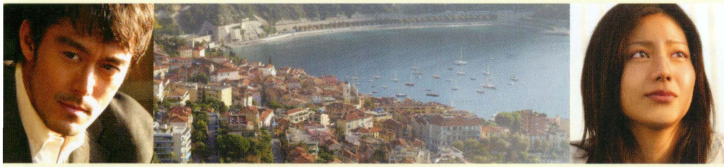


残りわずかな恋人のいのち。ふたりはニースの  
柔らかな光のなかで過ごそうと決めた。



阿部 寛 松下奈緒

小島聖 佐々木蔵之介 村田雄浩 小日向文世 高島礼子

原作:大崎善生「アジアンタムブルー」(角川文庫刊) 監督:藤田明二

製作:黒井和男/亀山豊二/種本和友 エグゼクティブプロデューサー:梅澤温彦/北川直樹  
プロデューサー:橋本和/井口喜一/杉山登/篠原真実 脚本:神山由美子 音楽:大島ミチル/サウンドトラック(EPICレコードジャパン)  
主題歌:デルタグッドレム「FLAWED〜埋まらないバズル」(ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル)  
撮影:北信康(J.S.C) 照明:渡邊孝一 美術:山本修身 録音:野中英敏 編集:山本正明 制作プロダクション:共同テレビジョン  
製作:角川ヘラルド映画/日本映画ファンド/テレビ朝日/ソニー・ミュージックエンタテインメント 配給:角川ヘラルド映画

# アジアンタム adiantum blue ブルー

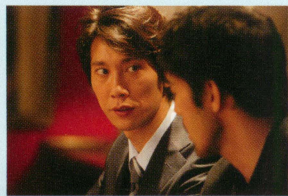
あなたがくれた、  
いちばん  
美しい時間







『冷静と情熱のあいだ』、『世界の中心で、愛をさけぶ』、『いま、会いにゆきます』——  
そして、大崎善生の名作『アジアンタムブルー』が遂に映画化!



“アジアンタム”とはシダ科の観葉植物。涼しげにハート型の葉を揺らすその姿は若い女性に人気だが、枯れはじめると手の施しようがない、そんな繊細さを持つ。その状態は“アジアンタムブルー”と呼ばれるが、ごくまれにその“憂鬱”を抜けだし、再び青々とした葉を茂らせることがあるという。この映画も同じように、悲劇的な状況を抜け出し、ひたむきに愛を奉仕しあう“大人の恋愛物語”だ。



主演は阿部寛(「TRICK」シリーズ「バルトの楽園」)。幅の広い役柄をこなし、安定した演技力に定評のある彼だが、本格的ラブストーリーにおいても、深く繊細な演技で新たな魅力を見せている。ヒロインは、映画初出演となる松下奈緒(TVドラマ「タイヨウのうた」「恋に落ちたら〜僕の成功の秘密」)。ピアニストとしての才能を持つ彼女は、劇中曲を演奏している。撮影ではニースロケを敢行。ジャン・コクトーゆかりのサンピエール礼拝堂や、ニースの美しい海岸線が一望できる古城跡モント・アルバンなど、美しい風景をバックに撮影が行われ、日仏混成のスタッフが撮影にあたった。



◆ストーリー◆ 雑誌編集者の山崎隆二(阿部寛)が仕事で出逢った新進カメラマン続木葉子(松下奈緒)。彼女の被写体はもっぱら水たまり。その写真の透明感と葉子自身の不思議な存在感に、我知らず癒されていく隆二だった。やがてふたりは再会し、愛し合うように……。幸せな日々が永遠に続くと思われたある春の日、葉子の体に異変が起きる。彼女の体を病魔が蝕んでいたのだ。宣告された余命はたった1ヶ月。隆二はすべてを捨て、葉子が憧れていた地、フランス・ニースへとふたりで旅立つ決意を固める。



アジアンタム  
ブルー

©2006「アジアンタムブルー」製作委員会  
2006/カラー/ビスタサイズ/  
ドルビー-SRD/110分  
www.kadokawa-herald.co.jp

a d i a n t u m b l u e

11月18日(土)よりロードショー

前売鑑賞券絶賛発売中!

一般:¥1,500【当日、一般¥1,800のところ】ペア券¥2,800【お2人で。劇場窓口のみ】

【劇場窓口にてお買い求めの方にフォトポストカードプレゼント。限定品に付きお早めに】

恵比寿ガーデンプレイス内・恵比寿三越となり

恵比寿ガーデンシネマ

www.gardencinema.jp 定員制・入替制

03

(5420)

6161

満席および上映開始後の入場は出来ません。事前に混雑状況をお問い合わせ下さい。