

撮った。  
生きた。  
戦った。



感動のドキュメンタリー映画。

20世紀写真界の巨匠アンセル・アダムス、エドワード・ウェストン、そして東洋の写真は何を語るのか…

# 東洋宮武が覗いた時代

*Toyo's Camera*

企画・脚本・監督:すずきじゅんいち

音楽:喜多郎

エンドミュージック:マイクシノダ(リンキンパーク)

出演:アーチー ミヤタケ/ダニエル イノウエ/ジョージ タケイ/渡部昇一/細江英公/ジミー サコダ/ステイブン オカザキ 他 声の出演[日本語吹替版]:羽佐間道夫 他  
製作総指揮:鈴木隆一/上利浩二 共同総指揮:林田洋/大島征夫 チーフプロデューサー:寺坂重人 プロデューサー:岡野進一郎 撮影:小淵将史/本間秀幸 編集:水原徹 録音:宗門俊之  
Toyo's Camera フィルムパートナーズ作品 [UTB、フィルムヴォイス、東北新社、米国日本ハム] 2008年/日米合作/カラー&BW/ステレオ/HD/98分 配給:宣伝:フィルムヴォイス ©Toyo's Camera Film Partners  
後援:産経新聞社 協力:日本写真家協会/日本写真協会/日本写真文化協会/日本広告写真家協会/全日本写真材料商組合連合会/写真弘社/ムーブマン/川崎市市民ミュージアム

助成:芸術文化振興基金  <http://www.toyoscamera.com/>

かつてアメリカに日系人強制収容所があった—



# アメリカ政府は「日系人保護のため…」と主張した。しかし、銃口は塀の内に向けられた!

強制収容所を記録した写真家、宮武東洋。  
日系人の歴史と真実に迫る感動のドキュメンタリー。

二度と起こってはならないこの事実をカメラで記録するのが、写真家としてのつとめだ――。

真珠湾攻撃から始まる太平洋戦争でアメリカ政府の敵視政策は強行なものとなり、1942年鉄条網と監視塔に囲まれた収容所にほとんどの日本人、日系人が収容されました。10ヶ所の収容所に入れられた約12万人の半分以上がアメリカの市民権を持った人たちでした。この中に写真家、宮武東洋とその家族がいました。東洋は自ら隠し持ったレンズをもとに手製のカメラを作り、持ち込むことが禁じられたカメラはマンザナ収容所の実態を鮮明に記録していきました…。



## 20世紀写真界の巨匠アンセル・アダムス、エドワード・ウェストン、そして東洋の写真は何を語るのか…

本作に写る約500枚の写真にアダムスとウェストンの作品も登場。風景写真の第一人者として有名なアダムスが写したものは収容所の人物主体の写真でした。東洋が師と仰ぐウェストンは8×10インチの大判カメラを使用する先鋭的な写真家。収容所でのふたりの感動的な出逢いは、我々に深い感銘を与えます。音楽は世界的なミュージシャン、喜多郎。東洋の写真を美しくドラマチックに彩ります。エンドミュージックにはロックバンド・リンキンパークのマイクシノダが登場。収容された祖父を歌曲「ケンジ」でパワフルなメッセージを投げかけます。監督はアメリカ在中のすずきじゅんいち。初のドキュメンタリー作品として注目が集まっています。

**宮武東洋 (1895—1979)**  
香川県出身。13歳でアメリカ移住。1923年、ワシントンに写真館を開業。報道写真家として活躍。1932年のロサンゼルスオリンピックの報道写真は有名。エドワード・ウェストンの協力で日本文化の紹介と普及に尽力。数多くの知名人、文化人、芸能人を撮影。その中には皇太子時代の今上陛下もある。戦時中のマンザナ収容所の写真は、戦争の貴重な資料として大きな反響を呼び、日米両国で展示会が開かれた。

**Toyo's Camera**

### 東洋宮武が覗いた時代

企画・脚本・監督:すずきじゅんいち 音楽:喜多郎 エンドミュージック:マイクシノダ(リンキンパーク)  
出演:アーチャー・ミヤタケ/ダニエル・イノウエ/ジョージ・タケイ/渡部昇一/細江英公/ジミー・サコダ/ステイブン・オカザキ 他 声の出演[日本語吹替版]:羽佐間道夫 他  
製作総指揮:鈴木隆一/上利浩二 共同総指揮:林田洋/大島征夫 Toyo's Camera フィルムパートナーズ作品 [UTB、フィルムヴォイス、東北新社、米国日本ハム]  
2008年/日米合作/カラー&BW/ステレオ/HD/98分 ©Toyo's Camera Film Partners  
<http://www.toyoscamera.com/>

**4.11(土) GWロードショー!**

特別鑑賞券¥1,200(税込)発売中[当日一般¥1,800の処]

●初日は11:00の回上映後に監督、関係者による舞台挨拶があります

公開記念トークイベント[各日13:30の回 上映終了後]

4.11(土) 細江英公さん(写真家/出演者) \*4.11と4.18は監督との対談です。

4.18(土) 植村栄一さん(植村写真スタジオ/親子二代で宮武の弟子)

5.8(土) 松本徳彦さん(写真家)

※配給、作品問合せ:フィルムヴォイス tel:03-5226-0168

写真美術館で観る映画シリーズ Vol.46

恵比寿ガーデンプレイス内

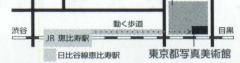
### 東京都写真美術館ホール

JR恵比寿駅東口改札より徒歩7分、地下鉄日比谷線恵比寿駅より徒歩10分

(休館日:毎週日曜日・恒例5/4(月)は祝日のため閉館)

tel.03-3280-0098(音声ガイダンス) / tel.03-3280-0099(代表)

<http://www.syabi.com>



次の方は当日料金が割引になります…

- 東京都写真美術館が開催する
- 展覧会半券持参の方
- 東京都写真美術館友の会会員の方
- 三越カード、アトレカード持参の方

11:00 | 13:30 | 16:30 | 19:00 [各回定員入替制]

シネマ  
4.25 横浜 **ジャック&ベティ**  
(土)より  
tel.045-243-9800  
<http://www.jackandbetty.net/>

シネマ  
5.9 シネマート 六本木  
(土)より  
tel.03-5413-7711  
[www.cinemart.co.jp](http://www.cinemart.co.jp)

絵本「東洋おじさんのカメラ」  
4.8(水) 発売決定 (小学館刊)