

「LOST」「クローバーフィールド/HAKAISHA」のJ.J.エイブラムスが放つ
ノンストップ・スペース・エンターテイメント!

“無人島” “自由の女神”的に仕掛けたのは…。

この映画は私がこれまでやってきたことのすべてをつぎ込んで、ほんの一歩を埋められるだけでした。私は遊園地のすごいアトラクションのような映画を作りたいと思いました。乗り物が出発するやすぐに、また列の後ろに並びたいと思うようなアトラクションです。そのためにはできる唯一のやり方は、観客の感情に訴えるストーリーを作り、そこへ計算されたアクションを組み入れることでした。

—J.J.エイブラムス



彗星の如く現れた新星 クリス・パイン

クリスは、その甘いマスクだけでなく、高い演技力を評価され有望視されている次世代スターの注目株なのだ。そんな彼の来日を招致すべく、ファンブログがオープン！ 今すぐアクセスしてクリスを応援しよう！

<http://www.chris-blog.jp>



5月29日(金)ロードショー

お台場シネマメディアージュ
03-5531-7878
<http://www.tohotheater.jp>

「ロスト」「クローバーフィールド」のクリエイター最新作



スリーティーワン

PARAMOUNT PICTURES AND SPYGLASS ENTERTAINMENT PRESENT A BAD ROBOT PRODUCTION 'STAR TREK' JOHN CHO BEN CROSS BRUCE GREENWOOD SIMON PEGG
 CHRIS PINE ZACHARY QUINTO WINONA RYDER ZOE SALDANA KARL URBAN ANTON YELCHIN WITH ERIC BANA AND LEONARD NIMOY VISUAL EFFECTS INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC MUSIC BY MICHAEL GIACCHINO COSTUME DESIGNER MICHAEL KAPLAN
 EDITED BY MARYANN BRANDON, A.C.E. MARY JO MARKEY, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER SCOTT CHAMBLISS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DAN MINDEL, ASC EXECUTIVE PRODUCER BRYAN BURK JEFFREY CHERNOV ROBERTO ORCI ALEX KURTZMAN PRODUCED BY J.J. ABRAMS DAMON LINDELOF
 SPYGLASS ENTERTAINMENT STAR TREK CREATED BY GENE RODDENBERRY WRITTEN BY ROBERTO ORCI & ALEX KURTZMAN DIRECTED BY J.J. ABRAMS
 STYLING BY CLAUDIO SIMONE PROPS BY ROBERT COOPER CLOTHING DESIGNER BY CLAUDIO SIMONE
 STYLING BY CLAUDIO SIMONE PROPS BY ROBERT COOPER CLOTHING DESIGNER BY CLAUDIO SIMONE

www.startrek2009.jp

あなたは今、未知の世界を体験する――

J.J.エイブラムスがあなたの常識を覆す

「LOST」「M:i:III」「クローバーフィールド/HAKAISHA」
新たなプロジェクトを発表する度に話題をさらってきた
世界最注目のクリエイター、J.J.エイブラムス監督。
その彼が宇宙を舞台に新たに仕掛けたのが「スター・トレック」だ。
J.J.の挑戦は、過去に製作された“スター・トレック”的最新映画化ではなく
1966年に創作されたオリジナルのTVシリーズをヒントに再構築した
リ・マジネーションである。
今ついに、未知なるフロンティアへと旅立つ人類の希望と運命を描く
スペース・エンタテインメントの幕が開ける。

STORY

多くの可能性を秘めながらも
未だ人生の目的を見つけることのできない
若きジェームズ・T・カーカー。
彼の父は自らを犠牲にして800名の乗員の命を救った惑星連邦軍戦艦の伝説の
キャプテンだった。その話を亡き父の親友でUSSエンタープライズの現キャプ
テンを務めるバイクから聞かされたときに、カーカーもまた一士官候補生として
USSエンタープライズで新たな可能性を求めて未知の宇宙へと旅立つことを決
意する。遙かなる宇宙で彼を待ち受けていたのは、想像を絶する驚異の空間と、地
球の未来をも脅かす未知なる存在だった。若きキャプテン、カーカーの未知なる敵
そして自らとの闘いがここに始まった…

宇宙、そこは最後のフロンティア。
これは 新世界を探索し、新しい生命と文明を求める
USSエンタープライズとそのクルーたちの
運命のストーリーである。

これがJ.J.の「スター・トレック」だ!

① 世界的な宇宙進出時代に相応しい
リアリティ!

東大阪市の町工場が開発した「まいばー号」の打ち上げに
始まり、日本人宇宙飛行士若田さんの宇宙ステーション
長期滞在などまさに宇宙開発元年との様相の見せる世
界。地球から広大な宇宙空間、未知の惑星へとその舞台を
広げるカーカーの旅には今、宇宙への扉を叩く人類の運命
と希望を重ね合わせせにはいられない。

② シミュレーション体験を思い起こさせる
臨場感!

「クローバーフィールド/HAKAISHA」で謎の生命体に襲わ
れる大都会ニューヨークのパニックを恐ろしいまでの臨場
感で描ききったJ.J.エイブラムス。その驚異の映像マジック
で見るものは全て漆黒の宇宙空間へと投げ出される。

③ 観客の視点で描かれる若きヒーロー、
カーカーの旅立ちと闘いのドラマ!



J.J.のストーリーは、これまで描かれたことのなかった
ジェームズ・T・カーカーの青年期を描く。自らの道を見つける
ことができず、可能性を追い求めて未知の宇宙へと旅立つ
カーカーの視点は観客を意識したものに。USSエンタープ
ライズに乗り込み、宇宙の奥深くへ旅立つカーカーと共に宇宙
探索を疑似体験することができる。

STAR TREK × J.J. ABRAMS

ワールドプレミア開催!!

世界中で新しい
“スター・トレック”に歓喜の嵐!

4月7日、シドニーでワールドプレミアが
開催されました。J.J.やクリス・バインなど
キャスト陣が勢揃いし、会場は大熱狂。
一足先に映画を観た来場者からも大絶賛
の声が次々と。そして、まもなく日本でも
この熱気を体感できます!

最も素晴らしいSF映画。(The Australian)

全ての映画が
到達したことのない高みに上った。(Urban Cinefile)

この作品によって
「スター・トレック」は生まれ変わる。(Empire Magazine)

ジェームズ・T・カーカー
(クリス・バイン)
800人の命を救った伝説のキャ
プテンを父に持つ、自分の感性に
従った直感的な行動が多い。

スポック
(ザッカリー・ケイン)
人間の母とバルカン人の父を
持つ。常に感情を抑え、論理的
な行動をする。

スコット
(サイモン・ペッグ)
ワープ技術を得意とし、個
性的なキャラクターで、才
能豊かなエンジニア。

スルー
(ジョン・チョウ)
高度な操縦技術を持ち、
フェンシングの訓練も
受けている。

ウフーラ
(ゾイ・サルダナ)
聰明で美しい異種言語
学者。通信士を務める。

マッコイ
(カル・アーバン)
カーカーの良き友である軍医。
空を飛ぶことが苦手。

チコフ
(アントン・イェルчин)
一番若いクルーでチコフ
の名前。ロシア語読みの英
語を話す。

マッコイ
(カル・アーバン)
カーカーの良き友である軍医。
空を飛ぶことが苦手。

チコフ
(アントン・イェルchin)
一番若いクルーでチコフ
の名前。ロシア語読みの英
語を話す。

チコフ
(アントон・Иерчин)
一番若いクルーでチコフ
の名前。ロシア語読みの英
語を話す。

チコフ
(Антон Иерчин)
一番若いクルーでチコフ
の名前。ロシア語読みの英
語を話す。