IMAGE RINGS

041

美しい国へ

第2回ガンダーラ映画祭



会場:UPLINK FACTORY (tel. 03-6825-5502)

ついで教えましょう しまだゆきやす 『この作品のタイトルは『石仏さん』です。「古澤」健 『俺の流刑地(略称・俺ルケ)』村上賢司

『会田誠のおたのしみ箱♡』会田 誠

映画祭公式サイト:www.imagerings.jp モデル〇会田誠

格差社会を超越したガンダーラ界の扉は

誰にでも開いていま

ガンダーラ映画祭とは

下流社会のその果てにいったい何が待ち受けるのだろうか?

これは巷見聞した事実にもとづいて映画祭事務局が有能なる作家たちを野に放ち、

世のため人のため、公序良俗ならびに安寧秩序を守るべく、

この世のユートピア(理想郷)がどこにあるのかを徹底的に調査追求す

娯楽ドキュメンタリー映画際である!

ラ映画祭・顧問森達也

今年3月、東京(下北沢 LA CAMERA)と大阪(梅田 プラネットし)で同時開催され、
オフシアケー 上映在も関わらず1000人以上の入場者を動員して驚異的な話題となった。
プロの映画作家による自主上映イベスト〈カンターラ映画祭〉が、その人気に応えて早くも
アップリンク・ファクルリーでリヴァイヴァルされる』第2回目となる今回のテーマは、カンリー美しい国へ」
参加作家には「リンタ リンタ リンタ リンタ リンタ 「発色の山下敦弘、「以下シモノ」監督の古澤健、
現代美術家の会田融、岡田裕子、TVドラマ「怪奇大家族」の荷上賢司、「あんによんキムチ」の松江哲明など。
また幻の作品と呼ばれる「ワラッティイトモ、」「MKK作りも同時上映」さあ、あなだも一緒にガンターラへと旅立とう



地域コミュニティを考える!

監督:山下敦弘&向井唐介

『パリ、テキサス、守口』(2007年/DV/26分)

『松ヶ根乱射事件』などの人気監督・山下敦弘のプロフィールからある作品の名前が消 えた! 幻の地域コミュニティ映画『よっちゃん』とは? 監督と脚本家のコンビ自らが封印 作品の謎を探る旅に出る



少子化と教育問題を考える!

監督:岡田裕子

『メイキング・オブ・愛憎弁当』(2007年/DV/19分)

愛と性を見つめる現代美術家・岡田裕子が創作料理アート〈愛憎弁当〉を完成させるまで を記録したセルフ・ドキュメント。さあ、ヒロコ先生と一緒に作りましょう、ヴァギナ、小陰唇、



今だからマルクスを考える!

監督:しまだゆきやす

『誰でも知りたがってるくせにちょっと聞きにくいマルクスのすべてについて教えましょう』(2007年/DV/28分) 80年代のオタクはいかにしてポストモダン化し格差社会の囚人となったのか? あまりに 恥ずかしくてニューアカブームに乗れなかったすべての下流社会の人々に贈る、今から でも間に合う哲学入門。

『□ (特別招待作品)★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★



『会田誠のおたのしみ箱♡』

(2007年/DV/22分)

「日本に潜伏中のビン・ラディンと名乗る男からのビデオ」といった作品も発表する奇す・ 会田誠による本作は、"ふつう研究所" 所長の遠藤一郎とのコラボレーション。現代 アートに対する一撃となるか?



『ワラッテイイトモ、』 (2003年/DV/47分)

監督:K.K.

『これは日記です。この映像は私が八王子で、ひとり引きこもっていた頃の記録です。毎日くり返されるテレビ映像を自分と現実をつなく唯一の媒介物として、それを無意味に 再生産してみました」(K.K.談

【お詫び】「UPLINK INFORMATION 6月号」に掲載の上映スケジュールからプログラムが変更になっております ご連載をおかけいたしますが、以下の上映スケジュールを正式版としてご参照ください。

ホームレスとは何かを考える!

『この作品のタイトルは「石仏さん」です。』(2007年DV/29分) マック難民なんで怖くない? ホームレスとして新宿駅や公園のベンチで暮らしたことも ある下流社会の旅人・石仏さんへのインタビューを通してスローライフな生き方を考え



恋愛不適合のヒッキー・ニートを救え!

監督:松江哲明

『童貞。をプロデュース2 ビューティフル・ドリーマー』(2007年/DV/37分) ウメザワヨシヒロ、24歳―80年代B級アイドルを想いながら、他人の出したゴミを漁る 生活を続けるキモいオタク。これは"美しい国"ニッポンの暗部に生きる若者たちの夢 を追った感動のドキュメンタリーである!



反権力的アナーキズムを考える!

『俺の流刑地(略称・俺ルケ)』(2007年/DV/35分)

特異な作風と宣伝で強列な印象を残す映画監督・渡辺文樹、その上映主での数日間に 密着した貴重なドキュメント。ある日、渡辺文樹の新作『御巣鷹山』が村上賢司の故郷・ 高崎市で上映されることになる。

Dプロ (第1回ガンダーラ映画祭傑作選) ★★★★★★★★★★★★★



『童貞。をプロデュース』

監督:村上賢司

(2006年/DV/32分)

童貞K(23歳)が最近、恋をしていると知ったAV監督・松江哲明は「せっかくだから童貞 喪失を撮影しとけ」とビデオカメラを手渡す。こうして誰も望まない「童貞プロデュース」 が始まった!



『子宮で映画を撮る女』

(2006年/DV/32分) 国際的な映画祭で受賞した野嵜好美(のざきよしみ)。その制作過程を山下敦弘がドキュ メントとして記録することになった。ところが彼女の自分勝手な振る舞いに撮影現場は

三〇〇円 『私の志集

監督:しまだゆきやす

監督:山下敦弘

(2006年/DV/22分)

雨の日も風の日も、新宿駅前に立って「私の志集」を売る謎の女性がいた。彼女の名 は日疋冬子(ひびきふゆこ)。誰もが一度は見かけたことがあるはずだ。いったい彼女は

TIME TABLE	6/18	6/19	6/20	6/21	6/22	6/23 (±)	6/24	6/25	6/26	6/27	6/28	6/29	6/30 (±)	7/1 (日)
12:30	*	*	*	*	*	*	D	*	*	*	*	*	*	*
14:30	*	*	*	*	Α	D	С	*	*	*	*	С	*	*
16:30	*	*	*	*	В	С	*	*	*	*	*	D	*	*
18:30	Α	В	Α	В	С	В	*	Α	В	Α	В	*	Α	С
20:30	В	Δ	В	Δ	D	Δ	+	B	Δ	В	Δ	+	В	D

第2回

期間 ◎ 2007年6月18日(月) ~7月1日(日) ※連日ゲストトークショー予定! ◆ 詳しくはUPLINKホームペ www.uplink.co.jpをご覧ください。

会場 QUPLINK FACTORY (tel. 03-6825-5502) 料金 Q1,000円 (当日のみ/各プログラム入替制)

主催 IMAGE RINGS http://www.imagerings.jp 宣伝美術 青木由香里 (有限会社ビーモ) 写真撮影 フライタカトシ (SPOTTED PRODUCTIONS)

