

LEGENDÉ presents
MARION COTILLARD

SYLVIE
TESTUD

PASCAL
GREGGORY

EMMANUELLE
SEIGNER

JEAN PAUL
ROUVE

GÉRARD
DEPARDIEU

CLOTILDE
COURAU

JEAN-PIERRE
MARTINS

CATHERINE
ALLEGRET

MARC
BARBE

そして「愛」は歌い継がれる――

愛を生きた世界の歌姫 涙と喝采の物語

LA VIE EN ROSE

エディット・ピアフ

愛の讃歌

A Film by OLIVIER DAHAN

Screenplay OLIVIER DAHAN Adaptation and Dialogue OLIVIER DAHAN and ISABELLE SOBELMAN Original Music Composed by CHRISTOPHER YOUNG Director of Photography TETSUO NAGATA A.F.C.
Production Designer OLIVIER RAOUX Casting OLIVIER CARRONE Costumes MARIE ALLEN Sound LAURENT ZEHLIG (C.A.S.) PASCAL VILLARD JEAN-PAUL HURIER Musical Direction EDOUARD DUBOIS
Editing RICHARD MARIZY 1st Assistant Director MATHIAS HONORE Post Production ABRAHAM GOLDBLAT Production Manager MARC VADE Associate Producer CATHERINE MORISSE-MONCEAU

AFRICHON CZECH SWITZER CO-PRODUCTION LEGENDÉ YFI INTERNATIONAL TFI FILMS PRODUCTION SONGBIRD PICTURES LTD OKKO PRODUCTION S.R.O.

In association with SOPICA VALOR 7 with the participation of CANAL+ with the participation of TPS STAR - Produced by ILAN GOLDMAN

CO-PRODUCED BY TFI FILMS PRODUCTION (C.A.S.)

CO-PRODUCED BY TFI FILMS PRODUCTION (C.A.S.)

主演：マリオン・コティヤール「TAXI」「ビッグ・フィッシュ」/ ジェラルド・バルデュ「愛の男」

監修：オリヴィエ・ダハン「ムッシュ・リバー」 監製：熱帯の天使たち

原案：LA VIE EN ROSE 2007年 フランス・デュエノイ・パリ・カンヌ映画祭

シネマスコープ・ドルビー・デジタル・dts・解説：吉田由紀子（上映時間：140分）

提供：ムービーアイ・エンタテインメント×東宝×テレビ東京×朝日新聞社・サウンドトラック：EMIミュージック・ジャパン

配給：ムービーアイ

www.piaf.jp

www.movie-eye.com

本年度アカデミー賞[®]最有力!

◆フィラデルフィア映画祭:観客賞-最優秀作品賞

◆シアトル国際映画祭:監督賞/観客賞-最優秀女優賞/観客賞-優秀作品賞/観客賞-優秀監督賞

◆カプール映画祭:最優秀女優賞

◆ハリウッド映画祭:ブレイクスルー女優賞 マリオン・コティヤール

愛を求め、愛に傷つき、 愛を歌い続けた47年の人生

“あなたの燃える手で、あたしを抱きしめて…”このフレーズは私たち日本人には特に馴染みの深い歌詞である。戦後の日本の歌姫、越路吹雪の代表曲である。そしてこの名曲「愛の讃歌」の生みの親が世界の歌姫エディット・ピアフなのである。

1915年にピアフは誕生した。貧困の中で育ったが、天性の歌声は幼少期から周囲の人々を驚かせていた。その声に目をつけたのがパリの名門クラブのオーナー、ルイ・ルブレである。彼はピアフ20歳の時に出会い、彼女の歌声の虜となり、自らのクラブの舞台に彼女を立たせる事を決意する。この時ルイがつけた彼女の舞台名が“ラ・モーム・ピアフ(小さい雀)”。ここに歌姫エディット・ピアフという名が誕生し、そして世界に羽ばたいていく事になる。

21世紀に歌い継がれる「愛の讃歌」

時代を超え、国境を超え、彼女の歌は歌い継がれている。ここ日本も例外ではない。彼女が残した名曲の数々。「愛の讃歌」「バラ色の人生」「水に流して」「ミロール」等をそれぞれの世代が歌い継いでいる。前出した越路吹雪に始まり、美空ひばり、加藤登紀子、美輪明宏、中島みゆき、桑田佳祐、椎名林檎、SOPHIAなど世代、ジャンルを超えて歌い継がれているのである。

1963年10月に短い生涯を閉じたエディット・ピアフ。彼女の葬儀のためにパリ中から人が集まり、パリの交通網が完全にストップ。パリの交通が麻痺したのは第二次世界大戦以降初めての事であった。世界の人々に愛され、ジャン・コクトー、マレーネ・ディートリヒと交友を持ち、シャルル・アズナブール、イヴ・モンタンを世に送り出した不世出の歌姫の47年の人生は、21世紀になってなお輝きを放ち続けている。



エディット・ピアフ 愛の讃歌



エディット・ピアフ

本名エディット・ジョヴァンナ・ガシオンは1915年12/19にパリ、ベルヴィル地区で生を受ける。貧困の中に育ったが20歳の時にその天才的な歌唱力により名門クラブデビューを果たす。殺人事件の容疑者、薬物中毒、交通事故など数々の困難に直面しながらも、歌う事だけは生涯を通じて一度もやめなかった。1963年10/11、47年の生涯を閉じる。1998年グラミー賞名誉賞を受賞。代表曲に「愛の讃歌」「水に流して」「バラ色の人生」「ミロール」など多数。



主演:マリオン・コティヤール[TAXI]/ジェラルド・バルデュール[飯面の男]/エマニュエル・セニエ[赤い軌跡] 監督:オリヴィエ・ダアン
原題:LA VIE EN ROSE/2007年/フランス・チェコ・イギリス合作/カラー/シネマスコープ/ドルビー・デジタル、dts
翻訳:古田由紀子/上映時間:140分
提供:ムービーアイ・エンタテインメント×東宝×テレビ東京×朝日新聞社/サウンドトラック:EMIミュージック・ジャパン/配給:ムービーアイ

www.movie-eye.com www.piaf.jp

©Mazillier-Berrot 写真提供:(株)EMIミュージック・ジャパン (「エディット・ピアフ-愛の讃歌」サウンドトラック)

9月29日(土)ロードショー

“大切な人”との携帯着信音は「愛の讃歌」で決まり!!
無料ダウンロード、シリアルナンバー付き 特製ポストカード付き前売り鑑賞券 ¥1,300 絶賛発売中
詳しくは公式HP www.piaf.jp <http://www.piaf.jp> まで ※一部劇場を除く

有楽町・マリオン館・ニューキービル 有 楽 座 03 (3571) 1946	六本木ヒルズ 日や8館コンプレックス内 TOHOシネマズ六本木ヒルズ 03 (5775) 6090	宝楽ビル前・アクアシティお台場 お台場シネマメディアージュ 03 (5531) 7878	渋谷ハチ公前・Q FRONTビル7F 渋谷シネフロント 03 (3461) 8779	JR横浜駅南口・ららぽーと横浜3F TOHOシネマズららぽーと横浜 045 (929) 1040	JR川崎駅2F・京浜東北線1分 大島1分 TOHOシネマズ川崎 044 (230) 1122		
TOHOシネマズ府中	TOHOシネマズ南大沢	TOHOシネマズ海老名	TOHOシネマズ小田原	TOHOシネマズ新川崎コロンブス	TOHOシネマズ船橋ららぽーと	TOHOシネマズ八千代緑が丘	TOHOシネマズ浦山おおたかの森