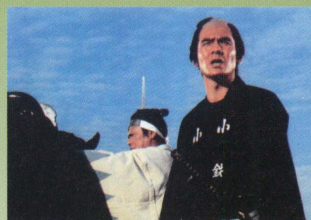
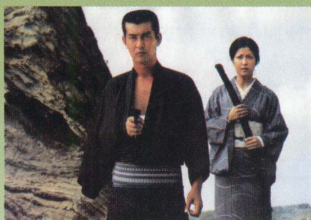


# 鬼才・加藤泰

情念の鮮烈と奔流

検証 日本映画 ③



## トークショー

10/25(土) 13:45～  
26(日) 14:55～

鈴木則文(映画監督)、井川徳道(美術)、山根貞男(映画評論家)  
蓮實重彦(映画評論家)、山根貞男(映画評論家)

感動はスクリーンから



## 新文芸坐

豊島区東池袋1-43-5 マルハン池袋ビル3F  
池袋東口徒歩3分 TEL:03-3971-9422  
<http://www.shin-bungeiza.com>

## 日替り 2本立て!!

1枚のチケットで、2本の映画を  
続けてご覧いただけます。



# 鬼才・加藤泰

2008.10.23(木)～31(金)

## 情念の鮮烈と奔流

トークショー(A) 10/25(土) 13:45～ 鈴木則文(映画監督)、井川徳道(美術)、山根貞男(映画評論家)

トークショー(B) 10/26(日) 14:55～ 蓮實重彦(映画評論家)、山根貞男(映画評論家)

10/23 (木)

**幕末残酷物語** (1964/東映)白黒  
 [脚]国弘威雄 [出]大川橋蔵、内田良平、河原崎長一郎、藤純子  
 ■非情の掟に縛られ同僚にも刃を向ける新選組の壮絶な内情を描く。江波が憧れて入った新選組はあまりに非人道的だった…。

**怪談 お岩の亡霊** (1961/東映)白黒・ニュープリント  
 [脚]加藤泰 [出]若山富三郎、近衛十四郎、桜町弘子、沢村訥升  
 ■鶴屋南北の「東海道四谷怪談」の映画化。伊右衛門は義父を殺してまで別れた妻お岩とヨリを戻すが、生活苦から殺そうと…。

幕末残酷物語 11:40/15:20/19:00  
 怪談 お岩の亡霊 9:50/13:35/17:15/20:55～22:30

24 (金)

**浪人八景** (1958/東映)カラー  
 [脚]鈴木兵吾 [出]市川右太衛門、長谷川裕見子、千秋実、志村喬  
 ■山手樹一郎の小説の映画化。浪人・比良雪太郎は偽装夫婦になってくれと頼まれたことから旧主家の跡目争いを知ること…。

**車夫遊侠伝 喧嘩辰** (1964/東映)白黒  
 [脚]加藤泰、鈴木則文 [出]内田良平、河原崎長一郎、桜町弘子  
 ■義理人情に厚い車夫が主人公のユーモラスな逸品。生意気と川に放り込んだ芸者に惚れたはいいが…。原作は紙屋五平。

浪人八景 11:40/15:20/19:00  
 喧嘩辰 9:45/13:30/17:10/20:50～22:30

25 (土)

**明治侠客伝 三代目襲名** (1965/東映)カラー  
 [脚]村尾昭、鈴木則文 [出]鶴田浩二、藤純子、嵐寛寿郎  
 ■明治の大阪を舞台に、任侠道を貫く男。撮影日数18日、主演俳優の確執等の悪条件を乗り越え作られた任侠映画の金字塔。

**緋牡丹博徒 お竜参上** (1970/東映)カラー・ニュープリント  
 [脚]加藤泰、鈴木則文 [出]藤純子、菅原文太、若山富三郎  
 ■シリーズ中屈指の傑作といわれる第6作。渡世の旅を続けるお竜が、一匹狼の渡世人と共に浅草を縄張りとする一家を助ける。

三代目襲名 10:00/14:35/18:25  
 お竜参上 11:55/16:30/20:20～22:00  
 トークショー(A) 13:45～

26 (日)

**瞼の母** (1962/東映)カラー  
 [脚]加藤泰 [出]中村錦之助、松方弘樹、大川恵子、木暮実千代  
 ■股旅がらすの番場の忠太郎が、幼くして生き別れた母を求める人情時代劇。加藤泰、錦之助にとって初の長谷川伸股旅映画。

**杏掛時次郎 遊侠一匹** (1966/東映)カラー  
 [脚]鈴木尚之、掛札昌裕 [出]中村錦之助、池内淳子、瀧美清  
 ■長谷川伸の名作の映画化。渡世人・杏掛時次郎は渡世の義理で男を斬るが、罫と知りその妻子を助け多難の道中を続ける…。

瞼の母 11:30/15:45/19:15  
 遊侠一匹 9:45/13:15/17:30/21:00～22:30  
 トークショー(B) 14:55～

27 (月)

**緋牡丹博徒 お命戴きます** (1971/東映)カラー  
 [脚]加藤泰、鈴木則文、他 [出]藤純子、鶴田浩二、若山富三郎  
 ■シリーズ7作目。上州で危機を救われた親分に想いを寄せるお竜。兵器工場の公害問題に奔走するその親分の命が狙われ…。

**緋牡丹博徒 花札勝負** (1969/東映)カラー  
 [脚]鈴木則文、鳥居元宏 [出]藤純子、高倉健、若山富三郎  
 ■ニセお竜も登場する、シリーズ中人気の高い第3作。名古屋を訪れたお竜は対立する組同士の息子と娘が恋仲なのを知り…。

お命戴きます 11:40/15:20/19:00  
 花札勝負 9:45/13:30/17:10/20:50～22:30

28 (火)

**真田風雲録** (1963/東映)カラー  
 [脚]福田善之、他 [出]中村錦之助、ジェリー藤尾、渡辺美佐子  
 ■安保挫折をテーマにした福田善之の同名ミュージカル劇の映画化。真田十勇士の奇想天外な活躍を描く、異色娯楽時代劇。

**みな殺しの霊歌** (1968/松竹)白黒  
 [脚]三村晴彦 [出]佐藤允、倍賞千恵子、中原早苗、応蘭芳  
 ■次々と5人の女性を惨殺していく男が犯行を重ねるうち、動機が明らかにされていくミステリー。加藤泰には大変珍しい現代劇。

真田風雲録 11:30/15:10/18:50  
 みな殺しの霊歌 9:45/13:25/17:05/20:45～22:15

29 (水)

**人生劇場 青春・愛欲・残侠篇** (1972/松竹)カラー  
 [脚]加藤泰、他 [出]竹脇無我、田宮二郎、高橋英樹、渡哲也  
 ■尾崎士郎の小説の映画化で松竹の任侠大作第一弾。小説家を目指す青年・瓢吉と、侠客の飛車角、吉良常、宮川の生き様を描く。

人生劇場 9:50/13:00/16:10/19:20～22:15

30 (木)

**花と龍 青雲・愛憎・怒涛篇** (1973/松竹)カラー  
 [脚]加藤泰、他 [出]渡哲也、石坂浩二、竹脇無我、田宮二郎  
 ■松竹任侠大作第二弾で火野葦平の小説を映画化。一介の沖仲士から身を起こし大親分となった男の葛藤とその息子との相克を描く。

花と龍 9:50/13:00/16:10/19:20～22:20

31 (金)

**炎のごとく** (1981/東宝)カラー  
 [脚]加藤泰 [出]菅原文太、倍賞美津子、若山富三郎、中村玉緒  
 ■飯干晃一の「会津の小鉄」の映画化で、加藤泰最後の劇映画。幕末の京都で、一人の誓女(ごぜ)を愛した博奕打ちの物語。

**日本侠花伝** (1973/東宝)カラー  
 [脚]加藤泰 [出]真木洋子、渡哲也、北大路欣也、加藤剛  
 ■男まさりで客気に燃える女が、真実の愛を求め続ける激しい生き方を描く。原作は加藤泰が7年間温めていたオリジナル。

炎のごとく 12:10/17:30  
 日本侠花伝 9:30/14:50/20:10～22:40

### 加藤泰(かとう・たい)

1916年神戸生まれ。叔父・山中貞雄の紹介で37年に東宝・砧撮影所に入る。戦後、大映・京都撮影所を経て、51年に劇映画初監督。56年に入った東映・京都撮影所で活躍、ローアングル、同時録音、長回しといった独特の撮影スタイルで任侠映画を中心に多くの名作を手がけた。85年肝臓障害のため68歳で亡くなる。

当日券 一般1300円、学生1200円、友の会・シニア・身障者1000円  
 ラスト1本800円(1本立の日を除く)

前売1回券1100円(10/22(水)まで販売)、3回券3000円(10/26(日)まで販売)

※上映開始30分以降の途中入場はご遠慮ください。

※退出後の再入場はできません。

※古い作品は映像や音声の状態が悪い場合がございます。何卒ご了承ください。

感動はスクリーンから



# 新文芸坐

豊島区東池袋1-43-5 マルハン池袋ビル3F  
 池袋東口徒歩3分 TEL:03-3971-9422  
<http://www.shin-bungeiza.com>