

俺は、誰の奴隷だ？

遭難
パーティー

監督・主演 岩淵弘樹

プロデューサー 土屋 豊 アドバイザー 兩宮処凜

挿入曲 豊田道倫「東京ファッカーズ」

エンディング曲 曾我部恵一「WINDY」

メインヴィジュアル・イラスト 真鍋昌平

製作 W-TV OFFICE 配給 バイオタイド

(日本/2007/日本語/カラー/DVcam/67分)

◎山形国際ドキュメンタリー映画祭2007 ニュードックスジャパン招待作品
◎香港国際映画祭招待作品
◎レインダンス映画祭(ロンドン)招待作品

www.sounan.info

生きていることに遭難した彼らの出口はどこにあるのか!?

岩淵弘樹・23歳。平日は製造派遣大手の日研総業からキヤノンの工場に派遣され、時給1250円での単純労働、週末は憧れの東京でフルキャストの日雇い派遣。不安定な労働環境から抜け出せない彼は、フリーターの権利を求めるデモに参加し、マスメディアの取材を受ける。しかし、画面に映し出されたのは、モザイクをかけられた“不幸で貧しい若者”でしかなかった――。

大手レコード会社に就職した友人に自己責任論の説教を受け、居酒屋でおっちゃんに「あなたは奴隷なんだよ!」と罵られる。「俺は誰に負けた?俺は誰の奴隷だ?」岩淵は、拾った自転車で夜の東京を疾走する。

いま、一番リアルな青春映画

岩淵が日記のように回し続けるビデオカメラに映し出されるのは、フリーターとして暮らす彼自身のセキララな生活だけではない。その裏にある、現代日本の社会・経済構造が生み出した現実と、マスメディアが図式化する“問題”とのズレ、そしてそれらに振り回される当事者の思いをときにコミカルに、ときにパンキッシュにあぶりだしていく。「こんな生活に出口はあるのか?」そうボヤきながら、生きづらい青春を不器用に走ろうとする一人の若者の姿を生々しく描き出す、東京を彷徨いながら綴られた遭難デイズ。それは、いま、一番リアルな青春映画だ!!

監督・主演 岩淵弘樹 プロデューサー 土屋 豊 アドバイサー 雨宮処凛 挿入曲 豊田道倫「東京ブッカーズ」
エンディング曲 曾我部恵一「WINDY」 メインビジュアルイラスト 真鍋昌平（『借金ウシマクン』）
製作 W-TV OFFICE 配給 バイオタイト（日本・2007・日本語・カラー・DVcam・67分）

格差社会、ワーキングプア、
年収200万円以下が1000万人を突破・・・

いろいろ言われるが、「負け組」であり、「ワーキングプア」道まった中を
突き進むぶっちは叫ぶ。うるせえ!俺はただ生きてる! 遭難フリーター広報隊長
その通り、ぶっちは遅く生きている。でも、やっぱり貧乏。 雨宮処凛
この映画は、そんな若者からの切実な「叫び」だ。

書籍版『遭難フリーター』2/18より発売!!

生きているに遭難しそうな日々。俺は誰の奴隷なんだ!
圧倒的につまらない、グダグダの人生に「10分間の幸せ」を探し続ける、魂の記録。

単行本『遭難フリーター』岩淵弘樹＝著
2月18日発売 予価1,050円（税込） 発行：太田出版

3/28(土)ロードショー公開!!

初日1回日上映終了後、2回日上映前関係者舞台挨拶あり 毎週金曜日最終回上映終了後、岩淵弘樹テーマインイベント（詳細は各劇場まで）
特別鑑賞券¥1200（税込） ◎劇場窓口にてお買い求めの方に、オリジナルポストカードをプレゼント!!
当日：一般1400円 / 大学・専門学校生1300円 / 会員・シニア1000円 / 高校生800円

遭難フリーター劇場公開記念イベント 3月7日(土) 18:00開場/19:00開演
会場 阿佐ヶ谷ロフトA
入場料金 予約・前売:2000円 当日:2200円
『俺たちは誰の奴隷でもない!!』開催
ゲスト：岩淵弘樹、雨宮処凛、土屋豊、湯浅誠、松本哉也
◎『遭難フリーター』前売り券をお持ちの方は当日1000円にてご購入いただけます

studio voice 品川 亮
はじめるこの映画、岩淵くんのオナニーかと思いましたが、スクリーンを見つめていたら、ちよつと顔にかけられました。不思議と元気が出ました。実は、でかい映画です。 梅山景史

誰かが知るとおりである。
迂回や停滞にも才能が必要だし、特に今、それが無駄でないことは、ついつい余計なことを考えてしまふせいで、バカみたいな足踏みや遠回りを繰り返してしまうという、古くさいが故に普遍的な青春映画。

先の見えない製造現場での派遣の働き方。そのなかでもがく主人公。
「オレは生きたいんだ!」という叫びが現実を変える。
労働者派遣法の抜本改正など法律を変えよう!

変化した刺激を求めて、選んだのか選ばれたのかわからない中、正規にもなれず非正規にもなりきれず、でもなんだかわからない何かがありそうな気がして、出会い損ねを重ねながら、何かがふさぎ「そのとき」がやってくるまで焦り続ける・・・
若年ワーキングプアと騒ぎ騒がれ、振り回られ、弄び弄ばれ、時代を追いつけながら、自分が今どこにいるのかわからぬ、日常を握った、稀有なドキュメンタリーと思います。

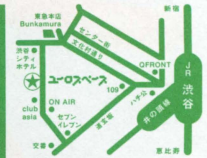
これは「貧困のリアル」や「派遣のリアル」を描いた作品じゃない。
「俺だけが知っている、俺のリアル」を叩き込んだ作品だ。
世界を変えるのも、自分を変えるのも、結局は人間の力なのだ。 鈴木謙介

文化系トークラジオ on air パーソナリティ、社会学者
反貧困ネットワーク事務局長 湯浅 誠

大変だ、大変だ!
現代の奴隷制いや、米騒動寸前の富山のおばちゃんのようなリアルティを見よ!
これは金持ち連中がビレる映画だ!
やいやい! 田園調布上映会の準備にとりかかれ!
素人の乱 松本 哉



渋谷・文化村前交差点左折
ユーロスペース
EUROSPACE
03-3461-0211 www.eurospace.co.jp



12:20/14:00/15:40/17:20/19:00 ※4/18以降変更になります