

ぶつかりあって、
ぼくたちは、
わかりあっていく。

『ミリオンダラー・ベイビー』の製作/脚本 ポール・ハギス初監督作品

crash

クラッシュ

www.crash-movie.jp

なぜアメリカは、 この映画に心打たれたのか。

“天使の街”ロサンゼルス。交通事故をきっかけに連鎖反応を起こす、さまざまな人々の運命。彼らが抱える怒り・哀しみ・憎しみ、そして喜びが、見るもの全ての心を震わせる。人の“こころ”の断面図を鮮烈に描く感動のヒューマン・ドラマ、『クラッシュ』。この映画は、私たちの物語でもある。

アカデミー賞、最有力!

全米絶賛。2005年を代表する傑作の誕生。

アカデミー賞受賞作『ミリオンダラー・ベイビー』の製作/脚本で一躍注目を集めたポール・ハギスの初監督作品『クラッシュ』。派手なアクションもSFXもないこのドラマはしかし、有力メディアからの絶賛評に支えられ、浮沈激しい全米興収ベストテンに6週連続ランクイン。早くもアカデミー賞ほか年末年始の映画賞レースにおいて、主要部門のノミネートは間違いないと噂されている。2006年日本公開決定!

本年度最高傑作の誕生 —— FOX TV

★★★★★ 強烈な魅力を持つ作品! —— シカゴサンタイムズ

圧倒される! 必見! —— エンタテインメントウィークリー

『ミスティック・リバー』以来最強のアメリカ映画 —— ニューヨークカー

素晴らしい瞬間に満ち溢れている。演技陣は最高 —— NBC-TV

長く語り継がれるであろう作品 —— フィラデルフィアインクワイラー

出演: サンドラ・ブロック『デンジャラス・ビューティー』シリーズ/ドン・チードル『オーシャンズ 11&12』
マット・ディロン『メリーに首ったけ』/ジェニファー・エスポジト『TAXY NY』
ウィリアム・フィットナー『ヒート』/ブレンダン・フレイザー『ハムナプトラ』シリーズ
テレンス・ハウード『ジャスティス』/クリス “リュダクリス” ブリッジス『ワイルド・スピードX2』
サンディ・ニュートン『M:I-2』/ライアン・フィリップ『ゴスフォード・パーク』/ラレンツ・テイト『Ray/レイ』

監督/原案: ポール・ハギス『ミリオンダラー・ベイビー』製作/脚本

製作/脚本: ポール・ハギス/ボビー・モレスコ

製作: キャシー・シュルマン/ドン・チードル/ボブ・ヤリ、マーク・R・ハリス

音楽: マーク・アイシャム

2005年/アメリカ映画/カラー/スコープサイズ/SRD/上映時間:1時間52分

crash

クラッシュ

www.crash-movie.jp

配給:ムービーアイ



2006年お正月第二弾、感動のロードショー

日比谷・東宝映画街 全席指定(初回を除く)
シヤンテシネ 03 (3591) 1511
www.chantercine.com

JR新宿駅中央東口・三越裏 武蔵野ビル3F
新宿武蔵野館
03 (3354) 5670 [各回入替・整理券制]
www.musashino-k.co.jp