

アカデミー賞受賞ピーター・ジャクソン 監督最新作



ナオミ・ワッツ ジャック・ブラック エイドリアン・ブロディ

# キング・コング

ユニバーサル映画 製作 ウィングナット・フィルムズプロダクション 'KING KONG' ナオミ・ワッツ ジャック・ブラック エイドリアン・ブロディ トーマス・クレッチマン コリン・ハンクス ジェイミー・ベル  
AND アンディ・サーキス AS KONG 音楽 ジェームズ・ニュートン・ハワード 視覚効果 ジョー・レッテリ 編集 ジェイミー・セルカーク 監製 グラント・メイジャー 撮影 アンドリュー・レスニー ACG ASC  
製作 ジョーン・ブリンキン キャロリン・カンガム フラン・ウオルシュ ピーター・ジャクソン 脚本 フラン・ウオルシュ & アイリッパ・ホウエン & ピーター・ジャクソン 監督 ピーター・ジャクソン ユニバーサル映画 UIP 配給  
ノベライズ「キング・コング」田中芳樹(集英社刊) 漫画「キング・コング」松枝尚樹(集英社・月刊少年ジャンプ掲載) ジュニアノベル「キング・コング」(福成社刊) サントラ:ユニバーサルミュージックラジックス&ジャズ

www.kk-movie.jp

## 『ロード・オブ・ザ・リング』3部作の監督が贈る アドベンチャー 超大作!

12.17日全国超拡大ロードショー



映画史に残るクライマックスが、驚異のビジュアルで今、甦る

# 全世界が注目する『キング・コング』——その全貌がいよいよ明らかに!!



アカデミー賞®完全制覇のピーター・ジャクソンが、9歳の時からの夢をついに実現させる時がやってきた。21世紀に甦る“映画の伝説”キング・コングは、今まさにスクリーンで新たな生を授けられようとしている。

大恐慌時代真っ只中のニューヨーク。あらゆる人種が貧富を問わず集まった世界の縮図とも言える街。そこに突如として出現した“野性”。人間は驕り高ぶっていた。知と力で彼を屈服させられると。しかし、王である彼はそんなものでは止められない。ビルを破壊し、交通は大混乱となる。彼が従うのは自らの愛に殉ずる心と、運命の女、アン・ダロウにだけなのだ。その凶暴さも含めて、あらゆる意味で純粋な存在、キング・コング。人間たちが現実のしがらみに絡めとられて失ってしまった勇気や情熱、そして愛をその行動で思い知らされる。映画史上に燦然と輝く最も有名なラスト・シーンは、胸踊る興奮とそして限りなく悲しい“愛”の物語に涙なしでは観ることが出来ない。

多彩なキャラクターが織り成す重厚なドラマにも注目せよ

オリジナルに忠実なストーリーとしながら、登場人物には多彩な味付けが施されている。ストーリー上での最もおおきな変化はエイドリアン・プロディ演じるジャック・ドリスコルが一等航海士から脚本家になったこと。このことで、アンが以前からジャックのファンだったという設定となり、コングを含めたいわば三角関係が成立した。そして、オーソン・ウェルズをイメージしたというデナムとの関係も、友人でありながら、仕事上での軋轢も丹念に描かれている。

また、トーマス・クレッチマン演じる船長は、現代で言えばワシントン条約に違反するような密猟を裏の仕事としているひと癖もふた癖もある人物。さらにジェイミー・ベルとイヴァン・パークが演じる船員の師弟関係のエピソードは、感動的なものとなる。さらに、コリン・ハンクスが演じるデナムのアシスタントがボスの影響を受け、徐々に陰性に傾いていく様は非常に現代的。



巨大なドラマは終焉の地、N Yへ

## コングの叫びは、愛を求める叫び

スカルアイランド  
觸龍島で恐竜の群れとの激闘からアン(ナオミ・ワッツ)を救ったキング・コング。彼女に魅かれるコングは、ジャック(エイドリアン・プロディ)に恋敵として憎悪の目を向ける。しかし、その想いの強さは、自らを窮地に追いやってしまう。アンしか目に入らないコングは、デナム(ジャック・ブラック)の投げつけたクロロホルムを吸い込み、意識を失ってしまう。  
映画の撮影を断念せざるを得なかったデナムは、コングをニューヨークに連れてゆき、ショーを企画し、一躍時の人となる。しかし、デナムたちの予想を遥かに超える生命力と怪力を誇るコングはショーの真っ最中に脱出し、アンを探し求める。そして運命の再会。コングがアンを連れて向かったのは、觸龍島の山の頂にあった隠れ家を思い出させる遥かな高み——エンパイア・ステート・ビルだった。

## 『ロード・オブ・ザ・リング』3部作の合計のさらに3倍のカット数にも達する最新VFX

昨年の9月6日にクランクインし、今年の4月8日にクランクアップするまで足掛け7ヶ月、撮影実数は131日にもなった『キング・コング』だが、12月5日のワールド・プレミアの直前までポスト・プロダクションが行われている。

「ナルニア国物語」の視覚効果も担当し、今や世界のNo.1となったWETAデジタルとWETAワークショップが全精力を注入しての作業となる。20種類以上にもなる觸龍島でのクリーチャーは、質量ともに「ジュラシック・パーク」シリーズを凌駕するものとなる。さらに1930年代のニューヨークの街並みの再現も加え、完璧主義で知られるピーター・ジャクソンは連日昼夜を問わない作業となっている。これら総てのデジタル処理は、従来のものを遥かに上回る精度で行われている。ピーター・ジャクソンは、スピルバーグ、ルーカスの次の世代を代表する映画監督と呼ぶにふさわしい存在である。

## KK豆知識 エンパイア・ステート・ビル

「キング・コング」を語る上で欠かせないのが、ニューヨークのエンパイアステートビルディング。映画のラスト、アンを抱えてビルによじ登るコングの姿は、映画ファンならずとも一度は目にしたことがある筈だ。地上102階建て、381メートルのこの高層ビルディングは、1931年の完成から1973年にワールド・トレード・センターにその座を奪われるまで約40年近くも世界NO.1の高さを誇った。実はこのビル、世界恐慌のおおりに受けて、1940年代まで殆どが空室だった。その為「エンフティ(空の)ステートビルディング」と呼ばれていた。また当初は85階建ての計画だったが、同時期に建てられたクライスラービルが77階建て319メートルと迫っていた為に、急遽展望台とその上の飛行船係留用マストが付けられた。エンパイアステートビルディングは今回の作品でも精巧に描かれている。特に飛行船係留用マストがこの映画のラストで大きな役割を果たす。

12.17 sat. ROADSHOW



限定 キング・コング探検グッズ付  
特別鑑賞券発売中  
一般¥1300 (税込 | 一部劇場を除く)  
※探検グッズは1枚につき、どちらか1個となります。

「映像の東芝」が送る  
キング・コングキャンペーン 実施中!

今ならいろいろなキング・コンググッズが当たる!!  
(2005年11月10日~2006年1月10日)

HDDオーディオプレーヤー gigabeat  
「キング・コング」モデルも絶賛発売中。

詳しくはこちら  
[www.toshiba.co.jp/digital/](http://www.toshiba.co.jp/digital/)



東京	大阪	名古屋	福岡	札幌
日劇 1日	日劇 3日	ナビオTOHOボックス	TOHOシネマ名古屋ベイシティ	札幌シネマフロンティア
03-3574-1131	03-3574-1131	06-6316-1312	052-541-3109	011-209-5402
			天神東宝	
			092-762-6666	