

ボクんち、不協和音。



# トウキョウソナタ

黒沢清監督作品

2008年 カンヌ国際映画祭「ある視点」部門 審査員賞受賞作品

香川照之 小泉今日子

小柳友 井之脇海 井川遥 津田寛治・役所広司

監督 黒沢清 プロデューサー 木藤幸江 Wouter Barendrecht エグゼクティブ・プロデューサー 小谷 靖 Michael J. Werner

脚本 Max Mannix 黒沢清 田中幸子 音楽 橋本和昌 アソシエイト・プロデューサー Raymond Phathanavirangoon

共同プロデューサー 椋樹弘尚 音楽プロデューサー 和田 亨 ライン・プロデューサー 武石宏登

撮影 芦澤明子 (J.S.D.) 照明 市川徳充 美術 丸尾知行 松本知恵 衣装 宮本まさ江 録音 岩倉雅之 スクリプター 松澤一美

編集 高橋幸一 音響効果 渡部健一 VFXスーパーバイザー 浅野秀二 助監督 西山太郎 製作担当 山本礼二 キャスティング 杉野 剛

俳優担当 楠本直樹 プロダクション担当 福田豊治

製作 ENTERTAINMENT FARM / FORTISSIMO FILMS / 博報堂DYメディアパートナーズ/ピックス

製作プロダクション 日活撮影所 / ジャンゴフィルム 配給 ピックス ©2008 Fortissimo Films / ITOKYO SONATA 製作委員会

<http://tokyosonata.com>



FESTIVAL DE CANNES  
OFFICIAL SELECTION  
UN CERTAIN REGARD  
JURY PRIZE

舞台は  
トウキョウ。

線路沿いの小さなマイホーム



で  
暮らす

四人家族のものがたり。

リストラされたことを家族に言えない ——— お父さん。

ドーナツを作っても食べてもらえない ——— お母さん。

アメリカ軍に入隊する ——— お兄ちゃん。

こっそりピアノを習ってる小学六年生の ——— ボク。

何もおかしなものなんてなかったはずなのに

気づいたら

家族みんなが

バラバラになっていた。

いったい、ボクの家で何が起きているのだろうか？



お父さんも お母さんも お兄ちゃんも

そしてボクも ——— みんなナイショの秘密をもっている。

# トウキョウソナタ

2008年 カンヌ映画祭「ある視点」部門 審査員賞受賞！  
日本が世界に誇る黒沢清監督が踏み出した新たな地平

カンヌ、ヴェネチアほか海外映画祭で高い評価を受け、世界が認める巨匠、黒沢清監督が、自身のキャリアで初めて真っ向から挑む親と子のドラマは、現代日本の家族を映し出した意欲作。混沌として、閉塞感が漂う時代。本作で描かれる4人家族の日常は、ニッポンや世界の状況とも無縁じゃない。リストラ、失業、就職難、学校の問題、そして戦争……彼らは、さまざまな外圧に翻弄されながら生きている。黒沢監督は、そんな現実を鋭く映し出す一方で、シニカルな寓話的要素もストーリーに織り込んでいく。そして、「ある種の希望にたどり着きたかった」と監督が語るエンディングでは、家族にささやかな幸せが訪れ一筋の光が注ぎ込む。それは、このニッポンで生きる私たちがきっと共有できる希望。『トウキョウソナタ』が放つ光は、映画館から出た後も、あなたの上にやさしく降り続けるでしょう。

香川照之、小泉今日子、役所広司……

日本映画界を代表する演技派たちが、作り上げた共感溢れるキャラクターたち

父親としての威厳と自分の弱さの間で揺れ動く、哀愁漂う「お父さん」を演じるのは、香川照之。その妻には、自分自身や自分の父親を重ね合わせる人も多いだろう。「お母さん」役には、小泉今日子。家族への愛とはうらはらに、日常から抜け出したいという思いも抱えている主婦の日常をリアリティたっぷりに演じきっている。その夫婦の息子として、オーディションで選ばれた小柳友と井之脇海が、閉塞したニッポンに立ち向かう、まっすぐな演技で期待に応えるほか、家族に大きな変化をもたらすアウトロー役に、役所広司。象徴的なキャラクターを強烈な存在感で演じている。さらに、井川遥、津田寛治など、日本映画界に欠かせない役者たちが、「トウキョウ」の光と影として、素晴らしいアンサンブルを奏でている。また、映画初出演ながらその才能を開花させた児嶋一哉（アンジャッシュ）にも注目したい。

2008年/日本・オランダ・香港/1時間59分/カラー/ドルビーSR/ビスタビジョン

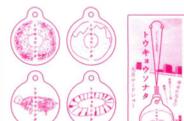
9.27 家族がつながるロードショー

特別鑑賞券絶賛発売中！ 一般 ¥1,500 (税込)

※当日一般 ¥1,800のところ ベア券 ¥2,800 (税込) / お二人で、劇場窓口のみ

恵比寿ガーデンプレイス内・恵比寿三越となり 定員制  
恵比寿ガーデンシネマ  
03-5420-6161 www.kadokawa-gardencinema.jp  
ガーデンシネマは水曜サービスデー！ 男女ともに ¥1,000 均一

JR有楽町駅すぐ  
シネカノン有楽町 1丁目 2丁目  
03-3283-9660 http://www.ccn-cinemas.com  
【全席指定/入替制】上映観などの詳細に関しては劇場劇場へ



プレゼント！ (限定数)

監督 & キャスト初日舞台挨拶予定！ (恵比寿) 詳しくは公式 HP にて情報アップいたします。

http://tokyosonata.com