

男はズルいロマンチスト、女は罪なりアーティスト

# カンバセーションズ Conversation(s)

ヘレナ・ボナム=カーター アーロン・エッカート

監督:ハンス=カノーザ / 脚本:ガブリエル=ゼヴィン 主題歌:カーラ=ブルニ「J'en Connais」(V2 Records / Columbia Music) / 特別協力:フォーシーズンズホテル丸の内 東京 / 提供:松竹+カフェグループ+テレビ東京 / 配給:松竹

FABRICATION FILMS Presents a GORDONSTREET PICTURES Production in Association With PROPHECY PICTURES HELENA BONHAM CARTER AARON ECKHART "CONVERSATIONS WITH OTHER WOMEN"  
NORA ZHEITNER ERIC EDELM Casting By BILLY HOPKINS SUZANNE CROWLEY KERRY BARDEN Associate Producer RAYMOND IZAAC Line Producer MARK G. MATHIS Costume Designer DOUGLAS HALL  
Editor HANS CANOSA Music Composers STARR PAROD JEFF EDEN FARR Music Supervisor CHRIS VIOLETTE Production Designer JODIE TILLEN Director of Photography STEVE YEDLIN  
Co-Producers WENDY REEDS MARK TOHELSTICH-EFF Executive Producers KWESI COLLISON MARK R. HARRIS KUEHL RASMUSSEN GLEN FETWIGLOS Produced By RAM BERGMAN BILL MCCUTCHEEN KERRY BARDEN  
Written By GABRIELLE ZEVIN Directed By HANS CANOSA ©CONVERSATIONS WITH OTHER WOMEN LLC ALL RIGHTS RESERVED

<http://conversations.cinemacafe.net/>



女がこう感じている時、  
男は何を感じているのか？  
映画は2つの感情を動かし流れる時間の  
すべてを実感させてくれる。  
映画に足りなかったのはこれだ。  
こんな風に確かに体感出来る映画が生まれた事を  
まず監督ハンスに感謝。  
大人の芝居をみせつける2人の俳優に拍手。

——桃井かおりさん(役者)

### 昔の彼と昔の彼女の ほろ苦くて甘いカンパセーション

マンハッタンのクラシックなホテル。  
ウエディング・パーティの行われているバンケット・ルームで  
10年ぶりに再会した昔の彼。偶然？ 必然？ 苦い別れを経験し、この街を離れ、  
すべてが思い出になったと思っていたのに、止まっていた時計の針が動き出す。  
初めは互いにクールな態度で、ぎこちない会話。やがて心の中の探り合い。  
この気持ちは懐かしさ？ それともまだ想っているの？  
女と男のリアルなカンパセーションが、やさしく響く都会の一夜の物語。



### ヘレナ・ボナム=カーター 新たな代表作の誕生!

“彼女”には、80年代に『眺めのいい部屋』、90年代に『鳩の翼』のヒロイン  
を演じ、日本の同世代女性たちの圧倒的共感呼んだヘレナ・ボナム=カーター  
（『チャーリーとチョコレート工場』）。大人の女性を主人公にした映画がない、  
とハリウッドに不満を抱いていた彼女が、脚本を一読するなり「瞬間に恋に落ち  
て、出演を決めた」と言う等身大の女性像は、再び熱い支持を得ることでしょう。  
“彼”には『サンキュー・スモーキング』、『ブラック・ダリア』でブレイク中、  
今ハリウッドで“共演したい男優No.1”のアーロン・エッカート。男性は身につまされ、  
女性は母性本能をくすぐられるチャームिंगな“昔の彼”を見事に体現  
しています。

### パリ経由で届いた大人のためのラブストーリー

全編にフィーチャーされるサウンドは、スーパーモデルから華麗な転身を遂げた  
人気女性シンガー カーラ・ブルーニによるもの。“オートクチュールのような繊細  
さ”と言われる彼女のヴォーカルが、揺れ動く“彼女”と“彼”の心情を彩ります。  
監督は本作が長編第二作となる気鋭ハンス・カンノーザ。脚本は、小説家として  
NYのキャリアな女性たちにも人気を博す、『天国からはじまる物語』（理論社刊）  
のガブリエル・セヴィン。パリで大ヒットを記録した、恋に恋するには大人になり  
過ぎたけれど、誰かに恋したいあなたに贈るセンシュアル・ラブ・ストーリー。

### すべての“想い”を映し出すデュアル・フレーム・ムービー

“秀逸なアイデア、素晴らしい効果!” (ELLE誌)と絶賛されたデュアル・フレ  
ーム手法で綴られる本作。彼女の視線と彼の視線。今の二人と、かつての二  
人。口をついて出た言葉と本当の気持ち…。さまざまな二つの瞬間が、スクリ  
ーンに同時に映し出されることによって、観る者はより二人の心情に寄り添い、  
親密な時を共に過ごすことになります。彼女と  
彼、現在と過去…。気がつけば、あなたはどち  
らのフレームを観ていますか？ デュアル・フレ  
ームは、あなたの心さえ映し出してしまいます。



カーラ・ブルーニ  
ケルカン・マ・ディエ風のうわさ  
V2CP-181 ¥2,520 (V2 Records/Columbia Music)  
主題歌「J'en Connais / ジャン・コネ」を含む、全12曲のアルバム。

原題: CONVERSATIONS WITH OTHER WOMEN  
2005年 アメリカ映画 / 84分 / シネスコア / ドルビー・SRD / カラー / 字幕翻訳: 吉田由紀子  
出演: ヘレナ・ボナム=カーター、アーロン・エッカート、グレアム・ヘットナー、エリク・アアイテム  
監督: ハンス・カンノーザ / 脚本: ガブリエル・セヴィン / 製作: ラム・バグマン、ビル・マックチェン、ケリー・バーデン  
製作総指揮: クラウディア・コリンソン、マーク・R・ハリス、クヰール・ラスムッセン、グレン・レイノルズ  
主題歌: カーラ・ブルーニ「J'en Connais / ジャン・コネ」(V2 Records/Columbia Music)  
特別協力: フォーシーズンズホテル丸の内 東京 提供: 松竹+カフェグループ+テレビ東京 配給: ザジフィルムズ  
<http://conversations.cinemacafe.net/>

## 2/3 (sat) ♪ 心ゆるるロードショー!

特別鑑賞券発売中 ¥1500(税込) / ペア券 ¥2800(税込)

・劇場窓口、チケットぴあ、各種プレイガイドにて発売中・ペア券はシネスイッチ銀座のみ販売  
・劇場窓口にてお買い求めのお客様に限り先着で「彼女のトラブル・ルームシューズ」をプレゼント!  
公開初日、2日目プレゼント!!…シネスイッチ銀座にご来店された方で、再日各回先着80名様(合計800名様)に、本場フランス人気の“ブーラン”のチョコレートをプレゼントいたします。 商品提供: キャド・リッヂマン

### Collaboration

・フォーシーズンズホテル丸の内 東京 EKKI Bar& Grill  
映画公開記念スペースバルディナーコース  
・cinemacafe.net「カンパセーション」特設ブログを  
投稿頂いた方に抽選で「タンジェ・プロット・レゼルヴ  
プレゼント」を贈ります。抽選は2月10日(金)まで。  
・映画「カンパセーション」完全小説化!  
2月上旬全国書店にて発売(講談社刊)  
・ファッションブランドLILIGROBEとコラボレーション  
<http://www.g-pop.com/lligrobe/>

銀座4丁目交差点・和光ウラ通り

## シネスイッチ銀座

tel.03・3561・0707

<http://www.cineswitch.com>

連日 10:50 | 1:00 | 3:10 | 5:20 | 7:30