

霸王となる!

ケンカと度胸で料理人の世界を渡り歩き、
頂点まで上り詰めた一人の男の波瀾に満ちた半生を描く!

清水宏次朗主演作品×高瀬将嗣監督作品

ケンカ包丁義

清水宏次朗
シーザー武志
安岡力也
川地民夫
山西道広
田中規子
友情出演
白竜
中野英雄
永島敏行
特別出演
出光元
高松英郎
倉田保昭



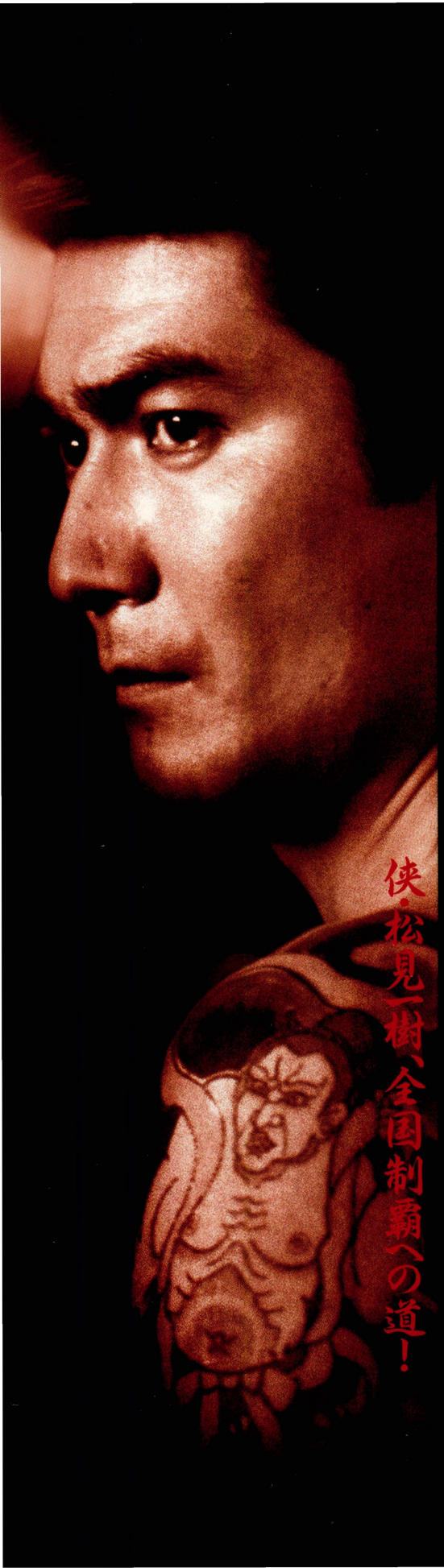
TOEIVIDEO

群雄割拠の料理界に侠を賭け、
頂点まで上りつめた男

侠松見一樹、全国制覇への道!



ケンカ包丁義



松見一樹、全国制覇への道

ケンカと度胸で料理人の世界を渡り歩き、
頂点まで上り詰めた一人の男の波瀾に満ちた半生を描く！

男がしびれる数少ない役者・清水宏次朗が、日本一を目指す料理人であり、
任侠の道を極める男・松見一樹役でまさに脂の乗り切った演技をみせる。

他に安岡力也・白竜・永島敏行など強力キャストが結集。

監督は、アクション監督として一連の伊丹監督作品、

「あぶない刑事」シリーズ他多数の映画を手がけ、

アクションを撮らせたなら右に出る者はない『嗚呼！！花の応援団』の高瀬将嗣。

古都・奈良を舞台に、料理人という世界で凌ぎを削る男達の、

喧嘩と恋と野望渦まき熱きドラマを描く！

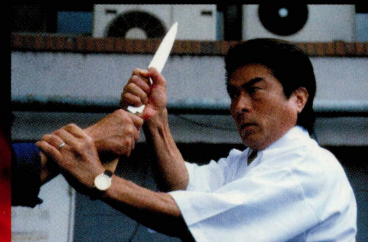
熱き闘いを繰り広げる男たち



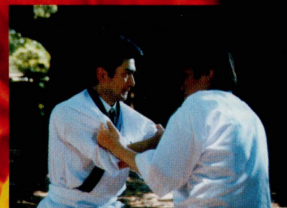
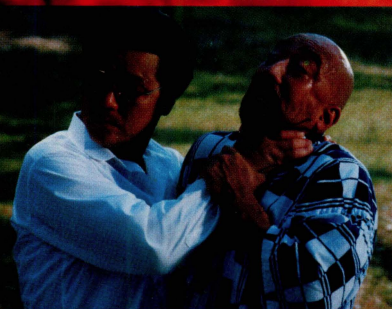
舎弟



対立



日本一を目指す料理人であり、任侠の道を極める男・松見一樹役＝清水宏次朗
松見の腕と侠気に惚れ舎弟となる料亭『北陸路』花坂・西沢＝シーザー武志
松見の恩師・峰岸を苦境に追い込み松見と対立する・市野＝安岡力也



物語

家出同然に故郷を離れた一樹は、奈良の老舗の日本料理店『治兵衛』で働くことになる。

懸命に板前修行する一樹だったが、花坂・駒形の執拗なイジメに耐えかね、駒形をぶちのめす。

「治兵衛」を去った一樹は日本一の料理人になることを心に誓い、

”スケ”（『部屋』と呼ばれる調理師紹介所の口利きで様々な店で働く料理人）として修行の日々を送る。

やがて一樹は、料理人としての腕はもちろん、その腕ぶしと男ぶりのよさで、

閉鎖的な板場の世界の中で、一目おかれる存在になっていく。

多くの板場で修行を重ね、大舞台と呼ばれるホテルで腕を試すことになった一樹は心から尊敬できる師に出会う。

北陸にある『加賀ロイヤルホテル』の料理長・峰岸。

そんなある日、一樹は峰岸が、市野興業幹部の市野から金を借りたために苦境にたたさされていることを知る。



高瀬将嗣監督コメント

「この作品の企画の段階で、料理の世界についてはじめて知ったことがたくさんありました。

料理人は料理の腕だけではかえることはできないですね。

男としての人格、器量を併せ持った人でなければ頂上に立つことはできない。

松見一樹は、腕と度胸を兼ね備えた男の理想像だとおもいます。」



清水宏次朗コメント

「僕が演じた松見一樹は、相手を屈服させるんじゃなく敵を味方にすることで

結果的に大組織の頂点に立っていきっていくというのが男として凄い魅力ですね。

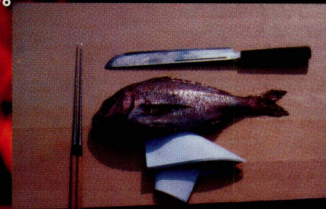
この作品のモデルになった方は、日本各地に”スケ”と呼ばれる料理人を派遣する大組織の会長です。

多くの料理人を束ねる、まさに立志伝中の人物。

そういう意味でもこれは一人の男の真実の生き様を感じてもらえる作品にしたいと思ってつくりました。

今回は、初プロデュースを手がけたということもあり、色んな意味で特別な作品です。

主人公・松見一樹の成長とともに、作品を大きく育てていきたいですね。」



原案：中村一議／企画：清水宏次朗／製作：円谷 粂／プロデューサー：瀬戸恒雄、須山聖一、小高 勲
協力：日本料理協会／ロケコーディネーター：前田衛作、幾多晃弘、坂井義龍
料理指導：東 和美（日本料理協会）冨本隆司（日本料理協会）
儀式包丁指導：峰林光由（日本料理協会）
制作協力：サウンドプロデュース、A&Aアカデミー
音楽：中川 孝／脚本：橋場千晶／監督：高瀬将嗣

7月14日ビデオ発売