

時空を揺るがす最強の戦いが始まる。



ディアルガ vs パルキア

ダークライ

この夏、全世界待望の新シリーズ『劇場版ポケットモンスター ダイヤモンド・パール』がついにスタート!



ダイヤルガ VS パルキア ダークライ

新シリーズ第1弾は「ダイヤルガVSパルキアVSダークライ」に決定!! 神と呼ばれしポケモン・ダイヤルガとパルキアの史上空前のド迫力バトル! そして今まで発見されていない、幻のポケモン・ダークライが初めてその姿を現す! さらにパワーアップしたストーリー&バトル... これはもう絶対に見逃せない! まだ誰も体験したことのない何かが、夏休みの映画館でキミを待っている! さあ、新たな冒険の扉を開こう!

STORY

新たな冒険の旅に出たサトシ&ピカチュウそしてヒカリたちは、可憐な女性・アリスと出会い、アラモスタウンへと向かう。その町のシンボルとされる[時空の塔]でポケモンコンテストが開催されるのだ。



アラモスタウンには近頃、人々やポケモンたちに悪夢を見させる正体不明のポケモンが出現していた。町の名士・アルベルト男爵は、そのポケモンを捕獲するため、討伐部隊を編成する。ロケット団たちもこの中にまぎれこみ、いつものようにアルベルト男爵に取り入るのだった。そしてついに、幻のポケモンがその姿を現した。漆黒のポケモン...その名はダークライ。ダークライは、敵か? それとも味方なのか?

その頃、アリスの幼なじみの科学者・トニオは、空間の異常現象に気づいた。すると、アラモスタウン上空に発生した[時空の狭間]から、神と呼ばれる二体のポケモン、ダイヤルガとパルキアが現れた。

時と空が溶け合うとき、大いなる怒りが世界を包む。果てしなく続く神々の闘い... 残された希望は[オラシオン]に...

ひそかに語り継がれる、いにしへの[予言]が、いま現実のものとなってしまったのだ。決して出会ってはならないはずの二体とダークライが遭遇したとき、時空をも揺るがす史上最強の闘いが幕を開けた。神と呼ばれるポケモンたちのバトルはどんな結末を迎える

のか!? 【オラシオン】とは何なのか!? そしてサトシたちは、この世界を救うことができるのか!?



| ダイヤルガ | パルキア | ダークライ |
|---------------|----------------|----------------|
| ふんるい: じかんポケモン | ふんるい: くうかんポケモン | ふんるい: あんこくポケモン |
| タイプ: はがね・ドラゴン | タイプ: みず・ドラゴン | タイプ: ??? |
| とくせい: プレッシャー | とくせい: プレッシャー | とくせい: ??? |
| たかさ: 5.4m | たかさ: 4.2m | たかさ: 1.5m |
| おもさ: 683.0kg | おもさ: 336.0kg | おもさ: 50.5kg |



原案: 田尻 智 スーパーバイザー: 藤原 健和 アニメーション監督: 小田部 羊一 エグゼクティブプロデューサー: 久保 雅一、伊藤 隆二
監督: 湯山 邦彦 プロデューサー: 吉川 浩二、深沢 幹彦、岡本 慎哉、盛 武彦 脚本: 湯山 邦彦
アニメーションプロデューサー: 奥野 敏聡、神田 修吉 キャラクターデザイン: 毛利 和昭、松原 徳弘、一石 小百合 総作画監督: 毛利 和昭
音響監督: 三隅 雅文 音楽プロデューサー: 藤原 一雄、斎藤 裕二 音楽: 宮崎 尚哉
制作: 小学館プロダクション 制作: ピカチュウプロジェクト 配給: 東宝

声の出演: 松本 梨香、大谷 育江、うえだ ゆうじ、山口 めぐみ、林 原めぐみ、三木 眞一郎、犬山 英コ、石塚 運昇
特別出演: 石坂 浩二、山本 耕史、加藤 ローサ、山寺 宏一、秋山 竜次、馬場 裕之、山本 博、中川 翔子
主題歌: / サラ・フライマン (東芝EMI) (C)1-1 (C)1-2 (C)1-3

7月14日(土)ロードショー

フジTV前・アクアシティお台場
シネマメディアージュ
03(5531)7878
通常料金での全席指定・定員入替制
http://www.cinema-mediaage.com