

何よりも君の死を恐れ、  
誰よりも君の死を望む。



フィリップ・シーモア・ホフマン

# CAPOTE カポーティ

社交界の頂点にいた作家トルーマン・カポーティは、ある死刑囚と出会い、現代文学最高の小説「冷血」を書いた。  
しかしその後、彼は一冊の本も完成させることはなかった……。



第78回 アカデミー賞主演男優賞 受賞 | 作品賞 | 監督賞 | 助演女優賞 | 脚色賞 | 〈主要5部門ノミネート〉

UNITED ARTISTS AND SONY PICTURES CLASSICS PRESENT AN A-LINE PICTURES/COOPER' STOWN PRODUCTIONS/INFINITY MEDIA PRODUCTION PHILIP SEYMOUR HOFFMAN "CAPOTE"  
CATHERINE KEENER CLIFTON COLLINS JR BRUCE GREENWOOD BOB BALABAN MARK PELLEGRINO AND CHRIS COOPER CASTING AVY KAUFMAN MUSIC BY MYCHAEL DANNA  
COSTUME DESIGNER KASIA WALICKA MAIMONE EDITED BY CHRISTOPHER TELLEFSEN A.C.E. PRODUCTION DESIGNER JESS GONCHOR DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ADAM KIMMEL EXECUTIVE PRODUCERS PHILIP SEYMOUR HOFFMAN DAN FUTTERM AN  
EXECUTIVE PRODUCERS DANNY ROSETT KERRY ROCK PRODUCED BY WILLIAM VINCE MICHAEL OHOVEN PRODUCED BY CAROLINE BARON BASED ON THE BOOK BY GERALD CLARKE SCREENPLAY BY DAN FUTTERM AN DIRECTED BY BENNETT MILLER

SONY PICTURES CLASSICS™

INFINITY

Manifaka

READ THE  
BOOK

READ THE BOOK

ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント配給  
SonyPictures.jp s@spe.jp

DD | DOLBY

PG-13

UA

SONY PICTURES

**数々のスキャンダラスなゴシップで知られ、社交界の頂点にいた作家トルーマン・カポーティは、ある死刑囚と出会い、現代文学最高の傑作「冷血」を書いた——。**

その頃、カポーティは輝く光に包まれていた。「ティファニーで朝食を」で人気作家となり、マリリン・モンロー、ハンフリー・ボガードらハリウッド・スター、ケネディ夫人ジャクリーンのみならず、CBSの創立者ペリーの夫人など、アメリカ上流社会に君臨する女性たちとの親交を深めていた。

ジェットセット（ジェット機で飛び回るセレブリティたち）のはりとして、人々の憧れと嫉妬を集めた彼の絶頂は、ニューヨークのプラザホテルで開いた大パーティーだった。

“黒と白の舞踏会”と呼ばれたこの祭典は、いまだに伝説として語り継がれている。

しかしその後、彼は一冊の本も完成させることはなかった……。

「冷血」執筆中にカポーティが見たものは、

いったい何だったのか——？

その体験が彼に与えると同時に、奪ったものとは——？

**I** 1959年、カポーティは、小さな新聞記事に目を留めた。カンザス州の田舎町で一家4人が喉をかき切れ、手足を縛られ顔面に散弾銃を撃ち込まれて惨殺されるという**凄惨な事件**。興味を抱

いたカポーティは文学の新たな地平を切り開くという野望を胸に、取材に向かう。保安官や発見者を訪ね、現場や遺体を見てまわり、ついには逮捕された犯人二人組に接触。とりわけ、その一人ベリー・スミスとの



**出会い**は彼の創作意欲を刺激し、壮大なノンフィクション・ノベル——後に発表される代表作**「冷血」**——の構想が出来上がっていった。やがて犯人に下される死刑判決。

**取**材の中で、カポーティはペリーが、自分と同じ孤独で傷つきやすい心を持っていることを感じ取る。二人は社会的な存在を取り払った純粋な人間同士として、心を通わせていく。

カポーティに心を開いたかに見えたペリーだったが、小説のクライマックスとなる「殺人の理由」については、何ひとつ語ろうとしない。さらに結末となるだろう死刑執行は延期され、執筆は停滞。

ペリーが死刑にならなければ、小説は完成しない。ペリーの死を恐れると同時に切望するカポーティの、激しく揺れ動く心……。



**主** 要5部門  
ノミネート

という快挙を成し遂げた**本年度アカデミー賞**では、**主演男優賞**を見事に受賞、他にも数々の権威ある賞を受賞した本作の最大の殊勲者は、主演の**フィリップ・シーモア・ホフマン**だ。『マグノリア』『レッド・ドラゴン』などで演技派として高く評価された彼が、製作総指揮も務めた本作では、**カポーティ**独特の**ジェスチャー・マクセ**を徹底的に研究。高めのトーンの声色を貫き通すなどの表面的な特徴を完璧に体得するのみならず、創作への熱意や苦悩を迫真の演技で表現し、パーフェクトなカポーティ像を作り出した。共演者にも実力派がそろった。カポーティの良き友人で作家の**ネル・ハーバー・リー**役には、



アカデミー賞**助演女優賞ノミネート**を受けた**キャサリン・キーナー**。また、保安官役には『アダプテーション』でアカデミー賞**助演男優賞**に輝いた**クリス・クーパー**が扮して深みのある演技を披露している。



CAPOTE  
**ガポーティ**

フィリップ・シーモア・ホフマン「マグノリア」  
キャサリン・キーナー「マルコヴィッチの穴」  
クリス・クーパー「シービスケット」  
監督：ベネット・ミラー  
脚本・製作総指揮：アン・ファターマン  
原作：ジェラルド・クラーク



ウェブサイト [SonyPictures.jp](http://SonyPictures.jp)

モバイルサイト [s@spe.jp](http://s@spe.jp) < powered by **Lu-ビ・マックス** >

\*スマートフォンをお使いください。ドメイン指定されている場合は、解除してください。\*QRコードは、黒・汚れ・光の反射などの条件により、正確に読み取ることができない場合があります。

恵比寿ガーデンプレイス内・恵比寿三越となり【定員制・入替制】  
**恵比寿ガーデンシネマ**  
03 (5420) 6161 [www.gardencinema.jp](http://www.gardencinema.jp)  
連日 11:45 14:15 16:45 19:15 ※初日11:45(19:15)  
●満席および上映開始後の入場は出来ません。●事前に混雑状況をお問い合わせ下さい。

**9月30日(土)「衝撃」のロードショー!**  
特別鑑賞券絶賛発売中!! 一般 ¥1,500 (税込) 当日一般 ¥1,800  
ペア ¥2,800 (税込)  
\*劇場窓口でお買い求めの方にプレゼント\*  
「カポーティ」オリジナルポर्टレート・ブックマーク & 名言ポストカード(1枚)

日比谷・東宝映画街【全席指定(初回を除く)】  
**シャンテシネ**  
03 (3591) 1511 [www.chantercine.com](http://www.chantercine.com)  
連日 11:15 13:50 16:25 19:00