

言葉は、生きる武器になる。

ジム・シェリダン監督作品  
カーティス“50セント”ジャクソン

ゲット・リッチ  
オア  
ダイ・トライン

GET RICH OR DIE TRYIN'

HIPHOP界のカリスマ“50セント”  
魂に突き刺さる壮絶なリアル・ライフ・ストーリー



www.getrich-movie.jp サントラ：ユニバーサル インターナショナル



俺は神を信じている。9発もの銃弾を浴びても死ななかったのは、俺を生かしておく理由があったからだろう。この地上に存在するからには、俺に課せられた目的があるはずだ。その目的すべてをやり遂げてはいない気がするが、俺はすべてをやり遂げるまで、どこにも行きはしない

…50セント



エミネムが惚れ込んだヒップホップ界のカリスマ“50セント” meets 社会派の名匠ジム・シェリダン  
互いのリスペクトが生んだまぎれもない傑作

華々しいデビューがニューヨーク・タイムズに取り上げられ、エミネムが惚れ込んだヒップホップ界のカリスマ“50セント”。アカデミー賞®の常連であり、「マイ・レフトフット」「父の祈り」『イン・アメリカ/三つの小さな願いごと』などの社会派の名匠ジム・シェリダン。この異色の顔合わせが生み出す衝撃の感動作『ゲット・リッチ・オア・ダイ・トライン』。シェリダン監督に50セントを紹介したのは、U2のボノだった。50セントの強烈な存在感に触発された監督。そして監督の全作品を観て、本作の主演に挑んだ50セント。世代も世界も違う2人が、互いをリスペクトすることで、まぎれもない傑作が誕生した。



9発の銃弾を浴び、真実を刻印した男

本物だけが語ることを許された壮絶な物語

貧困、ドラッグ、殺人に溢れかえる街、ニューヨークのクィーンズ……父親を知らず、8才の時に母親さえも殺害された過酷極まる生活のなか、溢れ出る言葉をラップで表現し続けた少年がいた。やがて成長し、愛する者に会い、自分の分身を授かる。真剣に音楽の世界へと歩み始めた彼を待ち受けていたのは、9発の銃弾だった。頬を貫いた銃弾で声を失いかけた男が、極限の状況から突き抜け、ヒップホップ界のヒーローとして飛び立つまでを描く、50セントの実人生に基づいたストーリー。本物だけが語ることを許される。その真実だけが物語になる。創りもののドラマでは表現できない壮絶な生き様が、観る者の魂に突き刺さる!

カーティス “50セント” ジャクソン

CURTIS “50 CENT” JACKSON

●1975年、NYのクィーンズ生まれ。●「8マイル」のサントラ用に録音された「ワックスタ」が大ブレイク。●2003年のデビューアルバム『ゲット・リッチ・オア・ダイ・トライン』が、全世界で1200万枚以上の驚異的セールス。●2005年米ビルボード誌年間総合アルバム・チャートNo.1の『ザ・マッサカー〜殺戮の日。』では、1964年のビートルズ以来、ビルボードのトップ10に4曲ランクインさせた。わずか4日間で110万枚を売り上げ、ビルボード・チャートに9週間、No.1の座を保ち続けた。●エミネムは、50セントと100万ドルのレコード契約を結んだ。彼のデビューのために、『8マイル』の撮影中だったエミネムが、ヘリコプターで契約金を持って彼ののもとに駆けつけたことが話題を呼んだ。



ゲット・リッチ  
オア  
ダイ・トライン  
GET RICH OR DIE TRYIN'

監督・製作:ジム・シェリダン/音楽:クインシー・ジョーンズ 出演:カーティス“50セント”ジャクソン、テレンス・ハワード

サントラ:ユニバーサル インターナショナル(発売中) 自叙伝:青山出版社(5月上旬発売予定) UIP配給/パラマウント映画/シネマスコープ/上映時間1時間56分

6.17(土) 待望のロードショー!

特別鑑賞券(一般¥1,500)(税込/当日一般¥1,800のところ) 絶賛発売中  
■劇場窓口にてお買い求めの方、オリジナルポストカード(2枚組)をプレゼント!

渋谷公園通り・バルコバート3前

シネマライズ

03-3464-0051 全席指定・定員入替制

www.cinemarise.com

