

“クリント・イーストウツドの
人生を賭けた演技”

—ウォールストリート・ジャーナル紙—

クリント・イーストウツド

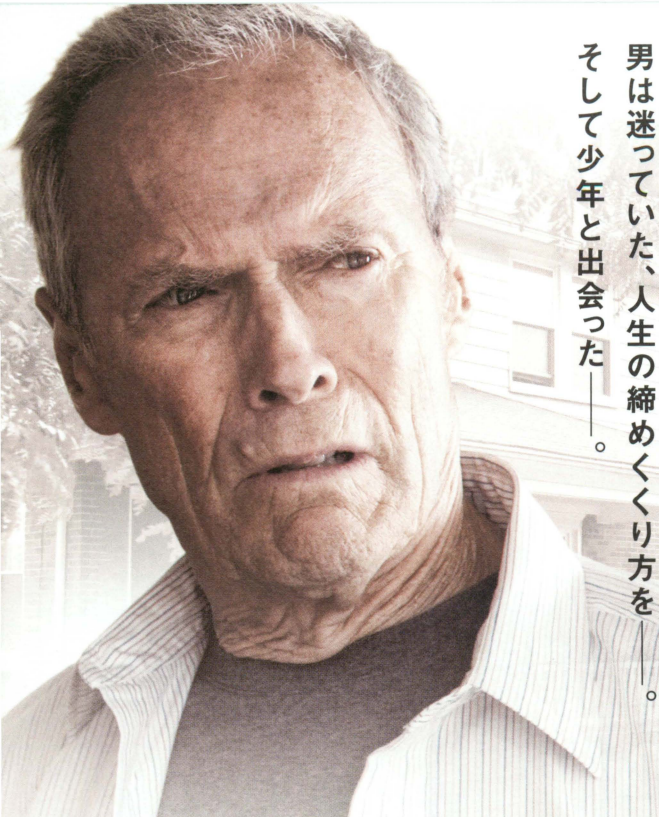
グラン・トリノ

GRAN TORINO

ワーナー・ブラザーズ映画提供
ビレッジ・ロードショー・ピクチャーズ ダブル・ニッケル・エンターテインメント提携
マルバソ製作 GRAN TORINO 編集ジョエル・コックス、A.C.E. ゲイリー・D・ローチ
美術ジェイムズ・J・ムラカミ 撮影トム・スターン、AFC、ASC
製作総指揮ジェネット・カーン ティム・ムーア ブルース・バーマン
原案ティフ・ヨハンソン ニック・シェンク 脚本ニック・シェンク
製作ロバート・ローレンツ ヒル・ガーバー 製作/監督クリント・イーストウツド

www.grantorino.jp

4.25



男は迷っていた、人生の締めくくり方を
そして少年と出会った。

アカデミー賞*主要4部門に輝いた『ミリオンダラー・ベイビー』から4年、待望のクリント・イーストウッド主演作は、彼が関連した全作品のなかで、全米No.1のオープニングを記録した『グラン・トリノ』だ。

妻に先立たれ、一人暮らしの頑固な老人ウォルト。人に心を許さず、無礼な若者たちを罵り、自宅の芝生に一步でも侵入されれば、ライフルを突きつける。そんな彼に、息子たちも寄り付こうとしない。学校も行かず、仕事もなく、自分の進むべき道が分からない少年タオ。彼には手本となる父親がいない。二人は隣同士だが、挨拶を交わすことすらなかった。ある日、ウォルトが何より大切にしているヴィンテージ・カー(グラン・トリノ)を、タオが盗もうとする。そして、ウォルトがタオの謝罪を渋々受け入れたときから、二人の不思議な関係が始まる。タオは、ウォルトに与えられる労働をこなすことで、男としての自信を得る。ウォルトもまた、タオを一人前にするというところに喜びを見出し、次第に変わっていく。偏狭さという硬い殻の中に閉じ込められていたウォルトだが、タオに心を開くことで新しい自分に出会ったのだ。しかし、タオは愚かな争いに巻き込まれてしまう。彼の未来を守るため、最後にウォルトがつけた決着とは？

映画史上、最も優しい衝撃のラスト——

イーストウッドが込めた、次世代の私たちに渡したかった想い。
どうか、深くしっかりと受け止めてください。

『硫黄島からの手紙』から2年。
クリント・イーストウッドから新たに届く、
心を揺さぶるメッセージ。

どうやって
こんな傑作をつくるのか、
わからない。

—— ニューヨーク・タイムズ紙

イーストウッドは驚異の人。

—— ロサンゼルス・デイリー・ニュース紙

心に雷が落ちるような衝撃。

—— ニューヨーク・オブザーバー紙

イーストウッドの頂点となる作品。

—— ローリング・ストーン誌



オープニング週末興収2902万ドル(約26億円)で全米初登場1位(1/9全米拡大公開)
俳優としても、監督としても、イーストウッド史上最高記録。

4月25日(土)
全国ロードショー

丸の内ピカデリー 03(3201)2881	新宿ピカデリー 03(5367)1144	新宿バルト9 03(5369)4955	MOVIX 亀有 03(5629)7200
109シネマズ本場 03(5683)0109	T・ジョイ大泉 03(5933)0147	品川プリンスシネマ 03(5421)1113	MOVIX 昭島 042(500)5900
109シネマズグランバリーモール 0570(012)109	MOVIX 本牧 045(625)4766	109シネマズMM横浜 045(664)0109	109シネマズ港北 045(948)5151
ムービル 045(311)0330	109シネマズ川崎 0570(007)109	川崎チネッタ 044(223)3190	他 全国ロードショー

wb@wbfp.jp

映画盗撮は犯罪!
発見したら
www.eigaikan.org
0120-550059

携帯公式サイトムービー大量配信中!
QRコードなら入力不要で簡単アクセス!