

KIDS

2008.2.2 Sat. Roadshow

小池徹平 玉木 宏

www. KIDS-KIZ.com

栗山千明 永岡 佑 仲野 茂 / 斉藤由貴 / 泉谷しげる

監督: 萩島達也 原作: 乙一「傷-KIZ/KIDS-」(「失はれる物語」「きみにしか聞こえない」角川文庫 収録)

プロデューサー: 松橋真三 近藤正岳 / 共同プロデューサー: 柳崎芳夫 小池賢太郎 / 協力プロデューサー: 青山真優

脚本: 坂東賢治 / 音楽: 池 頼広 / 撮影: 中山光一 / 照明: 河目要一 / 美術: 石森達也 / 録音: 益子宏明 / 編集: 森下博昭 / 助監督: 戸崎隆司 / ラインプロデューサー: 平野宏治

製作: 東映 エイベックス・エンタテインメント パーニング・プロダクション STUDIO SWAN 東映ビデオ SWANフィルムパートナーズ 白組

製作プロダクション: STUDIO SWAN / VFXプロダクション: 白組 / 配給: 東映 ©2008「KIDS」製作委員会

主題歌: 槇原敬之  

純粹だから、分かち合える傷がある。



“せつなさの達人”乙一の80万部突破の感動小説を完全映画化!! 小池徹平 & 玉木宏が痛いほどピュアな主人公を熱演する感涙ファンタジー

INTRODUCTION

原作は、人間ドラマとファンタジーが融合した感涙ものからホラーまで幅広い作風で知られ“和製スティーブン・キング”と称される人気小説家・乙一のベストセラー短編小説『傷-KIZ/KIDS-』。

人の傷を自分の体に移すことができるという特殊な能力をもち、純粋であるがゆえに傷を抱え持つ主人公アサトには小池徹平。他人の痛みを自分の痛みとして感じ、自らが傷を負って人々を癒していく……。元気で活発な役を演じてきた彼が一変、笑顔を封印し、ガラスのように繊細なアサトを好演。一方、アサトと出会うことで過去から開放され、ワイルドさの中にも優しさを見せるタケオに玉木宏。現在、映画・ドラマ・CMと大活躍中の2人が、ピュアだからこそ懸命に生きる青年の笑顔、純真な心をスクリーン

に瑞々しく映し出します。

監督は乙一小説の映画化「きみにしか聞こえない」で監督デビューを飾った新鋭、萩島達也。

「ただ、君を愛してる」スタッフが再びタッグを組み、大人になると忘れてしまいそうな、大切なもの—友情・夢・希望・人を信じる心……を美しく描き上げる!!

STORY

街の工場で働いているタケオ(玉木宏)は、街にやってきたばかりの少年、アサト(小池徹平)と出会う。ある日、タケオは、アサトがテーブルのピンを手に触れずに引き寄せるのを目撃し、興味を持って声をかける。

「この間のアレ、どうやったんだ?」

街にアサトを連れ出すタケオ。そのときチン

ピラに絡まれたアサトをタケオが救い、傷を負う。アサトがタケオの手をとると、不思議なことが起こる。タケオの傷がアサトに移動したのだ。

「傷の深さも痛みも半分ずつ」

「二人で割ってはんぶんこだね」

「涙ではなく、笑顔を見たいんだ」

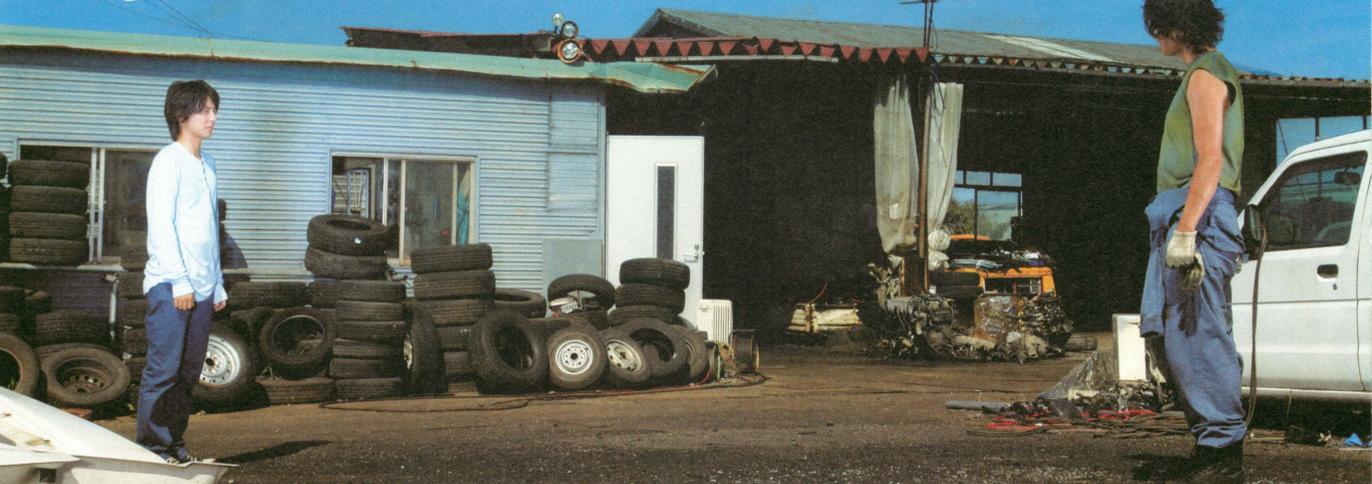
顔立ちがどこか幼く、性格も内気なアサト。夢も希望もなく、荒んだ生活を送っているタケオ。共通点のない2人だったが、アサトの秘密を知ったその日以来、友情を深めていく。

その後ダイナーで働く、顔に傷を負った女性シホ(栗山千明)と仲良くなり、3人で笑い合う日々が続いた。だが、アサトとタケオ、それぞれが抱える心の傷と向き合う瞬間が訪れ……。



傷の深さも痛みも
二人で半分。

彼はなぜ
傷を癒し続けるのだろうか?
寂れた街の
アメリカンダイナーで
出会ったアサトとタケオ。
タケオがアサトの
秘密を知ったときから、
友情は始まった……。



2008.2.2 Sat. Roadshow