

# LA FEMME EST L'AVENIR DE L'HOMME

ヨーロッパで絶大なる人気を誇る  
奇才ホン・サンスが描く  
“女と男の恋愛スケッチ”

2004年 カンヌ国際映画祭 コンペティション部門 正式出品

## 女は男の未来だ

ユ・ジテ

『オールド・ボーイ』『春の日は過ぎゆく』

ソン・ヒョナ

『スカーレットレター』

キム・テウ

『JSA』

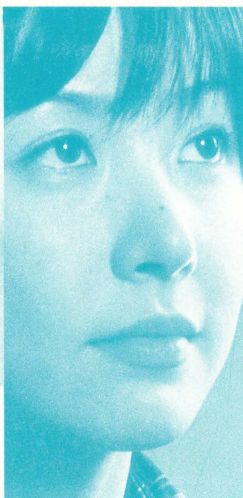
男って、  
ほんとダメね

이 자는 남자의 미래다

原案・脚本 | ホン・サンス 『気まぐれな唇』『腰が外河に落ちた男』  
撮影 | キム・ヒョング 『殺人の追憶』『北京ワイルドリン』 照明 | イ・ガンサン 『殺人の追憶』『春の日は過ぎゆく』  
編集 | ハム・ソンウォン 『マラソン』『八月のクリスマス』 プロデューサー | イ・ハンナ 『気まぐれな唇』  
製作 | マラン・カルミッツ トリコロール シリーズ、チェ・ソンミン、アン・ビョンジュ  
2004年 / 韓国・フランス カラー / 1:1.85 / ドルビー-SRD / 88分  
提供 | ビターズ・エンド+ハビネット・ピクチャーズ 配給 | ビターズ・エンド (R-15)

[www.bitters.co.jp/mirai](http://www.bitters.co.jp/mirai)





LA FEMME EST  
L'AVENIR DE  
L'HOMME

2004年 カンヌ国際映画祭 コンペティション部門 正式出品

## 女は男の未来だ

여자는 남자의 미래다

ホン・サンス監督作品

ユ・ジテ ソン・ヒョナ キム・テウ

『オールド・ボーイ』  
『春の日は過ぎゆく』

『スカーレットレター』

『JSA』

## 酒とおしゃべりとセックス ～フランス映画のような“恋愛スケッチ”

初雪が降った日のソウル。大学の美術講師ムノ（ユ・ジテ）は、学生時代の先輩でアメリカ帰りの映画監督ホンジュン（キム・テウ）と久しぶりに再会する。昼間から酒を酌み交わすうち、以前2人と付き合っていた女ソナ（ソン・ヒョナ）の話で盛り上がる。勢いで2人は7年ぶりに彼女を訪ねることに。ソナを前に互いを出し抜こうとする懲りない男たち。そんな2人に悪びれることなく応えるソナ。“終わった恋”のはずなのに…3人の思惑が微妙に絡み合う。果たして、ソナは彼らの“未来”になるのだろうか？酒とおしゃべりとセックスから見てくる大人の可笑しくも哀しい生態。欲望に流される優柔不断な男がダメなのか、そんな男を可愛いと受け入れる女がダメなのか…。「恋愛における嘘とホント」をエスプリの効かせたセリフで軽やかに綴る傑作。見渡せばどこにでもありそうなシチュエーションに、観る者は「バカだなー」と思いながらも笑わずにはいられないであろう。



## 実力派俳優ユ・ジテの挑戦 ×ヨーロッパで大人気のホン・サンス監督

主役のムノに『オールド・ボーイ』での冷徹な復讐者役が記憶に新しいユ・ジテ。人気、実力とも兼ね備えた彼にとって、今回の役柄は挑戦といえよう。今までのイメージを覆し、体重も増やして女にだらしないう男を大胆に演じ新境地を開いた。先輩のホンジュンには監督の希望でCASTINGされた『JSA』のキム・テウ。その期待に応え、愛すべきいい加減な男を好演している。2人の男を翻弄するヒロイン・ソナに『スカーレットレター』のソン・ヒョナ。女の2面性を事実に体現し作品に深みを与えている。監督は、ホ・ジノ監督（『八月のクリスマス』『四月の雪』）やキム・キドク監督（『サマリア』『春夏秋冬、そして春』）ら韓国を代表する映画作家たちが尊敬し、一目置く奇才ホン・サンス。2年連続でカンヌ国際映画祭のコンペに出品されるなどヨーロッパで絶大な人気を得ている。特にフランスでは“韓国のゴダール”、“エリック・ロメールの従弟”などと形容されるほど、発表する作品はすべて絶賛されている。



監督・脚本：ホン・サンス「気まぐれな男」 | 撮影：キム・ヒョング「殺人の追憶」「北京ヴァイオリン」 | 照明：イ・ガンサン「殺人の追憶」「春の日は過ぎゆく」

編集：ハム・ソンウォン「マラソン」「八月のクリスマス」 | プロデューサー：イ・ハンナ「気まぐれな男」

製作：マラン・カルミッツ「トリコロール」シリーズ、チェ・ソンミン、アン・ビョンジュ | 2004年 | 韓国＝フランス | カラー | 1:1.85 | ドルビー-SRD | 88分 | R-15

提供：ビターズ・エンド+ハビネット・ピクチャーズ | 配給：ビターズ・エンド | [www.bitters.co.jp/mirai](http://www.bitters.co.jp/mirai)

## 今秋、ロードショー!

特別鑑賞券¥1,500(税込) 絶賛発売中!

劇場窓口、都内プレイガイドにて  
お買い求め下さい。

★——劇場窓口にてお買い求めの方に、  
オリジナル・クリアファイルをプレゼント!!

## 新宿武蔵野館

JR新宿駅中央東口 三越裏  
武蔵野ビル3F

TEL:03-3354-5670

<http://www.musashino-k.co.jp>

各回入替・整理券制

