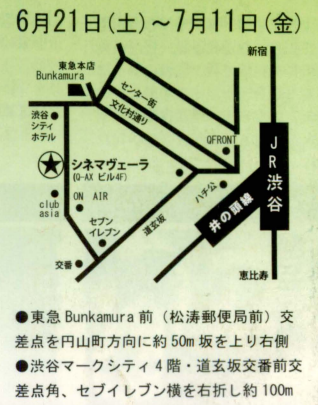


上映日	作品タイトル	上映時間		
5月31(土)	どえらい奴 (87分)	11:00	14:15	18:20
	温泉スッポン芸者 (84分) トークショー	12:40	15:55	20:00 (終映21:24)
6月1(日)	トラック野郎 望郷一番星 (100分)	11:00	14:40	18:20
	墮靡泥の星 (100分)	12:50	16:30	20:10 (終映21:50)
2(月)	大奥十八景 (115分)	11:00	14:40	18:20
	牝蜂の挑戦 (84分)	13:05	16:45	20:25 (終映21:49)
3(火)	温泉スッポン芸者 (84分)	11:00	14:40	18:20
	大奥十八景 (115分)	12:35	16:15	19:55 (終映21:50)
4(水)	牝蜂の挑戦 (84分)	11:00	14:20	17:40 21:00 (終映22:24)
	墮靡泥の星 (100分)	12:30	15:50	19:10
5(木)	どえらい奴 (87分)	11:00	14:30	18:00
	トラック野郎 望郷一番星 (100分)	12:40	16:10	19:40 (終映21:20)
6(金)	温泉スッポン芸者 (84分)	11:00	14:20	17:40 21:00 (終映22:24)
	墮靡泥の星 (100分)	12:30	15:50	19:10
7(土)	すいばれ一家 男になりたい (84分)	11:00	14:25	18:40
	カリブ・愛のシンフォニー (100分) トークショー	12:35	16:00	20:15 (終映21:55)
8(日)	先天性淫婦 (86分)	11:00	14:35	18:10
	トラック野郎 一番星北へ帰る (110分)	12:35	16:10	19:45 (終映21:35)
9(月)	女番長ゲリラ (86分)	11:00	14:20	17:40 21:00 (終映22:26)
	伊賀野カバ丸 (96分)	12:35	15:55	19:15
10(火)	伊賀野カバ丸 (96分)	11:00	14:20	17:40 21:00 (終映22:36)
	先天性淫婦 (86分)	12:45	16:05	19:25
11(水)	すいばれ一家 男になりたい (84分)	11:00	14:10	17:20 20:30 (終映21:54)
	女番長ゲリラ (86分)	12:35	15:45	18:55
12(木)	カリブ・愛のシンフォニー (100分)	11:00	14:50	18:40
	トラック野郎 一番星北へ帰る (110分)	12:50	16:40	20:30 (終映22:20)
13(金)	先天性淫婦 (86分)	11:00	14:10	17:20 20:30 (終映21:56)
	すいばれ一家 男になりたい (84分)	12:35	15:45	18:55
14(土)	パンツの穴 (113分)	11:00	14:45	19:20 (終映21:13)
	ちょび髭の熊 (89分) トークショー	13:05	16:50	18:30
15(日)	温泉みみず芸者 (85分)	11:00	14:30	18:00
	トラック野郎 熱風5000キロ (106分)	12:35	16:05	19:35 (終映21:21)
16(月)	塀の中のプレイボール (105分)	11:00	14:35	18:10
	兄弟仁義 逆縁の盃 (90分)	12:55	16:30	20:05 (終映21:35)
17(火)	兄弟仁義 逆縁の盃 (90分)	11:00	14:20	17:40 21:00 (終映22:30)
	ちょび髭の熊 (89分)	12:40	16:00	19:20
18(水)	温泉みみず芸者 (85分)	11:00	14:30	18:00
	塀の中のプレイボール (105分)	12:35	16:05	19:35 (終映21:20)
19(木)	トラック野郎 熱風5000キロ (106分)	11:00	14:55	18:50
	パンツの穴 (113分)	12:55	16:50	20:45 (終映22:38)
20(金)	どえらい奴 (87分)	11:00	14:55	18:50
	大いなる助走 (129分)	12:35	16:30	20:25 (終映22:34)

上映期間  
5月31日(土)～6月20日(金)  
料金  
一般：1400円  
会員・シニア：1000円  
大学・高校生：800円  
中学生以下：500円  
\*最終割引：各料金から200円引き  
\*\*二本立て、入れ替えなしの上映です。  
※詳しくは、シネマヴェーラ渋谷ホームページ、各情報誌もしくは劇場までお問い合わせ下さい。

トークショー  
5月31日(土) 17:30～  
鈴木則文監督 vs 柳下毅一郎氏(映画評論家)  
6月7日(土) 17:50～  
鈴木則文監督 vs 青山真治監督  
6月14日(土) 18:30～  
鈴木則文監督 vs 中原昌也氏(作家・映画評論家)



シネマヴェーラ渋谷通信 39

# 最終凶器 鈴木則文の再降臨

5月31日(土)～6月20日(金)

大阪ど根性物語 どえらい奴  
兄弟仁義 逆縁の盃  
シルクハットの大親分 ちょび髭の熊  
現代ポルノ伝 先天性淫婦  
すいばれ一家 男になりたい  
温泉みみず芸者  
温泉スッポン芸者  
女番長ブルース 牝蜂の挑戦  
女番長ゲリラ  
トラック野郎 望郷一番星  
トラック野郎 一番星北へ帰る  
トラック野郎 熱風5000キロ  
墮靡泥の星 美少女狩り  
伊賀野カバ丸  
パンツの穴  
カリブ・愛のシンフォニー  
大奥十八景  
塀の中のプレイ・ボール  
文学賞殺人事件 大いなる助走

トークショー1  
5/31(土) 17:30～  
鈴木則文監督 vs 柳下毅一郎氏

トークショー2  
6/7(土) 17:50～  
鈴木則文監督 vs 青山真治監督

トークショー3  
6/14(土) 18:30～  
鈴木則文監督 vs 中原昌也氏

トークショーは 毎週土曜!

〒150-0044 渋谷区円山町1-5 Q-AXビル4F  
シネマヴェーラ渋谷会員募集中  
ユーロスペースと共通のすてきな特典が  
詳しくは劇場窓口までどうぞ  
http://www.cinemavera.com

SHIBUYA CINEMA VERA



SOKUBUN RETURNS



4 ..... 現代ポルノ伝 先天性淫婦(ニュープリント)

製作=東映/86分/1971年/カラー
脚本:掛札昌裕、鈴木則文
撮影:赤塚滋/音楽:鐘木創/美術:雨森義充
出演:池玲子、三原葉子、宮内洋、サンドラ・ジュリアン、三枝美恵子、藤木孝、小池朝雄、小島慶四郎、北村英三、川谷拓三



母・絹枝の愛人に処女を奪われた由紀は、ヤクザの幹部・大場と知り合う。しかし事故で不能となった大場では満足できず、次々と男を渡り歩くようになる。やがて若手建築家の洋一郎と恋仲になるも、絹枝、由紀母娘は洋一郎の父・松村の毒牙にかかり…。三原葉子、池玲子、サンドラ・ジュリアンの日仏の美的競演も見逃せない、愛憎渦巻く復讐劇!

5 ..... すいばれ一家 男になりたい(ニュープリント)

製作=東映/84分/1971年/カラー
脚本:松本功/原作:田中実昌/撮影:増田隆司/音楽:津島利章/美術:雨森義充
出演:山城新伍、宮園純子、菅原文太、有島一郎、賀川雪絵



プレイボーイの鍋屋信次は女に追われ大坂から東京へ逃げ出した。東京では沢木一家に世話になるが、一家といっても子分は信次とチリ子の二人だけの「すいばれ」一家だった。ある日ひよんなことから舟村組と対立し、寺田組、神崎組とも揉め始め…。男一匹・山城新伍が主役を張った色道修行・艶笑喜劇を、ニュープリントでどうぞ!

6 ..... 温泉みみず芸者

製作=東映/85分/1971年/カラー
脚本:掛札昌裕、鈴木則文/原作:久保田正/撮影:古谷伸/音楽:鐘木創/美術:雨森義充
出演:池玲子、松井康子、杉本美樹、葵三津子、女屋実和子、木原和歌子、山城新伍、由利徹、殿山泰司



先祖がたこの漁獲法を世間に広めたため、多湖(たこ)家に生まれる私たちは皆、名器「タコ壺」をもっていた。ある日、母・初菜が男に現金を持ち逃げされてしまい、姉・圭子は風俗店へ嫁ぎにでも、金ズルの社長が腹上死してしまい、芸者となる。「タコ壺」の噂を聞きつけ、無限精流の竿師段平とその門下生がやって来て…。祭囃子のリズムにのって多湖家vs竿師段平軍団の熱きセックスバトルの火蓋が切って落とされる!

7 ..... 温泉スッポン芸者(ニュープリント)

製作=東映/84分/1972年/カラー
脚本:関本郁夫、鈴木則文/原作:掛札昌裕/助監督:関本郁夫/撮影:増田敏雄/音楽:荒木一郎
出演:杉本美樹、城恵美、潤まり子、女屋実和子、松井康子、衣麻遼子、牧れい子、三原葉子、山城新伍、名和宏、殿山泰司



江戸時代から六代続くすっぽん料理屋の娘で、学生の夏子には、ストリッパーというもう一つの顔があり、それを知った温泉で芸者をしている姉はショック死してしまう。責任を感じ、温泉町で芸者となった夏子の名器は「スッポン芸者」と評判になり、またも竿師段平軍団がやって来る!芸者仲間兼サオ師の名和宏の名演、ここに極まれり!

1 ..... 大阪ど根性物語 どえらい奴(ニュープリント)

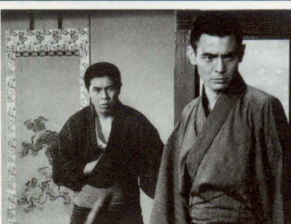
製作=東映/87分/1965年/白黒
脚本:中島貞夫、鈴木則文/原作:長谷川幸延/撮影:川崎新太郎/音楽:林光/美術:矢田精二
出演:藤田まこと、長門裕之、藤純子、青島幸男、犬塚弘、谷啓



則文監督デビュー!大阪の老舗雑貨屋で働く年若い勇造(藤田)は、「霊板車」を使うという近代的な葬儀方法を提案するが、業界の古いやり方と揉めて騒動が持ち上がる。葬儀屋の娘・美津に扮した藤純子が娘・妻・母と三つの顔を演じる。勇造が美津にプロポーズするシーンの背後には、あの「散りゆく花」が!泣けて笑える熱い人情喜劇。

2 ..... 兄弟仁義 逆縁の盃

製作=東映/90分/1968年/カラー
脚本:笠原和夫、梅林貴久生/撮影:吉田貞次/音楽:菊池俊輔/美術:富田治郎
出演:北島三郎、大木実、若山富三郎、三益愛子、菅原文太



所は四日市。漁師の味方の異組は、海に魔液をたれ流す工場長と手を組んで暴力をむさばる岩井組と対立していた。この地にやって来た一匹狼の渡世人・小島は岩井の義理兄弟・寅次郎と知り合うが、真相を知った寅次郎は岩井組に殺されて…。サブちゃんの自慢のノドも必暁の、兄弟仁義シリーズ第7作!

3 ..... シルクハットの大親分 ちよび髭の熊

製作=東映/89分/1970年/カラー
脚本:高田宏治/撮影:塚越堅二/音楽:津島利章/美術:石原昭
出演:若山富三郎、藤純子、伊吹吾郎、橘ますみ、藤村有弘



「緋牡丹博徒」シリーズの熊虎親分をフィーチャーしたシリーズ第2弾!一家を引き連れて、熱海の温泉町へとやってきた熊虎親分であったが、日本初の自動車「おおもとびる」の開発を巡って、地元の悪徳博徒・横川組と対立する。熊虎親分が自動車の試運転でスラップスティックな大暴走!今回も、あの方が可憐に登場。文明開化にたかる腐った輩を、二人揃ってお仕置きだ!

8 ..... 女番長ブルース 牝蜂の挑戦

製作=東映/84分/1972年/カラー
脚本:皆川隆之、鈴木則文/撮影:古谷伸/音楽:鐘木創/美術:吉村展
出演:池玲子、渡辺やよい、杉本美樹、潤まり子、東映子、岡邦子、風間千代子、梅宮辰夫



ス케パングループ・京都パル団の女子部となり、修学旅行春巻、枕探して荒れ立てた黒百合会が勢力を拡大し、前作に引き続き池玲子を主演で迎える、女番長代表で梅宮辰夫もパイプ!

9 ..... 女番長ケリラ

製作=東映/84分/1972年/カラー
脚本:皆川隆之、鈴木則文/撮影:赤塚滋/音楽:津島利章/美術:石原昭
出演:杉本美樹、城恵美、小林千枝、木本リンダ、丘ナオミ、衣麻遼子、女屋実和子、ひろみどり、あがた森魚、池玲子



女番長・幸子をリーダーとする赤へ出てきた。お色気を武器に荒れ立てた女番長総番長・京極のリカらの逆襲が現れ…。あがた森魚が本人役で出演。女体に開眼する宣教師を大敵

10 ..... トラック野郎 望郷一番星

製作=東映/100分/1976年/カラー
脚本:野上龍雄、沢井信一郎/助監督:沢井信一郎/撮影:飯村雅彦/音楽:木下忠司/美術:桑名忠之
出演:菅原文太、愛川欽也、島田陽子、梅宮辰夫、土田早苗、春川ますみ



天下御免の白ナンバー、一番星・桃次郎とやもめのジョナサンが今日も日本列島を大暴走!北海道行きフェリーの途中で、お涼にゾクゾクしたお涼を誤解され、お涼にゾクゾクのカムチャッカに因縁をつけられ、お涼と自己満足の物語。桃次郎が垂子に自分の故郷を語る場面は切ない。

11 ..... トラック野郎 一番星北へ帰る

製作=東映/110分/1978年/カラー
脚本:掛札昌裕、中島信昭、鈴木則文/撮影:中島徹/音楽:木下忠司/美術:桑名忠之
出演:菅原文太、愛川欽也、せんだみつお、大谷直子、舟倉たつき、田中邦衛、谷村昌彦



「結構であります!」父親にも認められ、まさかお見合い成功?の桃次郎であったが、やはり勘違いで、友人の借金を返済することになり…。一方、ジョナサンは蒸発した友母子の絆をしみりと綴り、東北のどこかの湖に沈んだ桃次郎のふるさとのエピソードも描かれた感動作!

12 ..... トラック野郎 熱風5000キロ

製作=東映/106分/1979年/カラー
脚本:掛札昌裕、中島信昭、鈴木則文/撮影:中島芳男/音楽:木下忠司/美術:桑名忠之
出演:菅原文太、愛川欽也、せんだみつお、小野みゆき、前川清、志賀勝、山田吾一、由利徹



子供部屋の増築費を稼ぐため、ジョナサンは材木運輸で一稼ぎしようとするも、事故にあっけい、桃さんが代行を引き受ける。信州で待っていたのは、燃えるような女・夏。桃さん、牛の乳搾りでまとも早く!マドンナの顔に飛び散る星が本作から復活!「シリーズとは偉大なるマンネリとみつげたり」とは則文監督の弁。

13 ..... 墮崖泥の星 美少女狩り(ニュープリント)

製作=にっかつ/100分/1979年/カラー
脚本:大和屋竺/原作:佐藤まさあき/撮影:森勝/音楽:田口正幸/美術:菊川芳江
出演:波乃ひろみ、土門峻、八城夏子、飛鳥裕子、小川亜佐美、名和宏、山本昌平、三谷昇、菅原文太



「墮崖泥でやり過ぎたから以降アクションに走った」との発言もあるように、則文の背徳美学がことごとく炸裂した一本!「人間はどこまで他人の精神や肉体を破壊することができるのか」。暗い生い立ちを持つ男がやがて地下牢獄に女達を誘拐し虐待してゆく。目を覆いばかりの恐怖絵巻の合間に、あっ桃さんが?!

14 ..... 伊賀野カバ丸

配給=東映/96分/1983年/カラー
脚本:志村正浩、長崎弓男、鈴木則文/原作:亜月裕/撮影:北坂清/音楽:羽田健太郎
出演:黒崎輝、朝丘雪路、真田広之、高木淳也、武田久美子、志穂美悦子、千葉真一



山奥で忍術修行に励むカバ丸は、祖父の遺言に従って東京の名門校・金玉学院の理事長・大久保蘭の元から通学することに。間もなくライバル校の玉玉学園に打ち勝つべく、修行を開始する!タランティノ/『デザート』の元ネタともいわれる(?)カーロデオ対決、なんてって真田広之の力の入った白塗里長髪姿は一見の価値あり!

15 ..... パンツの穴(16mm)

製作=アジャックス=ジョイパックフィルム/113分/1984年/カラー
脚本:中本博通、茜ちゃん/撮影:出先哲也/音楽:惣領泰則/美術:細石照美
出演:山本陽一、菊池桃子、田中浩二、矢野有美、服部まこ、春川ますみ、武田鉄矢



博多から転校してきた一郎・通称ムキンボくんはクラスメイトの桃子に一目惚れる。脱・童貞を夢見て、あれこれ手を尽くすが…。けんかの最中に、まさかのUFO飛来?!「ムキンボくん」初々しい菊池桃子の演技も眩しい、思春期の少年の成長を描いた、糞尿まみれの則文流・青春物語。

16 ..... カリブ 愛のシンフォニー

製作=東宝/100分/1985年/カラー
脚本:小林竜雄、志村正浩、鈴木則文/撮影:岸本正広/音楽:小六禮次郎/美術:樋口幸男
出演:松田聖子、神田正輝、峰竜太、仲谷昇、浜田朱里



婚約発表直後の聖子&正輝がファッション・デザイナーと建築家という花形職業の役どころに扮し、メキシコの地で愛を語り合った話題作。デザイナーの彩は15年前に行方不明になった父親をメキシコで見つけようとするのだが…。アイドル松田聖子の全盛期の姿と80年代ファッションが堪能できる、ぶっとびーの本一。

17 ..... 大奥十八景(ニュープリント)

製作=東映/115分/1986年/カラー
脚本:南原幹雄/撮影:北坂清/音楽:「はる」/美術:小林勝美
出演:あおい輝彦、伊織祐未、山本奈津子、新藤恵美、辻沢杏子、勝野洋、野村真美、森田水絵、渡辺良子、八神康子、美波千秋



世継がないゆえ女漁りに精を出していた将軍・家綱の死後、町医者が家綱の子供を宿した女を見つけたため、オドロキの捜索劇を開始する。美女三千人が狂い咲く大奥を舞台に繰り広げられるお世継ぎ問題と女のバトル!おバカなボルテージは後半になるにしたがってぐんぐん上昇!絶景かな、則文の娯楽スペクタクル大作。

18 ..... 塀の中のプレイボール

製作=松竹映像/104分/1987年/カラー
脚本:鈴木則文、掛札昌裕/原作:安部謙二/撮影:羽文義昌/音楽:山崎稔/美術:重田重盛
出演:草刈正雄、小柳ルミ子、伊武雅刀、山城新伍、長門勇、岡田奈々、ガッツ石松



安部謙二の「塀の中の懲りない面々」の映画化が大ヒットして作られた第二作目。窃盗犯、傷害罪、すり、競馬法違反、中学くずれ…様々な過去を持つ個性豊かな囚人たちが、看守とのソフトボール試合を計画するが…?!五分刈りの草刈正雄が熱演!則文監督が珍しく松竹でメガホンを取った、人情味溢れる群像劇。

19 ..... 文学賞殺人事件 大いなる逃走

製作=株式会社アジャックス/129分/1989年/カラー
脚本:鈴木則文、志村正浩、掛札昌裕/原作:筒井康隆/撮影:米原良次/美術:北川弘
出演:佐藤浩市、甲斐えつ子、石橋蓮司、泉じゅん、水島涼太、粟津誠、小松方



大徳商事に勤める市谷京二はひよんなきつかけから同人誌「焼畑芸文」に参加し小説を書き始める。その市谷の小説が直木賞候補に上がり、市谷は選考委員にゴマすり金積み身体を張って必死のアピールをするが…。文壇権力を痛快に皮肉った一本!石橋蓮司の悪漢ぶり、筒井康隆のカメオ出演にも要注目!

(c)東映、日活、アジャックス、ヒューマックス、東宝、松竹