

ジョージ・クルーニーが今、
愛をこめて正義を問う

1954年、アメリカ

百万人の視聴者が、ひとりの男に未来を託した ——
ニュースキャスター

自由を再び手にするために

グッドナイト &グッドラック

ジョージ・クルーニー監督作品 Good Night, and Good Luck.

出演：デヴィッド・ストラザン | ジョージ・クルーニー | ロバート・ダウニー・Jr.
パトリシア・クラークソン | ジェフ・ダニエルズ | フランク・ランジェラ

脚本：ジョージ・クルーニー | グラント・ヘスロウ 製作総指揮：スティーヴン・ソダーバーグ 共同製作・配給：東北新社

© 2005 Good Night Good Luck, LLC. All Rights Reserved.

2005年 アメリカ映画 英語 モノクロ WFS-DTS 93分 原題：GOOD NIGHT, AND GOOD LUCK. 日本語字幕：佐藤恵子 字幕監修：田村川弘
サウンドトラック「グッドナイト&グッドラック フィーチャリング・ダイアン・リヴス」(ビクターエンタテインメント) ノベライゼーション「グッドナイト&グッドラック」(ハヤカワ文庫) 公式サイト www.goodnight-movie.jp

Warner Independent Pictures and 2929 Entertainment and Participant Productions in association with Davis Films, Redbus Pictures and Tohokushinsha present a Section Eight Production "Good Night, And Good Luck."
David Strathairn, Patricia Clarkson, George Clooney, Jeff Daniels, Robert Downey Jr., Frank Langella. Casting by Ellen Chenoweth. Costume Designer Louise Frogley. Edited by Stephen Mirione. A.C.E.
Production Designer Jim Biswell. Director of Photography Robert Elswit. A.S.C. Co-Producer Barbara A. Hall. Co-Producers Simon Franks, Zyl Kamasu, Kiyotaka Ninomiya. Co-Executive Producers Samuel Hadisa, Victor Hadida.
Executive Producers Steven Soderbergh, Jennifer Fox, Ben Cosgrove. Executive Producers Jeff Skoll, Chris Salvatori.
Executive Producers Todd Wagner, Mark Cuban, Marc Butan. Produced by Grant Heslov. Screenplay by George Clooney & Grant Heslov. Directed by George Clooney.

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A SECTION EIGHT PRODUCTION A WARNER BROS. PICTURES FILM

本年度 アカデミー賞®主要6部門ノミネート

◎ 作品賞 ◎ 監督賞 (ジョージ・クルーニー) ◎ 主演男優賞 (デヴィッド・ストラザン) ◎ 脚本賞 (ジョージ・クルーニー&グラント・ヘスロウ) ◎ 撮影賞 ◎ 美術賞 ◎

その言葉はどんな武器にも負けない

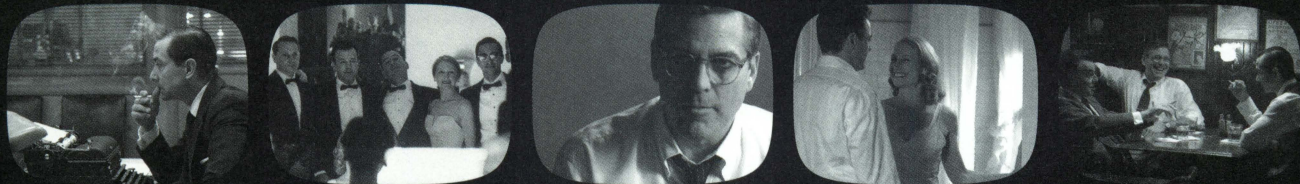
未来のために、愛する家族がいるすべての人のために
いま、立ち向かう —— 言葉だけを武器に

これは、全米を勇気で満たした感動の実話である

ジョージ・クルーニーが監督し、本年度アカデミー賞で作品賞・監督賞をはじめ、主要6部門にノミネートされた話題作が遂に日本公開!

脚本・出演も務めるこの映画は、1950年代、不当な権力に対抗し、「赤狩り」と呼ばれた時代に終止符を打った伝説的なニュースキャスター、エド・マローと彼とともに闘った男達の物語。アメリカの歴史を変えたニュースの裏にある彼らの栄光と挫折を、クルーニーは敢えて美しいモノクロ映像で撮り上げ、本作品は撮影賞にもノミネートされた。マローを演じ、主演男優賞候補となったデヴィッド・ストラザーンの息を呑む迫力、クルーニー演じる番組プロデューサーとの大人の友情も、観る者の心をとらえて離さない。すべてを賭けて立ち上がったマロー達の姿は、当時全米に勇気を吹き込んだ。信念をもって生きる者達の凜とした美しさ、その勇気は、時代を超えて今も我々の胸を熱くする。

(タイトルの「グッドナイト&グッドラック」は、番組を締めくくるのにマローが毎回使っていた言葉)



「僕はこの映画をどうしても撮りたかった」 —— ジョージ・クルーニー

ニュースキャスターだった父をもつクルーニーが「父へのラブレター」というこの映画は、彼にとって長年の夢だった。

また、テロの脅威に世界が保守化を強める今、敢えて挑んだ意欲作でもある。

その情熱は、自宅を抵当にいれ、製作費を捻出したというエピソードにも表れている。

信じていた —— すべてを賭けて守るべき正義があることを

1953年、自由の国アメリカで、国民の、そして報道の自由が死のうとしていた。

米ソ冷戦下、マッカーシー上院議員が率いる委員会は、

国内の共産主義者を根絶やしにしようとする躍起になっていた。

彼らは、政府から軍部、そしてハリウッドまで、根拠の有無に関わらず、

共産主義とみなした者を次々に告発。数千人が地位や職を追われ、

自分を守るために友人や家族を密告する者もいた。

報復を恐れるマスコミが見ぬふりをする中、大手テレビ局CBSの

人気キャスター、エド・マロー(デヴィッド・ストラザーン)と

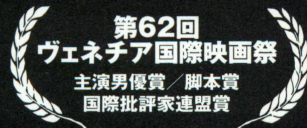
プロデューサーのフレッド・フレンドリー(ジョージ・クルーニー)は、

議員の虚偽と策謀の事実を番組内で報じることに踏み切る。

だが、最初の放送を行った彼らには、政府による圧力や罠、

そして信じていた会社からの孤立が待ち受けていた……

..... Comments



第62回
ヴェネチア国際映画祭

主演男優賞 / 脚本賞
国際批評家連盟賞

名作だ。情熱的に正義を問い、心揺さぶる ★ニュー・ヨーク・ポスト

これは、今のアメリカが
置かれている脅威と全く同一だ! ★ローリング・ストーン

監督・共同脚本・出演：ジョージ・クルーニー「オーシャンズ11」
出演：デヴィッド・ストラザーン「L.A.コンフィデンシャル」/ロバート・ダウニー・Jr.「アリー・myラブ」/ハリスシア・クラークソン「グリーンマイル」
製作総指揮：スティーヴン・ソダーバーグ「オーシャンズ11」/トヨフィック | 共同脚本：グラント・ヘスロウ
★サウンドトラック「グッドナイト&グッドラック/フィーチャリング・ダイアン・リーヴス」：ピクチャーエンタテインメント(4月発売)
ジョージ・クルーニーによる選曲! 本年度アカデミー賞ジャズ・ヴォーカル部門受賞!!
★ノヴェライゼーション：ハヤカワ文庫(4月刊)

公式サイト www.goodnight-movie.jp

〒100 東京都千代田区有楽町1-2-2

シャンテシネ 1.2.3.

03-3591-1511(代)