

56 Internationale Filmfestspiele Berlin Competition

2006年ベルリン国際映画祭正式上映作品  
 2006年香港国際映画祭クロージング上映作品  
 2006年オーストラリア映画批評家サークル賞  
 最優秀主演女優賞(A.コニーッシュ) 最優秀助演男優賞(J.ラッシュ)受賞  
 2006年オーストラリア映画協会賞 最優秀脚色賞受賞  
 2006年オーストラリア脚本家協会賞 最優秀脚色賞受賞

きみを  
あきらめるより  
うしなうことが  
こわかった

# Candy

キャンデー

Film Finance Corporation Australia Presents in Association with Paradigm, Kayle Films and Television Office a Margaret Fink Films / Sherman Pictures production based on the novel by Luke Davies a Film by Neil Armfield  
 Keeth Ledger Abbie Cornish Geoffrey Rush Candy Hani Keelhurst Tony Martin Tom Butler  
 Casting Nikki Barrett Script Editor John Collier Lineproducer Libby Sharpe Costume Designer Jodie Fried  
 Editor Dany Cooper Art Production Designer Robert Cousins Producers Andrew Mackie Richard Dayton  
 Executive Producers Michael Whyte Terence Hasso Executive Producers Andrew Mackie Richard Dayton  
 Screenplay by Luke Davies and Neil Armfield  
 Produced by Emile Sherman Directed by Neil Armfield

ヒース・レジャー アビー・コニーッシュ ジェフリー・ラッシュ ニール・アームフィールド監督作品  
 原作: [Candy] ルーク・デイヴィス マーガレット・フィンク・フィルムズ/シャーマン・ピクチャーズ製作 キャスティング: ニッキー・バレット 衣装デザイン: ジョディ・フリード 作曲&音響デザイン: ボール・チャリアー 編集: ダニー・クーパー (ASE) 美術: ロバート・カズンズ  
 撮影: キャリー・フィリップス エグゼクティブ・プロデューサー: マイケル・ワイグ テレンス・ヤソン アンドリュー・マッキー リチャード・ドイテン 脚本: ニール・アームフィールド ライン・プロデューサー: リビー・シャープ 製作: エミール・シャーマン/マーガレット・フィンク 脚色: ルーク・デイヴィス/ニール・アームフィールド  
 ©MMV Films Finance Corporation Australia limited, Candy Productions Pty Limited and New South Wales Film and Television Office.  
 配給: ワイズポリシー 共同提供: ワイズポリシー ジェネオン エンタテインメント カフェグループ 宣伝協力: アニマ・ブランク ランドジ・パワ  
 OFFICIAL SITE: [CinemaCafe.net](http://candy.cinemacafe.net/) http://candy.cinemacafe.net/ COMPANY SITE: [www.wisepolicy.com](http://www.wisepolicy.com)

刹那的な愛の楽園に生きるふたり。愛しい傷つけあってたどりついた希望の光。



キャンディとダン……

彼らは誰も立ち入ることの出来ない、  
ふたりだけの愛の楽園に生きていた。  
画家と詩人になることを夢見ながらも、  
セックスとドラッグに溺れて、  
愛しい傷つけあふふたり。  
しかしキャンディに小さな生命が宿ると、  
ふたりはそれまでの無計画な生活を捨て、  
厳しい中毒の後遺症と闘いながら、  
ひとつひとつの試練を克服していく。  
すべてはしあわせな日々を勝ち取る為に……。

ふたりの楽園は、希望の光に満ちた  
永遠の愛へと繋がっている……。

「ブロークバック・マウンテン」でその演技力が国際的に評価され、いま最もホットな俳優として大きな期待を集めているヒース・レジャーが、名作「ブロークバック・マウンテン」の次に選んだのが、この『Candy キャンディ』だ。不器用でナイーブな詩人の卵ダンを、母性本能をくすぐる繊細な演技でファンを魅了する。画家の卵で、タイトルロール キャンディを演じるのは、ポスト ニコール・キッドマンの呼び声高い新星アビー・コーニッシュ。『ピアノ・レッスン』のジェーン・カンピオン監督最新作で主演に抜擢された彼女は、本作でもヒース・レジャーを相手に大胆かつ可憐な演技を披露している。あまりにも衝撃的なテーマで物議を醸した詩人ルーク・デイビスの赤裸々な半自伝的小説が、今や国際的な演劇シーンでその斬新な演出手法が高い評価を獲得している舞台演出家ニール・アームフィールドの手に寄って、完全映画化!『ベティ・ブルー』や『チョコレート』のような、ふたりだけの濃密な愛の世界が紡がれていく。



ヒース・レジャー(ブロークバック・マウンテン)  
アビー・コーニッシュ(ア・グッド・イヤー・プロヴァンスの贈り物)  
ジェフリー・ラッシュ(ハイレッド・オブ・カリビアンシリーズ)  
ニール・アームフィールド監督作品 原作:[Candy]ルーク・デイビス 音楽:ポール・チャリヤー  
撮影:キャロリン・フィリップス 衣裳:ジョディ・フリード 製作:マーガレット・フィンク/エミール・シヤーマン  
製作総指揮:アンドリュー・マッキー/リチャード・ベイトン/マイケル・ワイク/テレンス・ヤーン  
[2005年オーストラリア映画/35mm/カラー/1.1.85ヴィスタ/ドルビー-5.1 SR-SDR/上映時間108分/6巻/3,129円]  
配給:ワイズポリシー 提供:ワイズポリシー/ジェネオン エンタテインメント/カフェグループ  
宣伝:アニーブラネット/ランドジャパン  
Official Site:  <http://candy.cinemacafe.net/>  
Company Site:  <http://www.wisepolicy.com>

a Film by  
Neil Armfield  
Heath Ledger  
Abbie Cornish  
Geoffrey Rush

Candy  
キャンディ

2006年のベルリン国際映画祭で賛否両論の渦に巻き込んだ愛の問題作が、遂に日本へ上陸!

今秋、衝撃のロードショー!

特別鑑賞券絶賛発売中  
¥1,500(税込) ペア券¥2,800(税込/劇場窓口のみ)(当日一般¥1,800の他)

オリジナルポストカード付  
(劇場窓口でお求めのお客様に限り)



シャンテシネ

日比谷・東宝映画街  
www.chantercine.com  
TEL 03(3591)1511 全席指定(初回を除く)

渋谷シネ・アミューズ

渋谷文化村通り東急本店前フォンティスビル4階  
www.cineamuse.co.jp  
TEL 03(3496)2688 自由席・各回入替/整理番号制