会社オアシスファイブ」プロデューサー：小野直樹(赤) 池川通夫、ライブラリアン：藤原恵美子 協力：アゴレーサー「清水」夫 スーパーバイザー：伊藤正樹、JSC  
撮影監督：長田勇市 JSC、美術：横尾茂樹、録音：岩橋慶平 総監督：鈴木敏明、監音：田田伸、効果：福島幸雄、編集：大原新二、美術：大江正幸、振興：中瀬理文、サウンドエディット：柳野幸知、特別協力：松田政男、音楽協力：TIGER ADZ、配給：スローブナー、監督：鈴木敏明

# 幽閉者

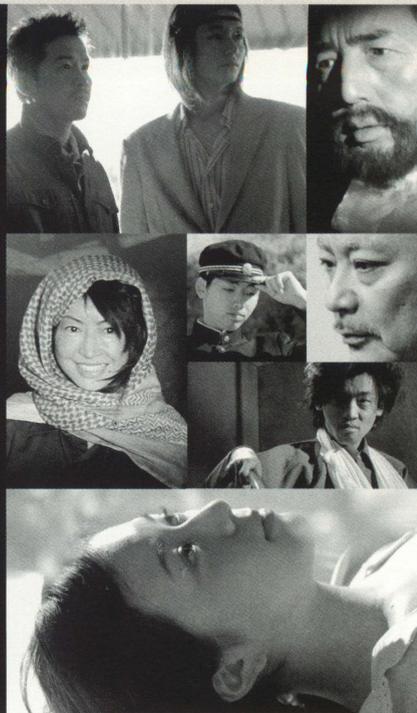
テロリスト



# “M”

お前は、なにひとつうまくできない。  
世界に、おまえの居場所はない。

何ひとつうまくできなかった。いつも全部台無しにした。  
幼い頃、父の目の前で、愛した少女の前でさえ……。  
二人の仲間と共に、空港を自爆攻撃したテロリストM。  
Mは死んでオリオンの星になるはずだった…。自爆に失敗し、幽閉されるMの頭の中を、そんな過去の記憶が、  
革命家たちの幻影が駆け巡る。繰り返される拷問と屈辱。  
「オレがオレでなくなっていく…」「オレは一体何者なのか？」  
世界は、Mを受け入れない。しかし、Mもまた、世界を、自分  
をも受け入れることができないでいる…。そのMを、林檎の  
香りが、覚醒させる。匂いたつ林檎は、ひとりの「幽閉者」を  
どこへ導こうというのだろうか？「そして、オレたちの革命は？」



激動の60年代を経て、パレスチナの日本赤軍へ参加。  
35年の空白。こうして、足立正生は映画へと帰還する。

足立正生が、ついに映画に帰還する。足立監督は伝説だった。大島渚、唐十郎とともに1960年代を「アングラの若き旗手」として駆け抜けた1960年代。若松プロに参加。「銀河系」「女学生ケリラ」「略称・連続射殺魔」「赤軍-PFLP・世界戦争宣言」などの作品を残し、足立監督は74年に単身パレスチナに渡って重信房子らの日本赤軍に参加する。拘束され、2000年に強制送還。「どんな時でも映画を忘れたことがなかった」。その足立監督が、35年の空白を埋め、新作をついに完成させた。新作のモデルとなったのは、72年のリッジ空港襲撃事件の主犯のひとりである岡本公三。足立監督は、幽閉状態にあった同志、岡本公三と「現在」をシンクロさせ、その苦悶を、その痛みを、「魂の幽閉状態」の過酷なファンタジーとして描き出したのだ。

ジム・オルークが奏でる美しいギター。

大友良英のサウンドトラックは、Mの破壊と希望の間を疾走する。

Mの破壊されていく神経、幻想、記憶をひとつの物語へと集約するサウンドトラックには、大友良英、ジム・オルークをはじめとするミュージシャンたちが結集。秋山徹次(G)、映画音楽へ初参加となるSachiko M(サインウエイブ)に加え、現代美術から演劇まで多岐にその才能を発揮する船屋法水、そして、かつて足立監督の「銀河系」のサウンドトラックを担当した刀根康尚が、NYから参加している。映画出演もしたジム・オルークのギターが奏でる美しい「りんごのテーマ」と「闇打つ心臓 Heart, beating in the dark」、「カナリア」、「僕は妹に恋をする」などの映画音楽を手がける大友良英のサウンドトラックが、Mの希望と絶望を包み込む。

再会と新たな出会い。

田口トモロヲ、赤瀬川原平、荻野目慶子、ARATAらの時代を超えた豪華な競演!

主人公Mを、監督からの熱烈なオファーを受けた田口トモロヲが演じるほか、日本を代表する現代美術家赤瀬川原平、状況劇場出身の大久保篤など足立監督の盟友たちに加え、荻野目慶子、ARATA、山本浩司、本多章一など日本映画を支える実力派、4月のNHK朝の連続テレビ小説「どんと晴れ」のヒロインに抜擢された比嘉愛未、WOWOWドラマ廣木隆一監督「4TEEN」の柄本時生など、今後を活躍が期待される若手俳優たちから、俳優/舞台演出家である流山児祥、ミュージシャンPANTA(頭脳警察)、仲野茂(アナキー)など個性的な顔ぶれが結集した。

テロリスト  
足立正生監督作品「幽閉者」

公式HP [www.prisoner-m.com](http://www.prisoner-m.com)

田口トモロヲ  
PANTA 大久保篤 梶原諒二 ARATA 本多章一 山本浩司  
柄本時生 岡部尚 平松ゆたか 比嘉愛未 赤瀬川原平 瓜生良介 小林勝也  
流山児祥 仲野茂 葉月肇  
若山孝二 松田政男 平岡正明 松島利行 清ようこ 秋山祐徳太子 加藤好弘 四方田犬夫 瀬々敬久 伊藤清美 荻野目慶子

監督+脚本:足立正生 プロデューサー:小沢野彦彦、越川通夫 協力プロデューサー:大清水一夫  
視覚監督:長田勇市 録音:堀越進平 美術:磯見俊裕 脚監督:鈴木敏明 編集:大塚浩二 スーパーバイザー:伊藤正治  
音楽:大友良英 演奏:大友良英、ジム・オルーク、Sachiko M、秋山徹次、バーード木村、船屋法水、刀根康尚  
ヘアメイク:PANTA 録音エンジニア:Kazuyuki Matsumura a.k.a.Zak 録音スタジオ:st:roboスタジオ 特別協力:松田政男  
音楽協力:HEADZ 配給:スロウラー 2006年11月日本映画 | デジタル作品 | 113分 | ドルビーデジタル

## 革命は? オレは、どこにいるのだろうか?

# 2月3日(土)より 衝撃ロードショー!

特別鑑賞券¥1,400(税込)絶賛発売中!

当日一般1,700円の処  
◎劇場窓口、チケットぴあ、都内プレイガイドにてお求め下さい。  
◎ぴあミニシアター回数券も御利用いただけます。  
当日料金(税込):一般¥1,700/大・専門学校¥1,400  
会員・シニア¥1,200/高校生¥800/中学生以下¥500

初日舞台  
挨拶決定!  
ゲスト(予定):足立正生監督、田口トモロヲさん  
荻野目慶子さん、大久保篤さん、ARATAさん  
11:25の回上映後、1:50の回上映前

**ユーロスペース**  
EUROSPACE  
渋谷・文化村前交差点左折  
Tel.03-3461-0211 [www.eurospace.co.jp](http://www.eurospace.co.jp)



百年「と」アンダーグラウンド  
〜「幽閉者(テロリスト)」公開記念〜監督・足立正生トークイベント  
「幽閉者(テロリスト)たち」メイキング(監督・土屋豊)上映  
■1月26日(金)20:00〜23:00(休憩含む)  
■会場:百年(東京都武蔵野市吉祥寺本町2-2-10 MURATAビル2F)  
■定員:50名 ■入場料:チケット1,400円(11ドリンク)  
■予約:メール、お電話にて Tel./Fax.0422-27-6885  
E-mail: [mail@100hyakunen.com](mailto:mail@100hyakunen.com)  
「百年」HP→<http://www.100hyakunen.com/>

Book  
「幽閉者」  
オフィシャルブック  
¥1,000(税込)  
(愛蔵社刊)発売中

Sound Track  
「幽閉者」  
サウンドトラック  
¥2,500(税込) | HEADZ 249発売中  
000-m01 | HEADZ08

足立正生監督  
獄中ドローイング展  
1/11(木)より足立正生監督が、  
レバノンの獄中に描いた  
ドローイングの原画を、中野タコシェにて展示します。  
■会場:タコシェ(中野ブロードウェイ3F)  
Tel.03-5343-3010  
「タコシェ」HP→<http://www.tacoche.com/>

「幽閉者」公開+サントラ発売記念LIVE  
■2月23日(金)  
■出演:秋山徹次、船屋法水、  
ジム・オルーク、Sachiko M、大友良英  
■会場:アサヒアートスクエア(アサヒスーパードライホール4F)  
■開場:18:00/開演:19:00  
■前売:¥3,000/当日:¥3,500  
■予約・問合せ:P3 art and environment (03-3353-6866)  
■総合問合せ:HEADZ (03-3770-5721)