

たとえいなくなったとしても、一生忘れない友だちが、一人、いればいい





同名の傑作小説が、 待望の映画化し

あたたかい涙と

大切な人たちに会いたくなる

第124回直木賞受賞作家・重 松 清 原作

きみの友だち

原作: 重松清「きみの友だち」(新潮社刊) 監督: 廣木隆一 脚本: 斉藤ひろし 主題歌:一青窈「つないで手」(コロムピアミュージックエンタテインメント)

石橋杏奈 北浦愛 吉高由里子 福士誠治

森田直幸 柄本時生 華恵 中村麻美 大森南朋 柄本明 田口トモロヲ 宮崎美子

製作:映画「きみの友だち」製作委員会(WOWOW、ボニーキャニオン、ビターズ・エンド、毎日新聞社、ツインズジャパン) WOWOWFILMS 2008/1:1.85/カラー/ドルビーSR/125分 ©2008 映画 「きみの友だち」 製作委員会 2008年香港映画祭公式招待作品/2008年ウディーネ・ファー・イースト映画祭公式招待作品 www.kimi-tomo.com

第124回直木賞受賞作家·重松清 原作

監督・廣木隆一『機関車先生』『やわらかい生活』×脚本・斉藤ひろし『黄泉がえり』 主題歌・一青窈「つないで手」

「痛みと喪失、再生と希望」を描きつづける直木賞作家・重松清の傑作長編を、人間の心の機微まで鋭く軽やかに映し撮る日本映画の 名手・廣木隆一が待望の映画化。各方面で熱い支持を受ける原作と、作品世界を包み込む現代の歌い手・一青窈の歌声を得て、もどかし くもあふれるほどの優しさで、かけがえのない心のつながりを結んでいこうとする少年少女たちをみずみずしく描いた感動作。











そばにいた大切な人たちに 会いたくなる―。

わかりあいたいからぶつかって、好きだから意地になって、そばにいたいからせつなくて…。 伝えたいことが うまく言葉に出来ない「あの頃の姿」がじんわり胸に迫る。たくさんの友だちを持つことよりもふたりでいる ことを選んだ、恵美と由香のかけがえのない関係、そして2人をとりまく不安や迷いを抱えながら生きるそれぞ れの登場人物たちの姿。映画を観た後はきっと、そばにいてくれる大切な人の存在をもう一度確かめたくなる、 そして、会いたくなる――。心が通じ合うことの喜びを分かちあう珠玉の映画ができあがりました。









交通事故の後遺症がきっかけで、まわりに壁を作って生きてきた恵美。幼い頃から体が弱く、 学校を休みがちなおっとりした由香。クラスで浮いてしまいがちな二人は、ある日を境にかけがえのない絆を 深めていく。そして二人を取り巻くのは、彼氏が出来たばかりの親友から相手にされないハナ、恵美の弟ブンの クラスメート三好君、恋心を抱く琴乃に振り向いてもらえない佐藤先輩… それぞれが迷いながらも毎日過ごして いく中、由香の体調は日に日に悪化していく―。





石橋杏奈(映画初主演·第31回ホリプロスカウトキャラパングランブリ) / 北浦 愛『誰も知らない』/ 吉高由里子『転々』『蛇にピアス』/ 福士誠治「純情きらり」『ワルボロ』 森田直幸『転校生』『酒井家のしあわせ』/ 柄本時生 『奈緒子』『俺たちに明日はないッス』/ 華恵「小学生日記」「本を読むわたし」(編集)

中村麻美 大森南朋 柄本明 田口トモロヲ 宮崎美子

原作:重松清「きみの友だち」(新想出刊) 監督:廣木隆一 脚本:斉藤ひろし 主題歌:一青窈「つないで手」(コロムビアミュージックエンタテザンメント)

撮影: 芦澤明子 照明: 豊見山明長 美術: 山下修侍 録音: 深田杲 編集: 大永昌弘 劇中写真: 原田奈々 制作: ツインスジャパン 製作: 映画「きみの友だち」製作委員会 (WOWOW、ボエーキャニオン、ビターズ・エンド、毎日新聞社、ツインスジャパン) 配給: ビターズ・エンド 2008/1:1.185/カラー/ドルビーSR/125分・ビスタサイズ © 2008 映画「きみの友だち」製作委員会

[ロケーション協力:甲府市、甲斐市、南アルブス市、市川三郷町、甲府商工会議所、山梨大学、やまなしロケ支援隊、富士の国やまなしフィルムコミッション ほか]

WOWOWFILMS www.kimi-tomo.com

7月ロードショー!

特別鑑賞券 絶賛発売中 ¥1,500(根込) 当日一般 ¥1,800のところ

*劇場窓口にて特別鑑賞券をお買上げの方には特製メッセージカードをプレゼント!(限定数)

新宿武蔵野



www.musashino-k.co.jp/cinema/