

菊地 凜子

加瀬 亮

永遠の子供たち
キルドレ
もう一度、生まれてきたいと思う？

GHOST IN THE SHELL
[攻殻機動隊][イノセンス]

押井 守

監督作品

スカイ・クロラ The Sky Crawlers

栗山千明 谷原章介

日本テレビ プロダクション I.G 提携作品

原作/森 博嗣「スカイ・クロラ」シリーズ(中央公論新社刊) 監督/押井 守 脚本/伊藤ちひろ 音楽/川井憲次
製作プロデューサー/奥田誠治・石川光久 プロデューサー/石井朋彦
演出/西久保利彦 キャラクターデザイナー/作画監督/西尾鉄也 美術監督/永井一男 メカニックデザイナー/竹内敏志 レイアウト設定/渡部 隆 色彩設定/進佐久美子
ビジュアルエフェクツ/江面 久 CGIスーパーバイザー/林 弘幸 CGI制作/POLYGON PICTURES サウンドデザイナー/Randy Thom・Tom Myers 音響監督/若林和弘 監音/井上秀司
制作/スカイ・クロラ 製作委員会 制作/プロダクション I.G 配給/ワーナー・ブラザーズ映画 ©2008 森 博嗣/スカイ・クロラ 製作委員会

PRODUCTION I.G

ロケル⁵⁵

8・2

sky.crawlers.jp

WARNER BROS. PICTURES

The Sky Crawlers

押井 守監督が今という
時代に放つ、真実の希望。

それは、永遠の子供たち 《キルドレ》の物語。

僕たちは、大人にならない。思春期の姿のまま永遠に生き続ける。

はじめは誰も信じなかった。でも、そのうち噂が広がっていく。

戦死しない限り、死なない人間がいる。

《キルドレ》それは、平和を保つための“ショーとしての戦争”に
命を賭けるパイロット。

新しい基地に赴任してきたカンナミ ユーイチ 函南優一も、
そんなキルドレのひとりだった……。

出会った瞬間は気づかなかった、それが二人の“運命”だと。

— 何度キミと出会い、何度空で戦い、何度キミと愛し合ったんだろう —

ユーイチを待っていたのは基地の司令官・草薙水素（クサナギ・スイト）。まるでずっとユーイチを
待ち続けていたかのようなスイトの視線に戸惑いながら、ユーイチはいつの間にかスイトに
惹かれてゆく。それが定められた運命であるかのように……。

菊地凜子 × 加瀬亮が《キルドレ》という時代の申し子に命を吹き込む！

スイトを演じるのは『バベル』の菊地凜子、そして、ユーイチには『硫黄島からの手紙』の加瀬亮。世界に
認められる実力俳優のふたりが、大人にならない子供たち《キルドレ》にリアルな命を注ぎ込む！

「僕は今、若い人たちに伝えたいことがある」

思春期の姿のまま成長をやめ、終わりのない生を拒絶するかのように空に飛び立ってゆく《キルドレ》。彼らは、平和で
あるが故に永遠にも似た生を生きている私たち日本人の姿と重なる。ベストセラー作家・森博嗣の人気シリーズを、
『世界の中心で、愛をさけぶ』の脚本を手がけた伊藤ちひろに託し、最先端映像とともに押井守監督が描く
誰も観たことのない世界。押井監督が現代へ向けて放つ、新たな希望の物語が誕生する。

菊地凜子



クサナギ スイト
[草薙水素]
基地の女性司令官

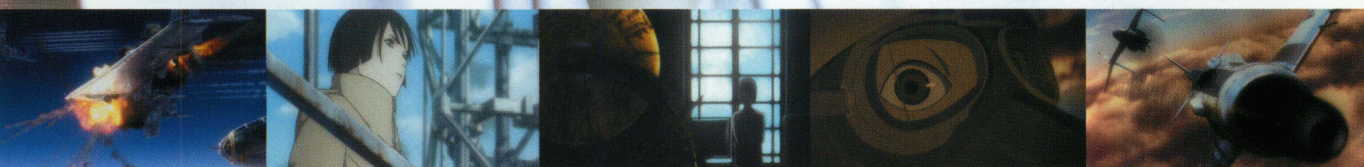


スカイ・クロラ
The Sky Crawlers
8・2



カンナミ ユーイチ
[函南優一]
新しい基地に赴任してきた
新任パイロット

加瀬亮



8月2日(土)ロードショー

オリジナル携帯ストラップ付特別鑑賞券〈一般¥1300(税込)〉発売中 (一部劇場除く)

渋谷 東急 03(3407)7219	新宿ミラノ3 03(3202)1189	丸の内TOEI② 03(3535)4740	上野 東急 2 03(3831)6620
109シネマズ木場 03(5683)0109	T・ジョイ大泉 03(5933)0147	品川プリンスシネマ 03(5421)1113	シネマメディアージュ 03(5531)7878
吉祥寺バウスシアター 0422(22)3555	109シネマズラブリールモート 0570(012)109	ムービル 045(311)0330	109シネマズMM横浜 045(664)0109
109シネマズ港北 045(948)5151	109シネマズ三崎 0570(007)109	川崎チネッタ 044(223)3190	他全国ロードショー

携帯サイトはこちら



映画盗撮は犯罪!
発見したら
www.eigakan.org
0120-550098

©2008 東宝映画株式会社