

うまく言えない、
この想い。
歌にのって、
あなたに届け。

恋しくて

監督・脚本
中江裕司

原案
BEGIN

石田法嗣／東里翔斗／山入端佳美／宜保秀明／大嶺健一
与世山澄子／吉田妙子／國吉源次／武下和平／三宅裕司 (特別出演)／平良とみ

企画・制作:葵プロモーション 製作:松本洋一 松崎澄夫 宮下昌幸 遠辺純一 廣瀬敏雄 松下晴彦
エグゼクティブプロデューサー:大村正一郎 相馬信之 プロデューサー:畑田伸也 新井真理子 町田純 ラインプロデューサー:増田悟司
音楽監督・編曲:磯田健一郎 撮影:具志堅剛 照明:松村志郎 録音・整音:白取真
美術:金田克美 編集:宮島電治 衣裳デザイン:小川久美子 助監督:瀬戸慎吾 制作担当:栗井成和
主題歌:「ミーファイユー」作詞・作曲 BEGIN (イン・ザ・アルバム) サウンドトラック:イン・ザ・アルバムレコード
2007 / 日本映画 / 35mm / カラー / アメリカンビスタ / ドルビー-SR / 99分

特別協賛: JAL 特別協力: JTA 後援:石垣市 配給:東京テアトル
製作:葵プロモーション アミューズ アミューズソフトエンタテインメント
スカーパー・ウェルシंक WOWOW 東京テアトル パナリ本舗

<http://koishikute2007.jp/>



「ナビィの恋」「ホテル・ハイビスカス」の中江裕司監督最新作!



人生は楽しいばかりじゃないさー。 だから、どんな時でも人は歌うばーよ。

中江裕司監督が石垣島で
BEGINの「恋しくて」に出会った



うひゃひゃひゃひゃ。
モーモー（踊れ、踊れ）。

本当は淋しがりやだけれど明るいピーカジャー（おならこき）の鳥っ子、加那子は高校で幼なじみの栄順と再会する。

ナチブー（泣き虫）だったマコトと栄順、中学時代の卓球仲間のヒロシは、加那子のいいいセイリョウの「バンドやるぞー」の一声で、猛練習を始めることに。「牛もヤギも喜ぶはずよ！」と源しいが、太陽の照りつける牛小屋を練習場所に貸してくれる。

「歌った方がいいさ、栄順の歌で幸せになる人がいるから」とはげます加那子は、栄順と「ずっと、いっしょにいたいばーよ」という仲に。

恋をすることで、父の思い出と共に封印していた歌うことの楽しさを取り戻し、今まで以上に毎日生きていることが、加那子はいとおしくなる。しかし、楽しい時間が過ぎ去るのは早く、それぞれの人生を歩きはじめる時が近づいていた……



思い出と共によみがえる
そんなうたにあふれてる。

「恋しくて」をはじめ、山本リンダ、キャンディーズ、ルイ・アームストロング、ブルーハーツなど時代や洋の東西、ジャンルを問わずみんなて歌える“うた”がいっぱい。加えて菊地成孔との共演で若いファンも急増中の沖縄の歌姫と世山澄子や、100年に1人の唄者といわれる奄美民謡の武下和平など一流の歌い人が、登場人物たちの言葉にできない想いを歌で伝える。そしてこの作品のためにBEGINが書きおろした主題歌「ミーファイユ」(沖縄の石垣島方言で「ありがとう」の意味)は人の心に深く沁み入り、歌い継がれていくことだろう。



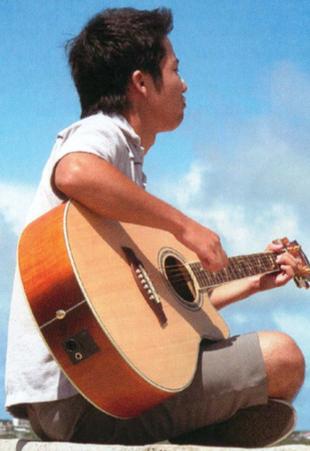
大ヒット作「ナビィの恋」
「ホテル・ハイビスカス」に続く
中江裕司監督最新作。

「ちゅらさん」のおばあ役でおなじみの平良とみをはじめウチナー（沖縄）の役者たちが総出演。神々に祝福された石垣島で、ゆっくり楽しく生きる人々を人間らしいやさしさで演じ、若い主人公たちをあたたく包んでいる。沖縄の魅力を描き続ける中江監督が、人を想う気持ちの強いウチナンチュ（沖縄人）を描く。

この魍魎廻が跋扈する世の中に、
なんと清々しく、爽やかな
風を感じさせる映画が存在することか。
「恋しくて」は一服の清涼剤として
永遠に生き抜くだろう。

おすぎさん(映画評論家)

監督・脚本：中江裕司
出演：石田法嗣 東里翔斗 山入端佳美
与世山澄子 三宅裕司(特別出演) 平良とみ
原案・主題歌：BEGIN「ミーファイユ」(インベリアルレコード)
原作小説：中江裕司「恋しくて」(新潮社刊・4月6日発売)
サウンドトラック：インベリアルレコード ©2007「恋しくて」製作委員会
2007年/日本映画/35mm/カラー/アメリカンビスタ/ドルビー-SR/99分
<http://koishikute2007.jp/>



石垣島から
あったかさが届きます
特別鑑賞券¥1,500(税込)発売中
劇場窓口でお買い上げ頂いたお客様に
自然海塩『石垣の塩』(限定数)をさしあげます。

新宿駅東口・伊勢丹メンズ館となりB1F

4/14 (土) より 公開	テアトル新宿		03(3352)1846
	4/14~5/6	10:00(予告なし)	12:00 14:20 16:40 19:00
	5/7~		12:00 14:20 16:40 19:00

有楽町線 銀座一丁目駅7番出口/銀座線 京橋駅2番出口

4/28 (土) より 公開	銀座テアトルシネマ		03(3535)6000
	4/28~5/6	10:00(予告なし)	12:00 14:20 16:40 19:00
	5/7~		12:00 14:20 16:40 19:00

各回入替制/整理番号制 www.cinemabox.com

テアトル新宿にて初日舞台挨拶決定! (12:00の回終了後及び14:20の回上映前) 中江裕司監督、石田法嗣、東里翔斗、山入端佳美、BEGIN(予定)