

神代辰巳 浦山桐郎 鈴木清順 中平 康 西河克己 今村昌平 川島雄三 田坂具隆

個性みなぎる
日活流文芸映画
全28作品!!

日活文芸映画
の世界

tsu a 神保町シアター

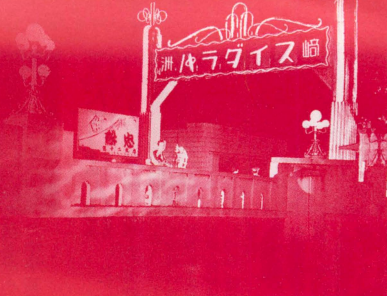
本の街・神保町文芸映画特集 VOL.8

日活文芸映画の世界

本の街・神保町
文芸映画特集vol.8

戦時中の企業統合で、製作部門が消滅した日本映画の雄・日活は、戦後多摩川に新たな撮影所を建設し、昭和29年に製作を再開しました。当初、田坂具隆や川島雄三に代表される巨匠やベテラン監督たちが担った映画作りは、松竹から引き抜いた助監督、西河克己、中平康、今村昌平、そして鈴木清順らが続々と力作を発表したことで新たな展開をみせます。

昭和32年から始まった空前の「裕次郎ブーム」で、日活はアクション映画の増産に舵を切り、飛躍的に業績を伸ばしますが、この間もっともヒットした裕次郎映画は実は田坂監督の『陽のあたる坂道』。「日活アクション」隆盛の中でも連綿と続いた日活の文芸路線にスポットを当てます。是非お楽しみください。



2008年11月8日[土]～12月5日[金]・4週間

各回完全入替制

土日祝	11:00	1:15	3:30	5:45
平日	12:00	2:15	4:30	6:45

11月8日[土]～11月14日[金] (*=16mm)

11月 8日[土]	3*スラバヤ殿下*	4*銀座二十四帖*	7*しろばんば (3:40)	1*女中っ子*	8:02
11月 9日[日]	6*才女気質	2*陽のあたる坂道	5*洲崎パラダイス 赤信号 (5:20)	3*スラバヤ殿下* (7:05)	8:31
11月10日[月]	2*陽のあたる坂道	3*スラバヤ殿下* (4:05)	6*才女気質 (5:55)	5*洲崎パラダイス 赤信号 (7:50)	9:11
11月11日[火]	1*女中っ子*	7*しろばんば (2:50)	4*銀座二十四帖* (5:00)	6*才女気質 (7:25)	8:52
11月12日[水]	4*銀座二十四帖*	5*洲崎パラダイス 赤信号 (2:25)	2*陽のあたる坂道 (4:15)	7*しろばんば (8:10)	9:51
11月13日[木]	7*しろばんば	1*女中っ子* (2:10)	3*スラバヤ殿下* (5:00)	2*陽のあたる坂道 (6:50)	10:24
11月14日[金]	5*洲崎パラダイス 赤信号	6*才女気質 (1:55)	1*女中っ子* (3:50)	4*銀座二十四帖*	8:42

11月15日[土]～11月21日[金] (*=16mm)

11月15日[土]	13*キューボラのある街	14*非行少女 (1:20)	10*踏みはずした春 (3:40)	11*盗まれた欲情	7:17
11月16日[日]	12*にっぽん昆虫記	8*黒い潮* (1:40)	9*美徳のよろめき* (4:00)	13*キューボラのある街 (6:05)	7:44
11月17日[月]	9*美徳のよろめき*	11*盗まれた欲情	13*キューボラのある街	8*黒い潮*	8:38
11月18日[火]	8*黒い潮*	9*美徳のよろめき* (2:20)	12*にっぽん昆虫記	10*踏みはずした春 (7:05)	8:44
11月19日[水]	11*盗まれた欲情	12*にっぽん昆虫記	8*黒い潮* (4:45)	14*非行少女 (7:05)	8:59
11月20日[木]	14*非行少女	10*踏みはずした春 (2:25)	11*盗まれた欲情	12*にっぽん昆虫記	8:48
11月21日[金]	10*踏みはずした春	13*キューボラのある街	14*非行少女	9*美徳のよろめき* (6:50)	8:26

11月22日[土]～11月28日[金]

11月22日[土]	20*悪太郎	21*けんかえれじい	15*にあんちゃん (3:10)	16*豚と軍艦 (5:20)	7:08
11月23日[日]	17*不道德教育講座	18*風のある道	19*草を刈る娘 (3:15)	20*悪太郎 (5:10)	6:45
11月24日[祝]	16*豚と軍艦	15*にあんちゃん (1:25)	18*風のある道	17*不道德教育講座 (5:25)	6:53
11月25日[火]	21*けんかえれじい	17*不道德教育講座	16*豚と軍艦	18*風のある道	8:14
11月26日[水]	15*にあんちゃん	16*豚と軍艦	17*不道德教育講座	19*草を刈る娘	8:11
11月27日[木]	18*風のある道	19*草を刈る娘	20*悪太郎	21*けんかえれじい	8:11
11月28日[金]	19*草を刈る娘	20*悪太郎	21*けんかえれじい	15*にあんちゃん	8:26

11月29日[土]～12月5日[金]

11月29日[土]	28*かぶりつき人生	24*狂った果実	25*砂の上の植物群 (3:10)	26*悪太郎伝 悪い星の下でも (5:10)	6:47
11月30日[日]	22*わが町	23*幕末太陽伝	27*河内カルメン	28*かぶりつき人生 (5:25)	6:59
12月 1日[月]	25*砂の上の植物群	28*かぶりつき人生	24*狂った果実	27*河内カルメン	8:14
12月 2日[火]	24*狂った果実	25*砂の上の植物群	23*幕末太陽伝	22*わが町	8:23
12月 3日[水]	26*悪太郎伝 悪い星の下でも	27*河内カルメン	28*かぶりつき人生	24*狂った果実	8:11
12月 4日[木]	23*幕末太陽伝	22*わが町	26*悪太郎伝 悪い星の下でも	25*砂の上の植物群	8:20
12月 5日[金]	27*河内カルメン	26*悪太郎伝 悪い星の下でも	22*わが町	23*幕末太陽伝	8:35

★作品名末尾の()内の数字は上映開始時間です。()の無いものは日程表の上の通常時間の上映開始となります。

入場料金(当日券のみ)

一般 ¥1200/シニア・学生 ¥1000

★自由席定員制(99席)・整理券制 ★各回完全入替制

有料入場5回で1回無料の、お徳なポイントカードサービス実施中!

- 1階チケット売り場にて整理券付き入場券を販売いたします。(当日のみ。販売開始:土日祝10:00、平日11:00)
- 開場は各回10分前を予定しております。
- 混雑状況によってはご入場いただけない場合がございます。
- 販売後の変更、取り消しはできません。
- 一部の作品に音・音の不良箇所があることを予めお詫び申し上げます

神保町シアター

地下鉄神保町駅A7出口3分/JR御茶ノ水駅御茶ノ水橋出口8分
三省堂書店すすらん通り側出口対面・浅草厨房の角入る
(千代田区神田神保町1-23)

tel.03-5281-5132
http://jinbocho-theater.jp/



日活文芸映画の世界

★ニュープリント=今回の上映のために新たに作成したプリント

11月8日(土)～11月14日(金)

1 女中ツ子

監督 田坂具隆 原作 由起しげ子

一九五三(三〇)日活 白黒スタンダード
1時間22分 脚本 田坂具隆 撮影 山崎嘉次郎 音楽 伊藤雄之助 美術 木村威夫
出演 左幸子 伊藤雄之助 藤夕起子 佐野周二 高田敏江 東山千栄子
＊手のつけられない問題
＊手が東北から来た若いお手伝いさんになつき成長して行く。名匠・田坂具隆の名作。左幸子が素晴らしい。

11/ 8 土	5:45
11/ 9 日	12:00
11/10 月	2:10
11/11 火	2:50
11/12 水	3:50
11/13 木	
11/14 金	

2 陽のあたる坂道

監督 田坂具隆 原作 石坂洋次郎

一九五三(三三)日活 白黒スタンダード
1時間29分 脚本 田坂具隆 撮影 山崎嘉次郎 音楽 伊藤雄之助 美術 木村威夫
出演 石原裕次郎 北原三枝 若原雅夫 川島雄三 藤夕起子 山根寿子
＊前年から続く空前の格次プロムムの中で、最大のヒットとなった青春映画の名作。ひねくれたブルジョア青年の心の軌跡を描く大長篇。

11/ 9 日	1:15
11/10 月	12:00
11/11 火	4:15
11/12 水	6:50
11/13 木	

3 スラバヤ殿下

監督 佐藤武 原作 菊田一夫

一九五三(三〇)日活 白黒スタンダード
1時間26分 脚本 柳沢類寿 撮影 横山実 音楽 松井八郎 美術 木村威夫
出演 藤夕起子 藤村富美子 有馬稲子 藤田進 三木のり平
＊天才物理学者の兄になりすましたベテナーがスパイに追われ、東南アジア方面の王族に仕えけるというドタバタ喜劇。森繁初期の代表作。

11/ 8 土	11:00
11/ 9 日	7:05
11/10 月	4:05
11/11 火	5:00
11/12 水	
11/13 木	

4 銀座二十四帖

監督 川島雄三 原作 井上友一郎

一九五三(三〇)日活 白黒スタンダード
1時間57分 脚本 柳沢類寿 撮影 横山実 音楽 仁木悦雄 美術 中村公彦
出演 月丘夢路 三橋達也 北原三枝 大坂志郎 浅丘ルリ子 河津清三郎
＊当時の銀座を記録するのが主だったと川島自ら語る秀作風俗映画。幼き日に会った画家を探す人妻の物語が、鋭撃戦に終着する。

11/ 8 土	1:15
11/ 9 日	5:00
11/10 月	12:00
11/11 火	6:45
11/12 水	
11/13 木	

5 洲崎バラダイス 赤信号

監督 川島雄三 原作 芝木好子 洲崎バラダイス

一九五三(三三)日活 白黒スタンダード
1時間21分 脚本 井上俊郎 寺田信義 撮影 高村倉太郎 音楽 真鍋理一郎 美術 中村公彦
出演 新珠三千代 三橋達也 藤夕起子 河津清三郎 若原雅夫 小沢昭一
＊洲崎遊廓の橋のたもとに流れて着いた、ダメ男と遊女あがりのしつかり女のやるせない日々を写す。川島雄三の代表作となった傑作。

11/ 9 日	5:20
11/10 月	7:50
11/11 火	2:25
11/12 水	12:00
11/13 木	
11/14 金	

6 才女気質

監督 中平康 原作 山口竹男 賢女気質

一九五三(三四)日活 白黒スタンダード
1時間41分 脚本 木下惠介 撮影 山崎嘉次郎 音楽 斎藤寅次郎 美術 松山善三
出演 藤夕起子 大坂志郎 長門裕之 葉山良一 中原早苗 吉行和子
＊京都を舞台に、何事も自分の思い通りに進めたいが表裏のおかみ、子供たちとの揉み事、数々の小気味よく描いた中平初期の秀作。

11/ 9 日	11:00
11/10 月	5:55
11/11 火	7:25
11/12 水	1:55
11/13 木	
11/14 金	

7 しろばんば

監督 滝沢英輔 原作 井上靖

一九五三(三七)日活 白黒スタンダード
1時間41分 脚本 木下惠介 撮影 山崎嘉次郎 音楽 斎藤寅次郎 美術 松山善三
出演 藤夕起子 大坂志郎 長門裕之 葉山良一 中原早苗 吉行和子
＊両親から離れた、血のつながらない祖母と暮らす少年の成長物語。井上靖の自伝的小説の映画化で舞台となった伊豆の風景が印象的。

11/ 8 土	3:40
11/ 9 日	2:50
11/10 月	8:10
11/11 火	12:00
11/12 水	
11/13 木	

11月15日(土)～11月21日(金)

8 黒い潮

監督 山村聡 原作 井上靖

一九五三(二九)日活 白黒スタンダード
1時間55分 脚本 菊島隆三 撮影 横山実 音楽 塚原哲夫 美術 木村威夫
出演 山村聡 津島恵子 左幸子 滝沢修 河野秋武 信欣三
＊国鉄総裁が殺された下山事件で、自殺説の論陣を張った毎日新聞をモデルに、取材に明け暮れる記者たちとその職業倫理を描いた秀作。

11/16 日	1:40
11/17 月	6:45
11/18 火	12:00
11/19 水	4:45
11/20 木	
11/21 金	

9 美徳のよるめき

監督 中平康 原作 三島由紀夫

一九五三(三三)日活 白黒スタンダード
1時間30分 脚本 新藤兼人 撮影 山崎嘉次郎 音楽 斎藤寅次郎 美術 松山善三
出演 月丘夢路 三橋達也 藤夕起子 宮城千賀子 千田是也 高友子
＊ベストセラーで当てるうとのおお上着せ企画に反発した中平が新藤と謀り、フュレイに改変した異色作。月丘のカマトトぶりもグー。

11/16 日	4:00
11/17 月	12:00
11/18 火	2:20
11/19 水	6:50
11/20 木	
11/21 金	

10 踏みはずした春

監督 鈴木清順 原作 藤口透吉 BBSの女

一九五三(三三)日活 白黒スタンダード
1時間39分 脚本 寺田信義 美術 中村公彦
出演 長門裕之 南田洋子 滝沢修 菅井きん 小沢昭一 仲谷昇
＊河内の旅回り一座に扮れ込んだインテリ青年の前で展開する複雑な人間模様。デビュー作とは思えない今村の腰の握った演出が見事。

11/15 土	3:40
11/16 日	7:05
11/17 月	2:25
11/18 火	12:00
11/19 水	4:30
11/20 木	

11 盗まれた欲情

監督 今村昌平 原作 今東光 テント劇場

一九五三(三三)日活 白黒スタンダード
1時間32分 脚本 鈴木清順 撮影 高村倉太郎 音楽 斎藤寅次郎 美術 中村公彦
出演 長門裕之 南田洋子 滝沢修 菅井きん 小沢昭一 仲谷昇
＊河内の旅回り一座に扮れ込んだインテリ青年の前で展開する複雑な人間模様。デビュー作とは思えない今村の腰の握った演出が見事。

11/15 土	5:45
11/16 日	2:15
11/17 月	12:00
11/18 火	4:30
11/19 水	
11/20 木	

12 にっぽん昆虫記

監督 今村昌平 原作 今東光 テント劇場

一九五三(三三)日活 白黒スタンダード
2時間3分 脚本 長谷部隆夫 今村昌平 撮影 船山汎久 音楽 斎藤寅次郎 美術 中村公彦
出演 吉永小百合 浜田光夫 東野英治郎 市川好太郎 森坂秀樹 加藤武
＊吉永小百合の人氣が爆発した青春映画。鑄物工場立ち並ぶ川口を舞台に、職工一家の少女と弟たちの日々を綴る。浦山のデビュー作。

11/15 土	11:00
11/16 日	6:05
11/17 月	4:30
11/18 火	2:15
11/19 水	
11/20 木	

13 キューポラのある街

監督 浦山桐郎 原作 早船ちよ

一九五三(三七)日活 白黒スタンダード
1時間39分 脚本 今村昌平 浦山桐郎 撮影 船山汎久 音楽 斎藤寅次郎 美術 中村公彦
出演 吉永小百合 浜田光夫 東野英治郎 市川好太郎 森坂秀樹 加藤武
＊吉永小百合の人氣が爆発した青春映画。鑄物工場立ち並ぶ川口を舞台に、職工一家の少女と弟たちの日々を綴る。浦山のデビュー作。

11/15 土	11:00
11/16 日	6:05
11/17 月	4:30
11/18 火	2:15
11/19 水	
11/20 木	

14 非行少女

監督 浦山桐郎 原作 森山啓三郎 若枝

一九五三(三八)日活 白黒スタンダード
1時間54分 脚本 石坂洋次郎 浦山桐郎 撮影 高村倉太郎 音楽 斎藤寅次郎 美術 中村公彦
出演 朝霧 高麗 北林谷栄 小池朝雄 高原駿雄 北村裕典
＊石川県の海沿いの町で、非行を繰り返す十五歳の少女と裕福な家の青年が純愛を貫き通す。モスワ映画祭グランプリの傑作。

11/15 土	7:20
11/16 日	1:05
11/17 月	12:00
11/18 火	4:30
11/19 水	
11/20 木	

11月22日(土)～11月28日(金)

15 にあんちゃん

監督 今村昌平 原作 安本末子

一九五三(三四)日活 白黒スタンダード
1時間41分 脚本 池田久 今村昌平 撮影 船山汎久 音楽 斎藤寅次郎 美術 中村公彦
出演 長門裕之 松尾嘉代 沖村武、前田暎子 北林谷栄 吉行和子
＊九州の炭鉱の町で、父母を亡くした朝鮮人兄妹が生きたるための辛酸の日々を送る。何事にも屈しない彼らのバイタルイを待たれた秀作。

11/22 土	3:10
11/23 日	1:25
11/24 月	12:00
11/25 火	6:45
11/26 水	
11/27 木	

16 豚と軍艦

監督 今村昌平 原作 安本末子

一九五三(三六)日活 白黒スタンダード
1時間48分 脚本 山内久 今村昌平 撮影 船山汎久 音楽 斎藤寅次郎 美術 中村公彦
出演 長門裕之 吉村美子 丹波哲郎 三島雅夫 南田洋子 中原早苗
＊横須賀の米軍基地に寄生するヤクザとその予備軍、金が目当てのじたばたぶりをエネルギーに描いた今村流「重喜劇」の代表作。

11/22 土	5:20
11/23 日	11:00
11/24 月	4:30
11/25 火	2:15
11/26 水	

17 不道德教育講座

監督 西河克己 原作 三島由紀夫

一九五三(三四)日活 白黒スタンダード
1時間28分 脚本 藤田辰巳 西河克己 撮影 横山実 音楽 斎藤寅次郎 美術 佐谷晃
出演 大坂志郎 月丘夢路 清水まゆみ 長門裕之 三島由紀夫
＊不道德の塊のベテナーが瓜二つの文部省の役人に化けて地方都市を視察し、道徳論をぶつ。西河らしく端正に仕上げたドタバタ劇。

11/23 日	11:00
11/24 月	5:25
11/25 火	2:15
11/26 水	4:30
11/27 木	

18 風のある道

監督 川端康成 原作 川端康成

一九五三(三四)日活 白黒スタンダード
1時間29分 脚本 矢代静 山内久 撮影 伊藤雄之助 音楽 池田正英 美術 佐谷晃
出演 若原雅夫 北原三枝 清水まゆみ 葉山良一 高橋寿子
＊ハイソな許嫁との結婚に踏み切れない三姉妹の次女が、施設の教師に魅かれていく。爽やかな青春恋愛ドラマで、ラストも鮮やか。

11/23 日	1:15
11/24 月	3:30
11/25 火	6:45
11/26 水	12:00
11/27 木	

19 草を刈る娘

監督 西河克己 原作 石坂洋次郎

一九五三(三三)日活 カラー シネスコ
1時間26分 脚本 三木史也 撮影 佐谷晃
出演 池田正英 藤田辰巳 池田正英 美術 佐谷晃
出演 吉永小百合 望月優子 清川虹子 浜田光夫 大坂志郎 菅井きん
＊津軽平野に秋がきて、飼料の草刈隊が村々から集まった。若い男女の出会いを大らかに描いた西河の代表作。吉永小百合本格主演傑作。

11/23 日	3:15
11/24 月	6:45
11/25 火	2:15
11/26 水	12:00
11/27 木	

20 悪太郎

監督 鈴木清順 原作 今東光

一九五三(三三)日活 白黒スタンダード
1時間55分 脚本 菅原良三 撮影 峰重義 音楽 奥村 美術 木村威夫
出演 山内賢和 和泉雅子 高峰三枝子 田代みどり 芦田伸介 野島圭三
＊大正初期の旧制中学で、悪太郎と呼ばれる転校生を悪た返す若者を主人公に描く青春抒情篇。監督自ら「これは傑作だよ」と語る自信作。

11/22 土	11:00
11/23 日	5:10
11/24 月	4:30
11/25 火	2:15
11/26 水	
11/27 木	

21 けんかえれじい

監督 鈴木清順 原作 鈴木隆

一九五三(三四)日活 白黒スタンダード
1時間26分 脚本 新藤兼人 撮影 藤原啓治 音楽 山本武雄 美術 木村威夫
出演 高橋英樹 浅野順子 川津祐介 宮城千賀子 加藤武 玉川伊佐男
＊清順の青春抒情篇の集大成となった名作。喧嘩に明け暮れる旧制中学生時代の純情を、昭和初期の時代色の中に描き尽くす。

11/22 土	1:15
11/23 日	12:00
11/24 月	6:45
11/25 火	4:30
11/26 水	
11/27 木	

11月29日(土)～12月5日(金)

22 わが町

監督 川島雄三 原作 織田作之助

一九五三(三三)日活 白黒スタンダード
1時間38分 脚本 八住利雄 撮影 中村公彦 音楽 真鍋理一郎 美術 中村公彦
出演 辰巳柳太郎 南田洋子 高友子 大坂志郎 殿山泰司 北林谷栄
＊ワイビンの難工事が、帰郷した男が、我が子の誕生を知る。大阪天王寺を舞台に、明治大正昭和を生きた男の土性骨を描いた名作。

11/30 日	11:00
12/ 1 月	6:45
12/ 2 火	2:15
12/ 3 水	4:30
12/ 4 木	
12/ 5 金	

23 幕末太陽伝

監督 川島雄三

一九五三(三三)日活 白黒スタンダード
1時間50分 脚本 田中啓 川島雄三 今村昌平 撮影 高村倉太郎 音楽 斎藤寅次郎 美術 中村公彦 音楽 斎藤寅次郎
出演 フランキー堺 左幸子 南田洋子 若原雅夫 三橋達也 津川雅夫
＊川島雄三、三橋達也の傑作で、映画史上の名作。「居残り佐平次」などの幕末落語に材をとる、古典未動乱期の快男児の物語を紡ぎ出す。

11/30 日	1:15
12/ 1 月	4:30
12/ 2 火	12:00
12/ 3 水	6:45
12/ 4 木	
12/ 5 金	

24 狂った果実

監督 中平康 原作 石原慎太郎

一九五三(三三)日活 白黒スタンダード
1時間26分 脚本 石原慎太郎 撮影 峰重義 音楽 佐藤寅次郎 美術 松山善三
出演 藤夕起子 藤村富美子 岡田真澄 東谷暎子 藤代鮎子
＊若き日のフランソワ・トリュフォーを熱狂させた伝説を持つ、中平康の傑作デビュー作。格次爆発の格デビュー作でもある太陽族映画。

11/29 土	1:15
12/ 1 月	4:30
12/ 2 火	12:00
12/ 3 水	6:45
12/ 4 木	
12/ 5 金	

25 砂の上の植物群

監督 中平康 原作 吉行淳之介

一九五三(三九)日活 カラー シネスコ
1時間35分 脚本 池田中平康 加藤嘉三 撮影 松山善三 美術 松山善三
出演 仲谷昇 尾形十三枝 榎野利子 島崎雪子 信欣三 高橋寿子
＊中年セーラムスガイン・モラルの上に溺れる。クレイの絵に魅された原作を、映化して映画の限りを尽くして映画化した秀作。

11/29 土	3:10
12/ 1 月	12:00
12/ 2 火	2:15
12/ 3 水	6:45
12/ 4 木	
12/ 5 金	

26 悪太郎伝 悪い星の下でも

監督 鈴木清順 原作 今東光

一九五三(四〇)日活 白黒スタンダード
1時間37分 脚本 菅原良三 撮影 水塚三栄 音楽 奥村 美術 木村威夫
出演 山内賢和 和泉雅子 野川由美子 多々良純 井川 三島雅夫
＊舞台を昭和初期に置き換えて描く「悪太郎」の姉妹篇。対照的な二人の娘との恋愛を軸に、青春の抒情をセンチメンタルに調い上げる。

11/29 土	5:10
12/ 1 月	12:00
12/ 2 火	4:30
12/ 3 水	2:15
12/ 4 木	
12/ 5 金	

27 河内カルメン

監督 鈴木清順 原作 今東光

一九五三(四四)日活 白黒スタンダード
1時間34分 脚本 神代辰巳 撮影 船山汎久 音楽 斎藤寅次郎 美術 大橋泰弘
出演 殿山泰司 丹羽志津 玉川駿太郎 中村公彦 花見ゆづり
＊大阪を舞台に、反発する母と同じく娘の生き様をサリとした娘の生き様をドライに追った秀作。七〇年代を代表する名匠神代のデビュー作。

11/30 日	3:30
12/ 1 月	6:45
12/ 2 火	2:15
12/ 3 水	12:00
12/ 4 木	
12/ 5 金	

28 かぶりつき人生

監督 神代辰巳 原作 田中小実吉

一九五三(四三)日活 白黒スタンダード
1時間34分 脚本 神代辰巳 撮影 船山汎久 音楽 斎藤寅次郎 美術 大橋泰弘
出演 殿山泰司 丹羽志津 玉川駿太郎 中村公彦 花見ゆづり
＊大阪を舞台に、反発する母と同じく娘の生き様をサリとした娘の生き様をドライに追った秀作。七〇年代を代表する名匠神代のデビュー作。

11/29 土	11:00
11/30 日	5:25
12/ 1 月	2:15
12/ 2 火	4:30
12/ 3 水	
12/ 4 木	